

La prière sacerdotale (Evangile de Jean, 17)

- 1 -

4 - versets 11 à 16

Orgue, violon et violoncelle - Musique de Jean-françois LAFFAY

Je ne suis plus dans le monde; eux sont dans le monde et moi, je viens vers toi. Père saint, garde les dans ton Nom que tu m'as donné, pour qu'ils soient un comme nous. Quand j'étais avec eux, je les gardais dans ton Nom que tu m'as donné. J'ai veillé et aucun d'eux ne s'est perdu, sauf le fils de perdition, afin que l'Ecriture fût accomplie. Mais maintenant je viens vers toi et je parle ainsi dans le monde, afin qu'ils aient en eux-mêmes ma joie complète. Je leur ai donné ta parole et le monde les a haïs, parce qu'ils ne sont pas du monde, comme moi je ne suis pas du monde. Je ne te prie pas de les enlever du monde mais de les garder du Mauvais. Ils ne sont pas du monde, comme moi je ne suis pas du monde.

Violoncelle

Larghetto 2 $\bullet = 60$

1 2 3

4 Copyright © Jean-François Laffay 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

The musical score is written for Cello in bass clef with a common time signature. It consists of 15 measures. The tempo is marked 'Larghetto 2' with a metronome marking of 60. The score is divided into five systems of three measures each. Measure 1 starts with a whole rest. Measure 6 contains the copyright notice 'Copyright © Jean-François Laffay'. Measure 15 ends with a double bar line and a repeat sign.

Sacerdotale 4

Staff 16-18: Bass clef, starting with a treble clef change. Measures 16-18 contain eighth and quarter notes.

16

17

18

Staff 19-20: Bass clef. Measure 19 has a fermata. Measure 20 has an 8-measure rest.

19

20

28

Staff 29-31: Bass clef. Measure 29 has a triplet. Measure 30 has a 30-measure rest. Measure 31 has a triplet.

29

30

31

Staff 32-33: Bass clef. Measure 32 has a triplet. Measure 33 has a triplet.

32

33

34

Staff 35-37: Bass clef. Measure 35 has a triplet. Measure 36 has a triplet. Measure 37 has a triplet.

35

36

37

Staff 38-40: Bass clef. Measure 38 has a fermata. Measure 39 has a triplet. Measure 40 has a triplet.

38

39

40

Staff 41-43: Bass clef. Measure 41 has a fermata. Measure 42 has a triplet. Measure 43 has a fermata.

41

42

43

Staff 44-45: Bass clef. Measure 44 has a fermata. Measure 45 has a fermata. The tempo marking *Adagio* is placed above measure 42.

44

45

p