

Ωπα! - ÓΡΑ!

για κλαρινέτο σολο, σαντούρι, κρούστα και ορχήστρα δωματίου
for clarinet solo, santouri, percussion and chamber orchestra

Herman Rechberger

Aigion 2015, revised version 2020

1. Elegia (Αντίο δελφινάκι) - Elegy for a dead dolphin

♩ = 54

mf *meno f* *mp*

mf *f*

Glissando *p mf* *mf*

tr *mp* *mf* *pp*

espr. molto *mf* *f*

ff *f* *ff* *f*

pp

2. Stánkaino (Στάνκαινα)

Presto ♩ = 180

vibr. *f* *sfz* *f*

mf *f*

sfz

69 *f*

74 *ad libitum* (ca 1/4 = 96)

pp *mf* *mp* *p* *sfz* *mf* *p* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *f* *p*

3. Sousta-Bállos (Σούστα/Μπάλλος) - Susta & Ballos

79 *f* *espr. molto* $\text{♩} = 100$ **3**

91 *f* *vibr.* *f*

107 *f*

117 *mf* *mf*

133 *mf* *mf*

4. Thyella (Θύελλα) - Storm

142 $\text{♩} = 128$ *f*

153 *ff*

163 *f*

171

183

192

5. Kidia sta vouná (Κυδεία στα βουνά) - Funeral in the mountains

$\text{♩} = 108$

198

211

218

226

6. Taksími (Τακσίμι) - Improvisation, like a cadence

$\text{♩} = 100$

234

244

250

255

259 *mf* *mf* *pp* *f*

263 *f* *mf* *mf* *espr. molto*

7. Yortés sto horiό (Γιορτής στο χωριό) - Village feast
♩ = 82

267 *mp* *mf* *f* *f*

274

279 *tr*

284

288 *f* *p* *mf* *Gloss*

297

303 *f* *mf* *p*

311 *f* *mf*

318

323

f *mf* *mp*

8. Karsilamádes (Καρσιλαμάδες) - Karslamas dances

♩ = 100

330

meno f *f*

339

346

353

359

9. Finale (Φινάλε)

Presto ♩ = 110

363

f *sfz*

366

370

374