



Scott JOPLIN

(1868-1917)

TREEMONISHA

A REAL SLOW DRAG

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Cor ou Alto Mib 2

Orchestration :

Serge DALLE LUCHE

Larghetto $\text{♩} = 96/4$

A

1-3 *mp* 5-12 *mp* 14

16 18 *mf* *rall.* 20 *f*

B **Moderato** ($\text{♩} = c. 104$)

21-24 *pp* 26 28 *p*

C

29-30 *crescendo* 32 *f* 33-38 *mp*

40 42 44

45 46 48 *mf* *cresc.*

D

50 *f* 51-56 57-58 *p* 60



©SDL 2020

61-62 *p* 64 65-70 *p*

72 73-74 *p* 76 77-82

83 84 85-86 *mp* 88

89 90 *molto crescendo ff* [E] 91-94 *pp* 96

97 98 *p* 99-100 *crescendo f* 102

[F] 103-108 *mp* 110 112

113 114 116 118 *mf*

119 120 *cresc. f* 121-125 *mf* *allargando* 126 *cresc.* 128 *ff*