

# SYMPHONIE n° 5

## 2ème mouvement

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Félix MENDELSSOHN

(1809-1847)

Baryton ou Euphonium Sib 2

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Allegro vivace  $\text{♩} = 48$

1.  $p$   $pp$   $p$

9 2.  $p$   $cresc.$   $f$

12 15

3 21 24 27

18-20  $cresc.$   $ff$

29 30 33 36

$ff$   $f$

38 39 41-53 54 57 58-59

$pp$

60 1. 2. 4 12 8 87

$p$  62-65 66-77 78-85  $pp$

90 93 1. 2. 96

$pp$   $p$

99 102 105 106-107 108

$p$

109 111 114 117

$p$

118 **D** 6 126 6 135

119-124 127-132 *p* *dim.*

137 138 141 144

*pp*

146 147 150 153

*pp* *p* *p* *cresc.*

155 **E** 8 168

156 157-164 *f* *ff*

171 174 177

*ff* *f* *dim.*

180 6 189 192

181-186 *p* *pp* *pp* *p*

194 **F** 198 201

*p*

204 207 210 213

*p* *p*

214 216 3 222 3

218-220 *p* *pp* 224-226

228 231 234 237

*pp*