

# La prière sacerdotale (Evangile de Jean, 17)

- 1 -

4 - versets 11 à 16

Orgue, violon et violoncelle - Musique de Jean-françois LAFFAY

Je ne suis plus dans le monde; eux sont dans le monde et moi, je viens vers toi. Père saint, garde les dans ton Nom que tu m'as donné, pour qu'ils soient un comme nous. Quand j'étais avec eux, je les gardais dans ton Nom que tu m'as donné. J'ai veillé et aucun d'eux ne s'est perdu, sauf le fils de perdition, afin que l'Ecriture fût accomplie. Mais maintenant je viens vers toi et je parle ainsi dans le monde, afin qu'ils aient en eux-mêmes ma joie complète. Je leur ai donné ta parole et le monde les a haïs, parce qu'ils ne sont pas du monde, comme moi je ne suis pas du monde. Je ne te prie pas de les enlever du monde mais de les garder du Mauvais. Ils ne sont pas du monde, comme moi je ne suis pas du monde.

Violon

Larghetto 2  $\bullet = 60$

17

1 2 19

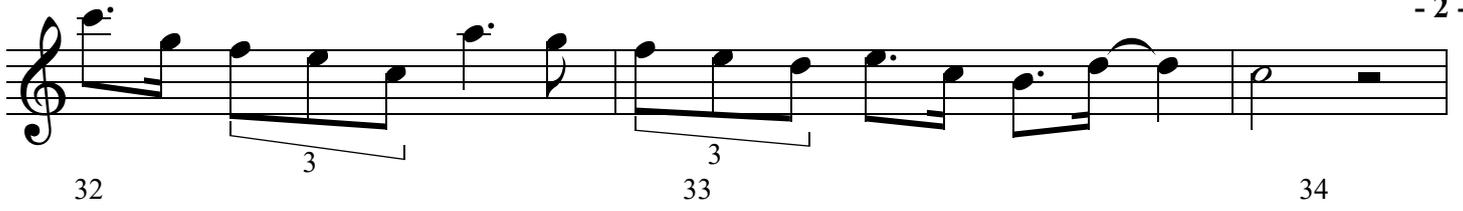
20 21 Copyright © Jean-François Laffay 22

23 24 25

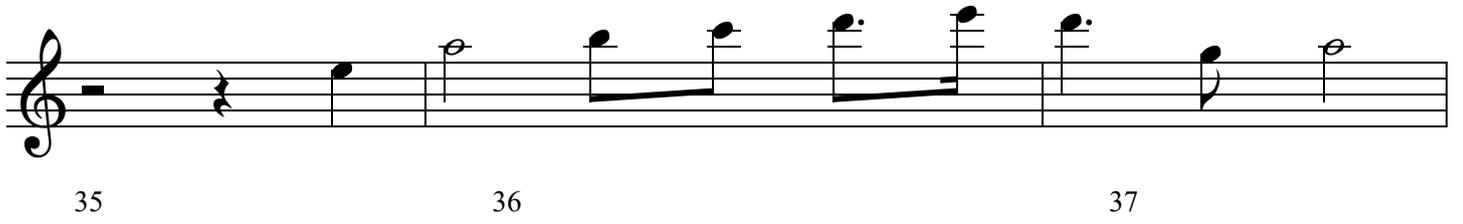
26 27 28

29 30 31

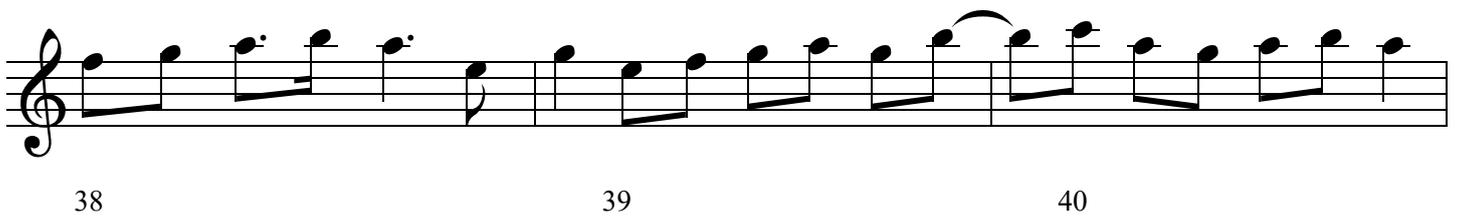
Sacerdotale 4



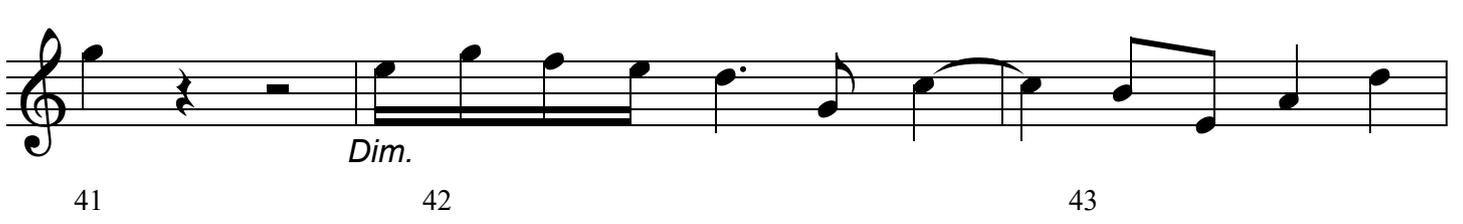
Musical staff 1, measures 32-34. Measure 32 contains a triplet of eighth notes. Measure 33 contains a triplet of eighth notes. Measure 34 contains a half note.



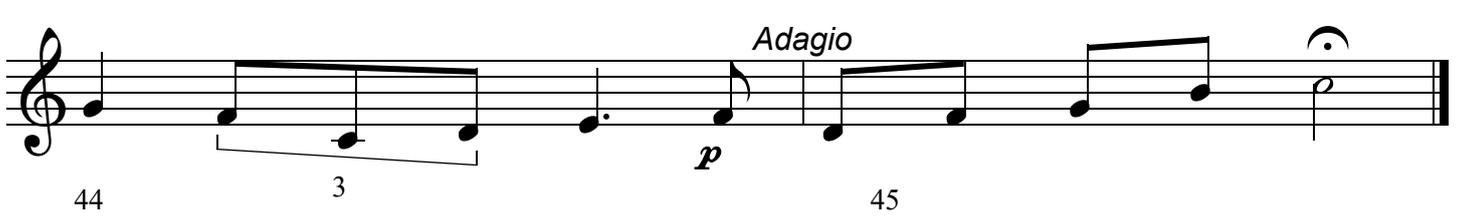
Musical staff 2, measures 35-37. Measure 35 contains a half rest. Measure 36 contains a half note. Measure 37 contains a half note.



Musical staff 3, measures 38-40. Measure 38 contains a half note. Measure 39 contains a half note. Measure 40 contains a half note.



Musical staff 4, measures 41-43. Measure 41 contains a half rest. Measure 42 contains a half note. Measure 43 contains a half note. The instruction *Dim.* is placed below measure 42.



Musical staff 5, measures 44-45. Measure 44 contains a triplet of eighth notes. Measure 45 contains a half note. The instruction *Adagio* is placed above measure 45, and the dynamic *p* is placed below measure 45.