

# Concerto Kotokoli

Herman Rechberger

VIOLE

♩ = 54

*tutti*  
*pizz.*

2

12

*mp*

*mf*

18

*pizz.* *arco*

1-3. *non divisi* *tutti*

28

*sffz*

37

*tutti*  
*pizz.*

1-3. *arco*

*tutti*  
*pizz.*

64

*tutti*  
*arco*

*tr*

76

78

80

*f*

*mf*

*p*

*pp*

SOLO

pp *mf* *mp*

tutti  
pizz.

non divisi

8<sup>va</sup>-  
1-3.

arco  
pp

non divisi

4-6.  
8<sup>va</sup>-

*mf* *pp*

arco  
pp

*mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

19

1-3.

3

pp

pppp

*pp* *pppp*

♩ = 92

2

tutti  
non divisi

sffz

ff

*sffz* *ff*

*ff*

4

1-3.

2

4-6.

*p*

165

177

184

202

213

225

32

92

262 *ff* *pizz.* *mf* *pizz.*

274 *ff* *mf*

291 *arco* *mf* *mf*

295

299

304 *tutti*

311 *p*

4  
pp  
4

♩ = 74

328 1.-3. *libero behind the bridge*

mp 4.-6. ff p *libero behind the bridge*

mp ff p

336 *accel.*

mp ff p

♩ = 92

345 1.-3.

f p

360 *non divisi* 1.-3.

mf 12 15 7

♩ = 96

401 *non divisi* pizz. arco

sffz f non divisi pizz. arco

406 *pizz.*

6 *sfz*  
*pizz.*

6 *sfz*

419 *1.-3. arco* *1.-3.*

*p*  
*4.-6. arco*

*p*

429

*4.-6.*

440 *1.-3.*

*mf* *ff*  
*4.-6.*

*mf* *ff*

451 *tutti* *1.-3.*

*mp* *ff*  
*4.-6.*

*ff*

456

*mf*

*mf*

461

4

*mf*

4

*mf*

468 *tutti*

*p*

471

474 *non divisi*

479 *tutti* *ff* *f*

*pp*

490

*ff*

498 *ff*

498  $\bullet = 96$  *quasi CADENZA*

49 10 13 4

*ff*

1.-3.

574

*pp*

4.-6.

*pp* *mf*

585

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

593

*p*

602

610

*non divisi*

*sfz*