

Concerto Kotokoli

Herman Rechberger

♩ = 54

tutti

pp

1.-5.

9

6.-9.

18

p

p

non divisi

sffz

sffz

26

tutti

sul a

f *mf* *f* *mp*

4 16

53

tutti pizz.

1.-5. *arco*

mf *fff*

pizz. 3

2

arco 1.-5.

f *p*

4

4

6.-9. *arco*

mf *fff*

pizz. 3

2

arco 6.-9.

f *p*

4

68 *mf* 3 *tutti arco* *pp* *ff* *divisi a3* 1.-3. *ff* 4.-6. *ff* 7.-9. *ff*

80 *tutti* *SOLO* 1.-6. 7 *p* *arco* 1.-3. *pp* *non divisi* *8va* *loco* *mp* *mf*

93 *pp* *arco* 4.-6. *non divisi* *8va* *loco* *mp* *mf*

100 *pp* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

107

20 1.-5. 2

pp *pppp*

20 4.-6. 2

pp *pppp*

20 7.-9. 2

pp *pppp*

135 $\bullet = 92$ 2 1.-6. 2

sffz *fff* *ff*

2 7.-9. 2

sffz *fff* *ff*

142 *non divisi* 2

fff *ff* *p*

7.-9.

fff *ff* *p*

152 4 2 2

fff *fff*

165 7 6 6 3 2

mf *f* *mp*

mf *f* *mp*

177 *f* *p* *8va*

183 *8va*

199 *mf* *mf* *8va*

211 *p* *mf* *p* *mf*

225 *p* *32* *32* *ff* *tutti*

264 *pizz.* *p* *mf* *4* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

275 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *11*

291 1.-5. arco
mf
 6.-9. arco
mf

296

301

24 ● = 74

mp < *ff* >

330 *tr* *mp* < *ff* > *accel.*

p

p

● = 92

tutti

345 15^{ma}

f ————— *p*

359 (15^{ma})----- 1.-5. *ff* 9

6.-9. *ff* 9

375 *non divisi* 1.-5. ♩ = 54

6.-9.

mf

15 7

401 ♩ = 96

fff

f

406

6 3

fff

p

419 *tutti*

425 p

434 p

446 1.-5. *tutti*

mf ff mp

6.-9.

3 3

453 1.-5. *ff* *tutti* *mf*

460 *ff*

464 *mp*

468 *mf*

471 *p*

474 1.-3. *f* 4.-6. *f*

V.S.

1.-6.

479 *pp*

7.-9. *pp*

483 *pp*

488 *pp*

492 *ff*

1.-5. *ff*

6.-9. *ff*

498 ♩ = 96 *quasi CADENZA*

49 10 13 4

574 *pp*

pp

582 *ordinario*
mf
mf

586 *flag. nat.*
1.-5.

598 *1.-5.*
p
6.-9.
mp

603 *1.-5.*

608

612 *non divisi*
sfz

sfz