

## Histoire d'un Amour

Carlos Eleta Almaran  
harmonisation: Bose

Tenor

8 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour ma com-plain - te c'est la

4 plain - te de deux coeurs un ro - man com - me tant d'au - tres qui pour - rait e - tre le

7 vo - tre gens d'i - ci ou bien d'ail - leurs c'est la flam - me qui en - flam - me sans bru - ler  
mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait  
mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait

11 c'est le re - ve que l'on re - ve sans dor - mir comm' un ar - bre qui se  
ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais et tra - giqu' ou bien pro -  
ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais mais na - ive ou bien pro -

14 dres - se plein de force et de ten - dres - se vers le jour qui va ve - nir  
fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra - ja - mais  
fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra ja

17 c'est l'his - toi - re d'un a - mour é - ter - nel et ba - nal qui ap - por - te cha - que

20 jour tout le bien tout le mal a - vec l'heure où l'on s'en - la - ce celle où l'on se dit a - dieu

25 a - vec les soi - rées d'an - gois - se et les ma - tins mer - veil - leux mais

31 c'est l'his - toi - re d'un a - mour qui ne fi - ni - ra ja - mais