

Cello

"Passepied" from "Suite Bergamasque"

Claude Debussy (L. 75 No. 4) 1890-1905

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2019

Allegretto ma non troppo (♩ = 171)

p

7 *p*

13 *cresc.* *f*

19 *p* *mf*

25 *dim.* *p*

31

37 *cédez un peu* *a Tempo* *p*

43

49 *f*

54

60 *p*

66 *f* *cresc.*

72 *(cresc.)* *f* *pp* *cédez* **a Tempo**

85 *rit.* **a Tempo** *ppp*

91 *cresc.* *pp* *poco rit.* **Tempo I** *p*

107 *p* *cresc.* *f*

115 *f*

121 *p*

127

135 *pp* *rit.* **a Tempo** *pp*

146 *ppp* *ppp*