

The conquest of paradise

Chant de marche

Auteur : Vangelis

Trans: Djantio Ngongang Aubin Mauger

Directeur technique de la chorale de

l'universite de Doula

♩ = 72

Musical score for the first system, measures 1-9. The score is in 3/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It includes staves for Caisse claire, Grosse caisse, Cymbale, Soprano, Alto, Ténor, Basse, and Piano. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

♩ = 80

Musical score for the second system, measures 10-14. The score is in 3/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It includes staves for C.Cl., Gr. C., and Pia. The piano part features a more complex rhythmic accompaniment with sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

15

C.Cl.

Gr. C.

Pia.

20

C.Cl.

Gr. C.

T.

B.

Pia.

hum

hum

24

C.Cl.

Gr. C.

T.

B.

Pia.

hum

hum

29

C.Cl.

Gr. C.

S.

A.

T.

B.

Pia.

hum

ah

ah

mf

I

mf

no mi ne per

I no mi ne per

33

C.Cl.

Gr. C.

S.

A.

T.

B.

Pia.

fi de I no me ne por lar e ra mine be ni to e

fi de I no me ne por lar e ra mine be ni to e

38

C.Cl.

Gr. C.

S.

A.

T.

B.

Pia.

por do mi nar no mi ne per fi de

por do mi nar I no mi ne per fi de I

mp

f

f

mp

42

C.Cl.

Gr. C.

S.

A.

T.

B.

Pia.

no me ne por lar e ra mine be ni to e por do mi

no me ne por lar e ra mine be ni to e por do mi

47

C.Cl.

Gr. C.

S.

A.

T.

B.

Pia.

nar I no mi ne per fi de I no me ne por

nar I no mi ne per fi de I no me ne por

51

C.Cl.

Gr. C.

S.

A.

T.

B.

Pia.

lar e ra mi ne be ni to e por do mi

lar e ra mi ne be ni to e por do mi

55

C.Cl.

Gr. C.

Cym.

S.

A.

T.

B.

Pia.

58

C.Cl.

Gr. C.

Cym.

S.

A.

T.

B.

Pia.

64

C.Cl. ||

Gr. C. ||

Cym. ||

S.

A.

T.

B.

Pia.

69

C.Cl. ||

Gr. C. ||

Cym. ||

S.

A.

T.

B.

Pia.

73

C.Cl.

Gr. C.

Cym.

S.

A.

T.

B.

Pia.