

## le Tango Corse

Fernandel  
harmonisation: Bose

au bal du pe - tit A - jac - cio on ne dan - se pas le mam -  
 quand DO - mi - ni qu' est fa - ti - gué de voir les au - tres tra - vail -  
 un jour des mu - si - ciens du nord on jou - é trop vit' et trop  
 quand à bout de for - ce on va s'é - ten - dre une heure ou



bo ni le bee - bop ni la bi - guin' mais un vrai tan - go d'o - ri - gin'  
 ler il s'ac - cord' un peu de re - pos jus - te le temps d'un p'tit tan - go  
 fort un vrai tan - go de sa - la - rié on n'les a ja - mais re - trou - vés  
 deux instru c'est en - cor' là qu'on dans' le mieux



le tan - go Cor - se c'est un tan - go con - di - tion - né le tan - go Cor - se  
 le tan - go Cor - se c'est un tan - go con - di - tion - né le tan - go Cor - se  
 le tan - go Cor - se c'est un tan - go se - lec - tion - né le tan - go Cor - se



c'est de la siest' or - ga - ni - sée on se dé - pla - ce  
 c'est l'a - vant gout de l'o - reil - lé le Do - mi - ni - que  
 pour les cou - ra - geux fa - ti - gués cha - cun s'é - ti - re



pour êt - tre sur qu'on ne dort pas on se pré - las - se  
 se croit dé ja en py - ja - ma c'est ma - gni - fi - que  
 en mem' temps que l'ac - cor - dé - on et l'on sou - pi - re



le tan - go Corse c'est com - me ça  
 le tan - go Corse c'est com - me ça  
 le tan - go Cor - se que s'est bon