

# L'incanto Circeo

Soprano

per soprano e pianoforte

a Carmen Serrano

Musica, Andrea Ferrante

Poesia, Gabriele D'Annunzio

Moderato

*a tempo*

Trai due  
*mp*

por-ti, tra l'u-noe l'al-tro fa-ro, bo-nac-cia sen-za ve-le e sen-za

nu-bi dol-ce ve-na-ta co-me le tue tem-pie

tem-pie tem-pie tem-pie

pie

As-sa-i lun-gi, di là dal-l'Ar-gen-ta-ro, as-sai le ru-pe lun-gi

e le pa-lu-di di Cir-ce, del-l'id-dia dal-le mol-ter

## Lincanto Circeo

45 *rit.*

*f* be \_\_\_\_\_ *mf* di Cir-ce le pa-lu \_\_\_\_\_ di

**Poco più lento**

52 *mp* E c'in-can - tò con u - na stil - la d'er - be tut-toil Tir-re - no,

58 *rit.*

*mp* E c'in-can - tò con u - na stil - la d'er - be tut-toil Tir-re - no,

co - meun suo le - be - - - te! \_\_\_\_\_

GABRIELE D'ANNUNZIO

**L'Incanto Circeo**

Tra i due porti, tra l'uno e l'altro faro,  
bonaccia senza vele e senza nubi  
dolce venata come le tue tempie.

Assai lunghi, di là dall'Argentaro,  
assai lunghi le rupi e le paludi  
di Circe, dell'iddia dalle molterbe.

E c'incantò con una stilla d'erbe  
tutto il Tirreno, come un suo lebete!