

Soprano

Mare

per soprano, violoncello e pianoforte

dedicated to Özlem Basman, Murat Basman and Alexander Mekaev

Musica di Andrea Ferrante

Poesia di Giovanni Pascoli

Andante *rit.* *mf* *a tempo* *rit.*

M'af - fac-cioal-la fi - ne-stra,e ve-doil ma - re:

a tempo *mf* *mp* *rit.* *a tempo*

7 van-no le stel-le, tre-mo-la-no l'on - de. Ve-do stel-le pas-sa-re, on-de pas-sa-re:

f *mp*

12 un guiz-zo chia-ma un pal-pi-to ri-spon - de. (a)

rit. *a tempo* *mf*

17 Ec - co so-spi - ra l'a-cqua, a - li - tail ven - to: sul

f *rit.* *a tempo*

22 ma - reèap - par - soun bel pon - te d'ar - gen - to. sul ma-reèap - par - soun

f *rit.* *a tempo*

25 bel pon-te d'ar-gen-to. M'af - fac-cioal-la fi-ne-stra,e ve-doil ma-re: van-no le stel-le,

mf *rit.* *a tempo*

29 tre-mo-la-no l'on - de. Ve-do stel-le pas-sa-re, on-de pas-sa-re:

Andrea Ferrante © All rights reserved

33 *rit.* *a tempo* *f* *mp*
 un guiz-zo chia-ma un pal-pi-to ri-spon - de. (a) _____

38 *rit.* *mf* *a tempo* *mf*
 Ec co so-spi-ra l'a-cqua, a - li - tail ven to: sul

43
 ma - reèap - par - soun bel pon - te d'ar - gen - to. sul ma-reèap-par - soun

46 *mf*
 bel pon - te d'ar-gen - to. Pon-te get-ta - to sui la - ghi se - re - ni, per

49 *f*
 chi dun-que sei fat - to e do-ve me - ni. sui la - ghi se-re - ni,

53 *rit.*
 e do - ve me - ni.

Giovanni Pascoli

Mare

M'affaccio alla finestra, e vedo il mare:
 vanno le stelle, tremolano l'onde.
 Vedo stelle passare, onde passare:
 un guizzo chiama, un palpito risponde.
 Ecco sospira l'acqua, alita il vento:
 sul mare è apparso un bel ponte d'argento.
 Ponte gettato sui laghi sereni,
 per chi dunque sei fatto e dove meni?

Le lampade marine

per soprano, violoncello e pianoforte

dedicated to Özlem Basman, Murat Basman and Alexander Mekaev

Musica di Andrea Ferrante

Poesia di Gabriele D'Annunzio

Molto moderato
mp

57 **4**

Lu-co-no le me-du-se co-me stan - che lam-pa-de

65 **3**

sul cam-min del-la Si-re-na spar-so d'ul - vee di pal-li-de ra-di-ci.

72 **f**

Bo-nac-cia spi-ra sul-le ri-ve bian-che o-veil na scen-te ple-ni-

76 *rit.*

lu-nioap-pe - na se-gna l'om-bra al - lea - ma-re ta-me-ri - ci. a-ma-re

80 *a tempo*

ta-me-ri - ci (a) **f**

84 (a) **f** **2**

The musical score is written for soprano, cello, and piano. It consists of six staves of music in G major (one sharp). The tempo is 'Molto moderato' and the initial dynamics are 'mp'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and are placed below the notes. The piece concludes with a final cadence marked with a '2' time signature.

Andrea Ferrante © All rights reserved

a tempo

89 *mf*

Sug-ger di lab-bra fie-vo-le fa l'a-cqua ch'em-pie l'or-ma del piè tu-o

93 *mp*

de-li-ca-ta de-li-ca-ta de-li-ca-ta

Gabriele D'Annunzio

Le Lampade Marine

Lucono le meduse come stanche
lampade sul cammin della Sirena
sparso d'ulve e di pallide radici.

Bonaccia spira su le rive bianche
ove il nascente plenilunio appena
segna l'ombra alle amare tamerici.

Sugger di labbra fievole fa l'acqua
ch'empie l'orma del piè tuo delicata.