

Images, Op. 39

Sax. A.

a Alessandro Farina

for Alto Sax and Piano

Francesco Mencarini (*2000)

INTRODUZIONE

Rubato, sognando (M.M. ♩ = c. 120) Quasi barcarola (M.M. ♩ = c. 48)

Free 21 4 6 2

28 **Dolcemente**

pp cresc. ... mf dim. ... pp cresc. ... mf dim. ... cresc.

32 **rubato molto**

dim. ... 3 rit.

A **Lirico e espressivo** (M.M. ♩ = c. 48) (4+4+3+4)

mp

41 **accel.** *tr* **rit.**

tr

46 **Poco più lento** **in tempo**

mf espress. ... in tempo

48 **mf** **rit.**

mf ... 5 ... rit.

52 **rit.** **Tempo I°**

rit. ... Tempo I°

57

2

61

63

67

cresc.

69

71

75

79

Ad libitum

B

Rubato, con irregolarità

Meccanico, quasi synth (M.M. ♩ = c. 96)

88

nota casuale nel registro grave
(random note in the low register)

91

93

95

97 *p dolce*

99

101

103 *p* *f*

105 *f* *f* *staccato*

107 *scherzando*

109

113

117 *mp*

119

121 (Pf. Transposed)

125 *dim.*

127 *rit.*

129 *dim.* *ppp* *p* *delicato* *rit.*

C Quasi improvvisazione, intimo. Andante con irregolarità

141 **Libero** *♩.* = 48

156 **Lirico e molto espressivo** (M.M. *♩.* = c. 48) *mp* *accel.* *rit.*

159 *tr* *Poco più lento* *in tempo*

164 *espress.* *dim.* *pp*

166 *5*

169 **Post-minimal** (M.M. *♩.* - *♩.* = c. 67) *f* (3+2)

172 (2+3) *♩.* = *♩.* (3+3)

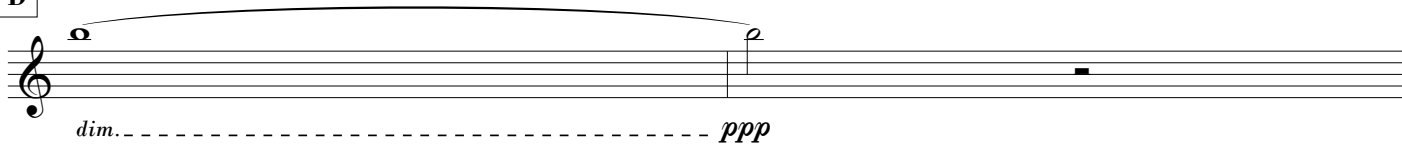
176 (3+4) (4+3)

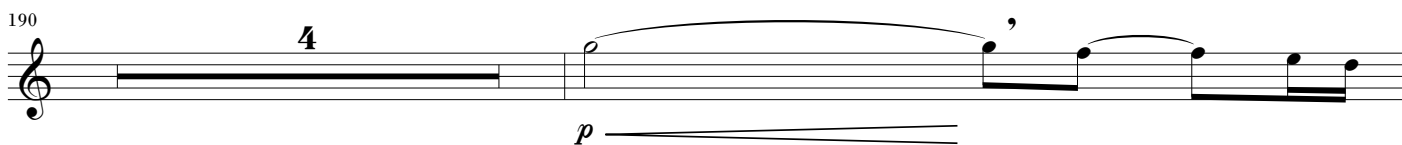
178 *2*

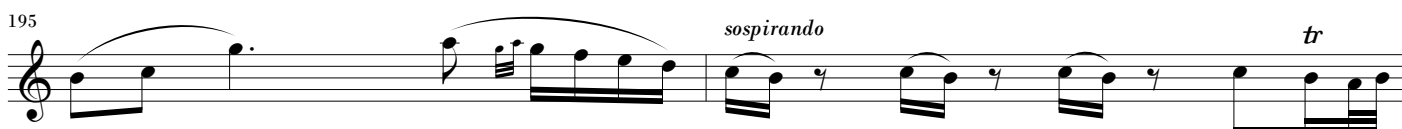
182 

184 

D Pergolesi's dream o Orfeo a Termini (M.M. ♩ = c. 72)



190 

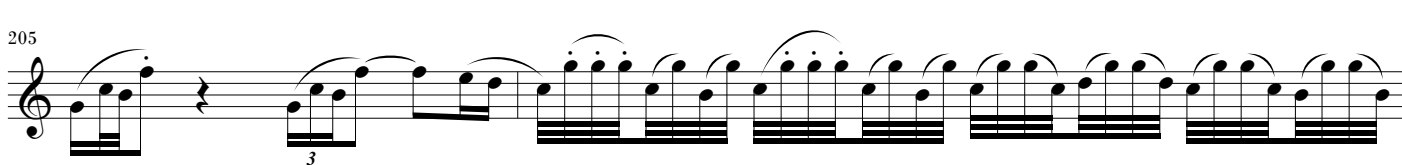
195 

197 

199 

201 

203 

205 

207 

208 

209

211

213

215

217

219

221

E **Rubatissimo** (M.M. ♩ = c. 72)

221

228

232

236

238

242 (3+2+3) (3+3+2)

246 *tr*

249 **Veloce, con fuoco**

f staccato

251

253

254 **Maestoso e rit.**

cresc. *dim.*

F **Lirico e molto espressivo** (M.M. $\text{♩} = c. 48$) (4+4+3+4)

mp *accel.* *rit.*

261 *tr*

266 **Tempo I° (ma un poco rubato)**

270 *rit. molto* **G** **Recitato**

275

283 **Non lento**