

# 4. Bal dâmbovițean

Trumpet in Bb 2

Ioan Dobrinescu

Introduction ♩ = 102

rit. . . . . **A** Tempo di Polka ♩ = 92

*mf*

un poco accelerando ♩ = 102 Più mosso ♩ = 112

13 **B** 8 15 *mf*

40 **C** Un poco più mosso ♩ = 120 **D** 14 14 *p*

72 **E** 4 14 *mf* rit. . . . .

94 **F** A tempo ♩ = 112 12 *f*

112 *mf* poco rit. . . . . 2

Quadrille, Allegretto ♩ = 102

120 **G** 7 1. 2. **H** 7 *mp*

137 **I** A tempo 7 **J** 3 *p*

151 *fp* *mf* 7

Trumpet in B $\flat$  2

162 K

*mp fz mf mf*

170 **Vivo** ♩ = 132

*mf f*

174 L Street organ, **Tempo di vals** ♩ = 66 M

7 8

190 N O

6 *mp mf*

202 P

3 *mf*

210 **Tempo di Galop** ♩ = 150 P

20

234 Q R

20 22

276 S L'ostesso tempo, ♩ = 150 T U Perinița, **Presto** ♩ = 190

16 16 8

316 V W

8 *mf*

332 X Y

8 *f*

Trumpet in B♭ 2

348 **Z**

360

370 **AA**

387 **BB**

398

406

414 **CC**

423