

Cantate de la libération aux Martyrs de la Guerre

Paroles et musique : Henri Deger

2ème partie

© Anita et Freddy Deger

156 Ténors seuls

157

158

Des maux pas - sés ou - bli-ons la souf-

Piano

Précipiter

159

160

161

T

fran - ce les yeux tour - nés vers l'a - ve - nir ou - vrons notre â - me

p

Pia.

162

163

T

à la même es - pé - ran - ce au doux par-

Barytons Basses

Ou - vrons nos coeurs à la même es - pé - ran - ce

Pia.

164 Sopranos seuls

165 *Andante*

S
T
B
B

fum du sou - ve - nir

p car une du sou - ve - nir

Pia. *p*

Andante

166

167

168

169

S

è - re de paix va ber - cer la pa - tri__ e dans un doux rê - ve de gloi - re

Pia.

170

171

172

S

et de pros - pé - ri - té et le Bel - ge par - tout cé - lèbre et ma - gni -

Pia.

173 174 175 176

S
fi e ses pro-

B
ses pro-grès, sa gran-deur, ses lois, sa li-ber-

Pia.

Detailed description: This block contains measures 173 to 176. The Soprano part (S) has lyrics 'fi e ses pro-'. The Bass part (B) has lyrics 'ses pro-grès, sa gran-deur, ses lois, sa li-ber-'. The piano accompaniment (Pia.) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

177 178 179 180

S
grès, sa gran - deur, ses lois, sa li - ber - té.

B
té.

Pia.

Detailed description: This block contains measures 177 to 180. The Soprano part (S) has lyrics 'grès, sa gran - deur, ses lois, sa li - ber - té.'. The Bass part (B) has lyrics 'té.'. The piano accompaniment (Pia.) continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

181 182 *Large* 183 184

S
L'a - mour qui nous en - flam - me l'a - mour qui nous en-

Ténors
ff

B
ff l'a - mour qui nous en-

B
L'a - mour qui nous en - flam - me l'a - mour qui nous en-

Pia.
ff *Large*

Detailed description: This block contains measures 181 to 184. The Soprano part (S) has lyrics 'L'a - mour qui nous en - flam - me l'a - mour qui nous en-'. The Tenors part (Ténors) has lyrics 'l'a - mour qui nous en-'. The Bass part (B) has lyrics 'L'a - mour qui nous en - flam - me l'a - mour qui nous en-'. The piano accompaniment (Pia.) features a change in tempo to 'Large' and a change in meter to 3/4. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo).

185 186 187 188

S
flam__ me fait vi - brer no - tre coeur et tout un peuple ac - cla - me

T
flam__ me

B
flam - me fait vi - brer no - tre coeur et tout un peuple ac - cla - me

Pia.

189 190 191 192

S
et tout un peuple ac - cla - me ô pa - ys tes cou - leurs. L'a-

B
et tout un peuple ac - cla - me ô pa - ys tes cou - leurs. L'a-

Pia.

193 194 195 196 197

S
mour qui nous en - flam__ me l'a - mour qui nous en - flam__ me

T
l'a - mour qui nous en - flam__ me

B
mour qui nous en - flam - me l'a - mour qui nous en - flam - me

Pia.

Mouvement de marche

fagité *Enchaînez*

Cantate de la libération aux Martyrs de la Guerre

- 17 -

Paroles et musique : Henri Deger

3ème partie

© Anita et Freddy Deger

198 199 200 201 202 203

Pia.

204 205 206 207 208 209 210

Pia.

211 212 213 214 215 216 217 218 219

Pia.

220 221 222 223 224 225 226 227

Pia.

228 229 230 231 232 233 234

Pia.

235 236 237 238 239 240 241 242 243

Pia.

Editeur : Jean Paul Carrière, 2018, avec l'aimable autorisation d'Anita et Freddy Deger

244 245 246 247 248 249 250 251

Pia.

Musical notation for piano accompaniment, measures 244-251. The score is in G major and 3/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 248 contains a sharp sign (#) above a note. Trills are marked with a '3' and a bracket.

252 253 254 255 256 257 258 259

Pia.

Musical notation for piano accompaniment, measures 252-259. The score continues with the same key and time signature. It includes trills and various rhythmic patterns.

260 Sopranos 261 262 263 264 265 266 267

Ténors

Barytons Basses

Son - nez clai - rons _____ son - nez trom - pet - tes son - nez clai -

Pia.

Musical notation for vocal parts and piano accompaniment, measures 260-267. The vocal parts are for Sopranos, Tenors, and Basses. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Son - nez clai - rons _____ son - nez trom - pet - tes son - nez clai -".

