



TREEMONISHA

A REAL SLOW DRAG

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Scott JOPLIN
(1868-1917)

Basse Mib

Orchestration :
Serge DALLE LUCHE

Larghetto $\text{♩} = 96$ **A**

1-4 *mf* 6 8 10

11 12 14 16 *cresc.* *mf*

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 104$) **B**

18 *rall.* 20 *f* 22 *p* 24

25 26 28 30 *p* *crescendo*

32 *f* 34 *p* 36 38 *mf*

C

40 42 44 *mp*

46 48 50 52 *mf* *cresc.* *f*

D

53 54 56 58 *p* *mp* *mp*

60 62 64 66

mf *mp* *f*

67 68 70 74

mp *mf* *mp*

75 76 78 80

mf *mp* *mf*

82 84 86 88

mp *mf* *mp*

89 90 92 94

molto crescendo ff *p*

96 98 100 102

p *crescendo* *f*

103 104 106 108

p *mp*

110 112 114 116

mf

117 118 120 122

cresc. *f* *p*

124 126 128

mf *cresc.* *ff*