

Violin 1

Mass in D Major

Antonin Dvořák (Op. 86 B. 153) 1887

I. Kyrie - Andante con moto (♩ = 40)

Arranged for Winds & Strings by Mike Magatagan 2024

1
p *mp*

12 *mp* *p* *mp*

24 *dim.*

36 *mp* *cresc.* *mf rit.*

47

Christe eleison (♩ = 144)

49 *pp* *p* *pp* *p* *f*

73 *mp* *rit.* *a Tempo* *cresc.* *rit.* **Tempo I** (♩ = 40)

84 *mp* *p* *p* *p*

97 *cresc.* *mp rit.*

109 *cresc.* *f*

II. Gloria - Allegro Vivo (♩ = 136)

p *cresc.* *mp sfz sfz mp*

17 *p* *mp* *p* *mp*

41 *cresc.* *mf*

54 *poco a poco rit.* *Andante poco meno mosso* ($\text{♩} = 60$)

65 *mp* *p* *mp*

78 *mp*

91 *mp*

101 *rit.* *Un poco lento* ($\text{♩} = 40$) *mp* *p* *cresc.*

114 *(cresc.)* *mp* *più mosso* ($\text{♩} = 76$)

126 *p* *cresc.* *mp* *rit.* *Allegro Vivo* ($\text{♩} = 110$)

138 *mf* *mp*

152 *mf* *> mf*

165

173 *tr*

182 *rit.* *molto maestoso*

III. Credo - Allegro ma non troppo ($\text{♩} = 120$) *f* *ff*

p

17 *mp* *p* *mp* *p*

33 *p* *p*

48 *p* *p*

64 *pp* *dim.* *ppp*

83 *cresc.* *pp* *cresc.* *p* *cresc. rit.*

101 *mp* *meno mosso* ($\text{♩} = 100$) *cresc.* *mf*

118 *pp* *p*

136

154 *9* *Più mosso* ($\text{♩} = 120$) *cresc.* *mf*

177 *dim.* *p* *mp* *mp*

193 *mp* *p*

207 *mp* **6** *Meno Tempo Primo* ($\text{♩} = 130$) *mf* *mp*

229 **7** *p p*

250

266 **7**

287 *mp*

300

313 **3** *rit.* *Più Tempo Primo* ($\text{♩} = 140$) *p p*

332

349

364 *cresc.* *mp*

380 *mf*

394 *mp* *dim.* *p*

409

424 *poco a poco rit.* *molto.*

mf *f*

441

IV. Sanctus - Allegro maestoso (♩ = 92)

mf *rit.* *a Tempo*

17 *p* *Più Mosso* (♩ = 110) *mf rit.*

38 *meno mosso* (♩ = 105) *mp* *mf*

54 *rit.* *meno mosso* (♩ = 100)

67 *f rit.* *molto maestoso* (♩ = 38) *mf rit. e dim.*

82

V. Benedictus - Lento (♩ = 64)

mp cresc. *mf* *mp*

12 *cresc.*

23 *(cresc.)* *mf dim.* *mp*

34

46

57

70

83

96

rit. **Vivace** (♩ = 80) *cresc.* **mf**

mp **fz** *mp* *cresc.*

(*cresc.*) *mp* *mf* *rit.* **Lento** (♩ = 35)

VI. Agnus Dei - Andante (♩ = 120)

mp

7

15

24

32

38

44

51

59

cresc.

(*cresc.*) **mf**

D.S.

poco a poco rit.

Largo (♩ = 80) *rit.*

Solo

mf