



Scott JOPLIN
(1868-1917)

TREEMONISHA

A REAL SLOW DRAG

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Cor en Fa 2

Orchestration :
Serge DALLE LUCHE

Larghetto $\text{♩} = 96$
4

A 8 14

1-3 *mp* 5-12 *mp*

16 18 *rall.* 20 *f*

B **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 104$)
4 26 28

21-24 *pp* *p*

C 32 6 33-38 *mp*

29-30 *crescendo* *f*

40 42 44

45 46 48 *mf* *cresc.*

D 6 2 60

51-56 *f* 57-58 *p*

61-62 **2** *p* 64 65-70 **6** *p*

72 **2** 73-74 *p* 76 77-82 **6**

83 *p* 84 85-86 **2** 88 *mp*

89 *molto crescendo* 90 **E** 91-94 **4** 96 *pp*

97 98 *p* 99-100 **2** *crescendo* 102 *f*

103-108 **6** **F** 110 *mp* 112

113 114 116 *mf* 118

119 *cresc.* 120 *f* 121-125 **5** 126 *mf* *allargando* *cresc.* 128 *ff*