

DANSE SLAVE n°2

Opus 46, 1er recueil

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Anton DVORAK

(1841-1904)

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Basson 1

1 *Allegretto scherzando* $\text{♩} = 84$

2-3 *p* 5 6-7 *p* 10 *p*

12 *rit.* 15 20 *Allegro vivo* $\text{♩} = 104$ *p* *cresc.*

22 *mf* *cresc.* 25 *f* *ff* *grandioso* 30 *cresc.*

31 *p* 35 40 *marcato* *cresc.*

42 *f* 45 *pp* 50 *cresc.*

51 *poco rit.* *Allegretto scherzando* $\text{♩} = 84$ *quasi tempo 1°* 55 *rit.* 60 *pp*

62-67 *a tempo* *rit.* *p* *pp* *più mosso* *Allegro vivo* $\text{♩} = 104$ *poco a poco cresc.* 75 *f*

77 *p* *cresc.* 80 *f* *grandioso* 85

4

p *mf* *ff*

95

p

104

105 *poco rit.*

5 *meno mosso*

p

114 *Quasi andante* ♩ = 82

115 *sempre più rit.*

6 *Allegretto scherzando* ♩ = 84

p *pp* *p*

124

125 *rit.*

a tempo

130 *rit.*

pp

135

7 *Più mosso* ♩ = 100

140

pp *f*

144

145

150

ff *ff*

152

155

160

p *Più mosso* ♩ = 100

162

8 *Meno mosso, quasi tempo 1* ♩ = 86

170

poco rit.

mf *p* *pp*

174

175 *rit. poco a poco rit.*

180

p *dim.* *pp*