

# SYMPHONIE n° 5

## 2<sup>ème</sup> mouvement

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Félix MENDELSSOHN

(1809-1847)

Cor ou Alto Mib 2

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Allegro vivace  $\text{♩} = 48$

1. 2. 3 6 *p* *pp*

8 1. 2. 3 15 *p* *cresc.* *f*

18-20 21 24 27 *f* *ff* **A**

28 30 33 34-36 *f*

38 39 42-48 51 *dim.* *p* *pp*

52 4 57 60 1. 2. *pp*

63-65 66-77 78-92 93 1. 2. 96 *p*

**C** 12 111 2 2 *p* 99-110 113-114 117-118

119 120 126 **D** 13 141

121-124 127-139 *p*

142 144 147 3 149-151

*pp*

152 153 156 3 157-159

*p* *cresc.* *f* *f*

162 **E** 168

*ff*

170 171 3 177 173-175 177 *f* *dim.*

180 189 7 7 **F** 7 7 181-187 192-198 199-205

*p* *pp*

206 207 7 219

*p* *pp*

220 222 225 *pp*

228-229 231 234 237 2 *pp*