268 269 270 271 272 273 274 275

S
T

B
B

Son - nez clai - rons _____ son - nez trom -

rons son - nez trom - pet - tes son - nez clai - rons son - nez trom - pet - tes

Pia.

Musical notation for vocal parts and piano accompaniment, measures 268-275. The vocal parts are for Soprano and Bass. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Son - nez clai - rons _____ son - nez trom - rons son - nez trom - pet - tes son - nez clai - rons son - nez trom - pet - tes".

276 277 278 279 280 281 282 *, A l'unisson*

S
T
pet - tes son - nez clai - rons son - nez trom - pet - tes E - cla - tez au

B
B
son - nez clai - rons son - nez trom - pet - tes E - cla - tez au

Pia.

283 284 285 286 287 288

S
T
sein des ci - tés _____ Dra - peaux joy - eux _____ Cou - vrez nos tê - tes

B
B
sein des ci - tés _____ dra - peaux joy - eux _____ cou - vrez nos tê - tes

Pia.

289 290 291 292 293 294 295

S
T
dé - ploy - ez vous gaî - ment flot - tez Bef - frois je - tez vos en - vo - lé-

B
B
dé - ploy - ez vous gaî - ment flot - tez bef - frois je - tez vos en - vo - lé-

Pia.

296 297 298 299 300 301 302 303

S
T
es, la voix gra - ve de vos ai - rins aux gran - des fou - les ras - sem - blé -

B
B
es, la voix gra - ve de vos ai - rins aux gran - des fou - les ras - sem - blé -

Pia.

304 305 306 307 308 309 310 311 312

S
T
es pour sa - lu - er nos sou - ve - rains son - nez _____ clai - rons son -

B
B
es pour sa - lu - er nos sou - ve - rains son - nez _____ clai - rons son -

Pia.

313 314 315 316 317 318 319 320 321

S
T
nez _____ trom - pet - tes son - nez _____ son - nez _____ son - nez _____
cres - cen - do

B
B
nez _____ trom - pet - tes son - nez _____ son - nez _____ son - nez _____
cres - cen - do

Pia.

322 323 324 325 326 327 328 329 330

S
T

B
B

Pia.

p

331 332 333 334 335 336

S
T

B
B

Pia.

p

p

E — cla - tez — au sein des ci - tés

E — cla - tez au sein

337 338 339 340 341

S
T

B
B

Pia.

dra - peaux joy - eux cou - vrez nos têt - tes dé - ploy - ez

des ci - tés dra - peaux joy - eux cou - vrez nos têt - tes

342 343 344 345 346

S T

B B

Pia.

vous gaî - ment flot - tez bef - frois je - tez vos en - vo -

Dé - ploy - ez vous gaî - ment flot - tez

347 348 349 350 351 352 353 354

S T

B B

Pia.

lé - es

355 356 357 358 359 360 361

S T

B B

Pia.

E ____ cla tez - au sein des ci - tés dra - peaux joy -

E ____ cla - tez au sein des ci - tés

362 363 364 365 366 367

S T
eux cou - vrez nos tête - tes dé - ploy - ez vous gaî - ment flot -

B B
dra - peaux joy - eux cou - vrez nos tête - tes Dé - ploy - ez vous

Pia.

368 369 370 371 372 373 374

S T
tez bef - frois je - tez vos en - vo - lé - es son - nez clai - rons son -

B B
gaî - ment flot - tez son - nez clai -

Pia.

375 376 377 378

S T
nez clai - rons Son -

B B
rons son - nez trom - pet - tes son - nez clai - rons son - nez clai -

Pia.

379 380 381 382

S T
nez trom - pet - tes son - nez clai -

B B
rons son - nez trom - pettes son - nez clai - rons son - nez trom - pet

Pia.

383 384 385 386 387 388 389 390

S T
rons son - nez tou - jours son - nez clai - rons Son -

B B
tes son - nez clai - rons son - nez trom - pet - tes

Pia.

391 392 393 394 395 396 397 398

S T
nez trom - pet - tes son - nez

B B
son - nez clai - rons son - nez trom pet tes

Pia.

Rall *Tempo*

399 400 401 402 403 404 405 406 407

Pia.

408 409 410 411 412 413 414 415

Pia.

416 417 418 419 420 421 422

Pia.

423 424 425 426 427 428 429 430

Pia.

431 432 433 434 435 436 437 438 439

Pia.

440 441 442 443 444 445 446 447 448 sec

Pia.