

Contrabass

Après un rêve

Gabriel Fauré op 7 no 1 arr. Ioan Dobrinescu

Andantino $\text{♩} = 62$
3

$\text{♩} = 64$

poco rit. $\text{♩} = 64$ **A** *ppp* $\text{♩} = 66$

7 **2** *pp*

14 $\text{♩} = 64$ *poco rit.* **B** $\text{♩} = 64$ *pp*

20 $\text{♩} = 66$

21 $\text{♩} = 64$ *poco rit.* **C** $\text{♩} = 66$ **3** *cresc. poco a poco*

$\text{♩} = 69$ *poco rit.* $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 69$ *pp* *poco rit.*

28 **D** *p* *mp*

35 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 64$ **E** *cresc.* $\text{♩} = 66$ *p* *pp* *p*

42 $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 62$ *poco rit.* *pp*

47 $\text{♩} = 54$