



Finale

from "Serenade for Strings"

Antonin Dvořák (Op. 22 B. 52 No. 5) 1875

Arranged for Flute & Strings by Mike Magatagan 2024

Allegro vivace (♩ = 180)

Flute

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Bass

f

mf

mf

mf

mf

mf

10

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

dim.

p

dim.

p

dim.

p

dim.

p

p

20

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

p

cresc.

28

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

mp

(cresc.)

mp

mp

mp

mp

mp

36

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

f

mp

mf

mp

44

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

mp

mp

dim.

mp

mp

dim.

mp

dim.

mp

54

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

mp

mp

mp

mp

mp

64

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

dim.

dim.

dim.

mp

dim.

mp

p

p

p

p

p

74

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

82

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

89

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

pp

p

p

95

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

pp

pp

p

101

Fl

V1 *cresc.*

V2 *p*

Va *p*

Vc *p*

Cb

106

Fl

V1 *(cresc.)*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *cresc.*

Cb *cresc.*

111

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

(cresc.) *mf* *f* *mp*

(cresc.) *mp*

(cresc.) *mp*

(cresc.) *mp*

(cresc.) *mp*

117

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

f

123

Fl

f

V1

mf

dim.

V2

mf

dim.

Va

mf

dim.

Vc

mf

dim.

Cb

mf

dim.

131

Fl

dim.

V1

(dim.)

p

V2

(dim.)

pp

Va

(dim.)

pp

Vc

(dim.)

pp

Cb

(dim.)

pp

139

Fl (dim.) *p* *mp*

V1 *p* *cresc.*

V2

Va

Vc *p* *dim.*

Cb *p* *dim.*

149

Fl *mf*

V1 (*cresc.*) *mp*

V2 *p* *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

Cb (*dim.*) *pp*

159

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

p

mp

mp

p

p

p

170

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

mp

mp

mp

mp

mp

180

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

p

p

p

p

p

190

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

cresc.

cresc.

198

Fl (cresc.) *f*

V1 (cresc.) *mf*

V2 *cresc.* *mp*

Va *cresc.* *mp*

Vc *cresc.*

Cb *cresc.* *mp*

206

Fl

V1

V2

Va

Vc *mf* *p*

Cb

215

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

cresc.

mp

224

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

quasi accel.

cresc.

cresc.

cresc.

232

Fl

V1 *mf*

V2 *mf* *mp*

Va *mf* *mp*

Vc *mp* *cresc.* *mf*

Cb *mp* *cresc.* *mf*

240

Fl *cresc.*

V1 *cresc.*

V2

Va

Vc *mp* *cresc.*

Cb *mp* *cresc.*

247

Fl
(*cresc.*) *ff*

V1
(*cresc.*) *f*

V2
cresc. *mf*

Va
cresc. *mf*

Vc
(*cresc.*) *mf*

Cb
(*cresc.*) *mf*

255

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

263

Fl *mf*

V1 *mp*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

Cb *mp*

271

Fl

V1 *dim.* *mp*

V2 *dim.* *mp*

Va *dim.* *p*

Vc *p*

Cb *p*

278

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

dim.

dim.

mp

284

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

mp

mp

(dim.)

p

mp

(dim.)

pp

p

p

pp cresc.

p

292

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

pp *p*

300

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

308

Flute (Fl), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Contrabass (Cb) parts for measures 308-313. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The flute part features a melodic line with grace notes and slurs. The violin parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The viola and cello parts provide harmonic support with quarter notes and half notes. A *pp* dynamic marking is present in measures 310-313.

314

Flute (Fl), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Contrabass (Cb) parts for measures 314-319. The flute part continues its melodic line. The violin parts maintain their rhythmic accompaniment. The viola and cello parts continue their harmonic support. The *pp* dynamic marking is maintained throughout this section.

319

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

324

Fl

V1

V2

Va

Vc

Cb

(cresc.)

p

(cresc.)

p

(cresc.)

p

330

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

336

poco a poco rit.

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

343

Moderato (♩ = 74)

347

350

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

p *mp* *mp*

poco a poco rit.

354

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

mp *f* *mf*

Presto (♩ = 180)

358

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

mp *mf* *cresc.* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *mp*

368

Fl
V1
V2
Va
Vc
Cb

f *mf* *f* *mf cresc.* *(cresc.)* *mf* *mp* *mf* *mp cresc.* *(cresc.)* *mf* *mp* *mf* *mp cresc.* *(cresc.)* *mf* *mp* *mf* *mp cresc.* *(cresc.)* *mf* *mp cresc.* *mf* *mp* *mf* *mp*

375

Fl (cresc.)

V1 (cresc.)

V2 (cresc.)

Va (cresc.)

Vc cresc.

Cb cresc.

383

Fl (cresc.) **ff** *f* **ff** rit.

V1 (cresc.) **f** **ff**

V2 (cresc.) **mf** *cresc.* **f**

Va (cresc.) **mf** *cresc.* **f**

Vc (cresc.) **mf** *cresc.* **f**

Cb (cresc.) **mf** *cresc.* **f**