



Scott JOPLIN
(1868-1917)

TREEMONISHA

A REAL SLOW DRAG

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Cor ou Alto Mib 1

Orchestration :
Serge DALLE LUCHE

Larghetto $\text{♩} = 96$

A

3 4 8 14

1-3 *mp* 5-12 *mp*

16 18 20

mf *rall.* *f*

B **Moderato** $(\text{♩} = \text{c. } 104)$

4 26 28

21-24 *pp* *p*

2 32 6 **C**

29-30 *crescendo* *f* 33-38 *mp*

40 42 44

45 46 48

mf *cresc.*

D

50 6 58

f 51-56 *mp* *mf* *p*

60 **2** **6**
 61-62 *p* 64 65-70

71 **2** **6**
p 72 73-74 *p* 76

2 **2**
 77-78 *mp* 80 81-82 *p*

84 **2** **6**
 85-86 *mp* 88 *molto crescendo*

90 **E** **4**
ff 91-94 *pp* 96

98 **2** **6**
p 99-100 *crescendo* 102 *f* 103-108

F
mp 110 112

114 116 118
mf

119 **5** *allargando* 120 **5** 126 *cresc.* 128 *ff*
cresc. *f* 121-125 *mf* *cresc.*