

## 4. Bal dâmbovițean

Ioan Dobrinescu

Introduction ♩ = 102

*f*

rit. . . . .

5 **A** Tempo di Polka ♩ = 92  $\frac{8}{8}$  un poco accelerando ♩ = 102  $\frac{8}{8}$

21 **B** Più mosso ♩ = 112  $\frac{12}{8}$  3

Un poco più mosso ♩ = 120 *f*

40 **C** *mp*

48

56 **D**

64 *mp* 5

76 **E** 5

81   
*p* rit. . . . .

90   
*f*

94 **F** A tempo ♩ = 112   
*sf sf f*

107   
*f*

114   
*f*

Quadrille, Allegretto ♩ = 102

120 **G**   
*f*

129 **H**   
*mf* poco rit. . . . .

137 **I** A tempo   
*f*

142 **J**   
*f*

154 *mf* *mp*

161 *fz* *f* **K**

168 *Vivo* ♩ = 132 *mf* 2

174 **L** Street organ, Tempo di vals ♩ = 66 *f*

181 **M** *mf*

188 **N** *tr*

196 **O** *f*

202 3 *f*

210

## Tempo di Galop ♩ = 150

214 **P** 20 **Q**

*mf*

239

246

253 **R** 16 *f*

274 **S** L'ostesso tempo, ♩ = 150 **T** 4 (solo) *f*

297 7

## Perinița, Presto ♩ = 190

308 **U** 8 **V** 3 (tutti) *f*

324 **W** 6 **X** *f*

335 *f*

340 **Y**

*f* 3 3 3 3 3 3 3

347 **Z**

*ff* 2 2

358

2 2

369 **AA**

*f* *f* 3 3

378

3 3

385 **BB**

*ff*

393

3 *f*

402

6

410

CC

*mf*  $\langle$   $\rangle$  *f*

419

425

*mf*  $\langle$   $\rangle$