



Scott JOPLIN
(1868-1917)

TREEMONISHA A REAL SLOW DRAG

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Cor en Fa 1

Orchestration :
Serge DALLE LUCHE

Larghetto $\text{♩} = 96$

A

1-3 **mp** 5-12 **mp** 14

16 **mf** 18 *rall.* 20 **f**

B **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 104$)

21-24 **pp** 26 **p** 28

29-30 *crescendo* 32 **f** 33-38 **mp** **C**

40 42 44

45 **mf** 46 48 *cresc.*

D

50 **f** 51-56 **mp** 58 **mf** **p**

60 **2** 64 **6**
61-62 *p* 65-70

71 **2** 76
p 73-74 *p*

2 80 **2**
77-78 *mp* 81-82 *p*

84 **2** 88
85-86 *mp* *molto crescendo*

E 90 **4** 96
ff 91-94 *pp*

98 **2** 102 **6**
p 99-100 *crescendo* *f* 103-108

F 110 112
mp

114 116 118
mf

119 120 **5** 126 *allargando* 128
cresc. *f* 121-125 *mf* *cresc.* *ff*