

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Messe Breve Aux Chapelles - O salutaris

Charles Gounod - arr. Ioan Dobrinescu

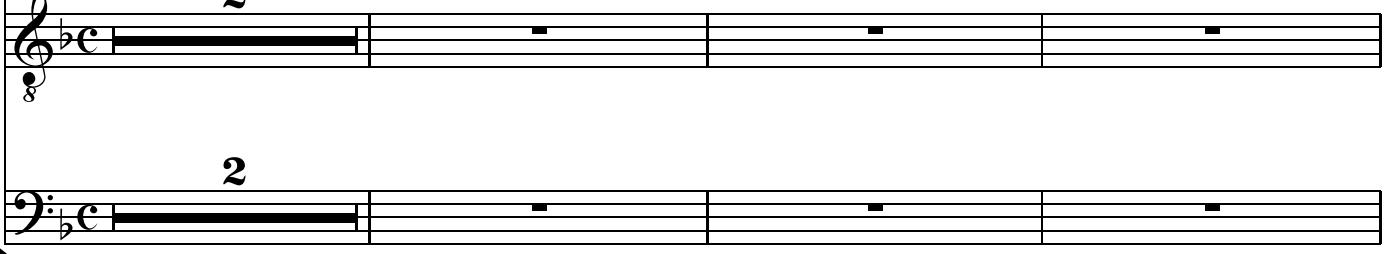
Adagio, $\text{J} = 60$

2

p



2



6

cresc.

dim.

p

Ho - sti - a Que coe - li pan - dis o - sti-um

Ho - sti - a Que coe - li pan - dis o - sti-um

V.S.

Copyright © Ioan Dobrinescu

9 **A** *p* *cresc.*

Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da

Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da

Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da

Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da

Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da

Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da

13 *crescendo* *poco rit.* *f*

ro - bur_ fer, au - xi - li-um Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da ro - bur

ro - bur_ fer, au - xi - li-um Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da ro - bur

ro - bur_ fer, au - xi - li - um Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da ro - bur

ro - bur_ fer, au - xi - li-um Bel - la pre-munt hos - ti - li - a Da ro - bur

18 **A tempo** **poco rit.** - - - **Un poco meno moso**

fer au - xi - li - um O sa - lu - ta - ris Ho - sti-

fer au - xi - li - um O sa - lu - ta - ris Ho - sti-

fer au - xi - li - um O sa - lu - ta - ris Ho - sti-

fer au - xi - li - um

22 **poco rit.** - - - **pp**

a O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a

a O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a

8 a O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a