

Piano

# I Know You Know

*Chromatic harmonica, synth. and piano*

Music by Daniel Dion

**A** ♩ = 110

F Am<sup>7</sup> Am Dm/F C/E C Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D E<sup>o</sup> Am/E Gm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>6/F

*Ped by Mesure **mf*** *Piano Doubled by Synth.*

**B**

8 F/C F F<sup>Δ</sup>7 A<sup>7</sup>(b9) Am<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> Gm6/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>(b9) B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

**C**

14 C/E A/E Gm<sup>11</sup>/C Gm<sup>7</sup>/F F C A/E Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>5

**D**

19 B<sup>b</sup>6/F Gm/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Cm Gm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6/F

*No Synth.*

I Know You Know  
Piano

**E**

25 Cm7/E<sup>b</sup> Cm9/E<sup>b</sup> Fm7 A<sup>b</sup>9/C Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6/F Cm Gm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Musical notation for system 25-30. Treble and bass staves. Chords: Cm7/E<sup>b</sup>, Cm9/E<sup>b</sup>, Fm7, A<sup>b</sup>9/C, Fm/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>6, B<sup>b</sup>6/F, Cm, Gm/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>. Includes triplets in both staves.

31 Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6/F Cm7/E<sup>b</sup> Fm7 A<sup>b</sup>9/C Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6/F

Musical notation for system 31-36. Treble and bass staves. Chords: Fm/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>6, B<sup>b</sup>6/F, Cm7/E<sup>b</sup>, Fm7, A<sup>b</sup>9/C, Fm/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>6, B<sup>b</sup>6/F. Includes triplets in both staves.

**F**

**G**

E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>13/D Gm/B<sup>b</sup> Fm7 Cm7 B<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>11 Gm7 Gm6 F<sup>Δ</sup>7 F 8<sup>va</sup>

Musical notation for system 37-42. Treble and bass staves. Chords: E<sup>b</sup>6, B<sup>b</sup>13/D, Gm/B<sup>b</sup>, Fm7, Cm7, B<sup>b</sup>9, B<sup>b</sup>11, Gm7, Gm6, F<sup>Δ</sup>7, F. Dynamics: *mf*. Includes an 8<sup>va</sup> marking.

*Piano Doubled by Synth.*

43 Am7 Am Am Dm/F C/E C Dm7 B<sup>b</sup>/D E<sup>o</sup> Am/E Gm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>6/F

Musical notation for system 43-48. Treble and bass staves. Chords: Am7, Am, Am, Dm/F, C/E, C, Dm7, B<sup>b</sup>/D, E<sup>o</sup>, Am/E, Gm/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>6/F. Includes a circled 8 in the first measure.

**H**

49 F/C F F<sup>Δ</sup>7 A7(b9) Am7 Dm Dm7 Gm6/B<sup>b</sup> A7(b9) B<sup>b</sup>Δ7 B<sup>b</sup>

Musical notation for system 49-54. Treble and bass staves. Chords: F/C, F, F<sup>Δ</sup>7, A7(b9), Am7, Dm, Dm7, Gm6/B<sup>b</sup>, A7(b9), B<sup>b</sup>Δ7, B<sup>b</sup>.

*No Synth.*

I

55 C/E A/E Gm<sup>11</sup>/C Gm<sup>7</sup>/F F C A/E Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>5 B<sup>b</sup>6/F Gm/B<sup>b</sup>

*Piano Doubled by Synth.*

J

61 E<sup>b</sup>Δ7 Cm Gm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6/F Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>9</sup>/E<sup>b</sup>

K

67 Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>9/C Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6/F Cm Gm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6

*No Synth.*

L

73 B<sup>b</sup>6/F Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Cm<sup>9</sup>/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>9/C Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>6/F E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>13/D Gm/B<sup>b</sup>

*Piano Doubled by Synth.*

79 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>11 Gm<sup>7</sup> Gm6 FΔ7