

Timpani

# 4. Bal dâmbovițean

Ioan Dobrinescu

Introduction ♩ = 102 rit. . . . . **A** Tempo di Polka ♩ = 92  
8

un poco accelerando ♩ = 102 Più mosso ♩ = 112 Un poco più mosso ♩ = 120

13 **B** 8 19 **C** 14 *ppp < fppp >*

56 **D** 2 6 2 *ppp < fppp >*

72 **E** 3 4 6 *ppp < fppp >*

90 rit. . . . . **F** A tempo ♩ = 112 20

114 *mp* *fp* *pp*

120 **G** Quadrille, Allegretto ♩ = 102 **H** 6 7

*p* <



234 **Q**

10 2 2

*ppp* *ppp* *ppp*

254 **R** **S** L'ostesso tempo, ♩ = 150

21 16

*f*

292 **T** **U** Perinița, Presto ♩ = 190 **V**

16 8 8

*mf*

324 **W** **X** **Y**

8 8 8

*mf*

348 **Z** **AA** **BB**

24 16 23

*mf*

414 **CC**

*mf*

423

*mf* *sff*