

Noms	Dates	"Tonalités"	Mesures	Tempi	Lieu	« Style »	Écriture Gur
<b>Livre 01</b>							
La ballade des réverbères	1974	La m	4/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 7/4	n = 110 ; 90 ; 100	Metz (57)	Hybride	6 cordes
Substance	1974	Mi m	6/8-	n. = 44	Metz (57)	Classique	6 cordes
Pardessus tout	1975	La m	2/4-	n = 90 ; 66	Montigny les Metz (57)	Étude	6 cordes
Ragtime hasardeux/quatre	1976	La m	2/4 (6/8)	n = 100	Montigny les Metz (57)	Blues & cie	6 cordes
Mine de rien	1976	Ré m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 60	Montigny les Metz (57)	Brésilien	6 cordes
Rendez-vous brésilien	1976	Do M	Indéterminé ; 2/4	n = 74	Metz (57)	Brésilien	6 cordes
Peine perdue (le brin de paille aux reflets bleus)	1976	Sol M	2/2-	n = 110	Metz (57)	Blues & cie	6 cordes
Galéjade cafardeuse	1977	Mi M	6/8-	n. = 110	Metz (57)	Blues & cie	6 cordes
A rebrousse poil	1977	Mi M	12/8 ; 6/8 ; 12/8	n. = 100	Metz (57)	Blues & cie	6 cordes
Nullepartville tango	1978	La m	2/4-	n = 80	Mazoncle (71)	Espagnol	6 cordes
Espoir d'un soir	1978	La M	3/4 ; 2/4	n = 70	Mazoncle (71)	Sociétal	6 cordes
Chemin faisant	1979	Mi m	6/8 ; 2/4 ; 3/4	n. = 60 ; n = 50 ; n = 46	Gergy (71)	Hybride	6 cordes
Rond-point en guise de sens giratoire	1979	Sol M	6/8-	n. = 100	Gergy (71)	Blues & cie	6 cordes
Savez-vous planter les choux ?	1979	Do M	4/4-	N = 80	Chalon sur Saône (71)	Airs trad.	6 cordes
Au clair de la lune	1979	Sol M	4/4 ; 12/8 ; 2/2	n = 100 ; n. = 66 ; b = 50	Gergy & Mesmay (25)	Airs trad.	6 cordes
Énigme scabreuse et incongrue	1979	Sol M	12/8 ; 2/4 ; 12/8	n. = 62	Gergy (71)	Hybride	6 cordes
Logique printanière	1979	Mi m	2/2-	n = 80	Gergy (71)	Nature	6 cordes
Humeur subtile et parfumée	1979	Fa# m	12/8 ; 2/4 ; 3/4	n. = 56 ; n. = 100 ; b = 60 ; n = 66 ; n = 110	Gergy (71)	Classique	6 cordes
A califourchon	1980	Do M	2/4-	c = 110	Gergy (71)	Blues	6 cordes
La danse des papillons	1981	Sol M	2/4-	n = 84	Gergy & Mesmay (25)	Enfantillages	6 cordes
Chapeau bas	1981	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 52	Chalon sur Saône (71)	Espagnol	6 cordes
Les mains dans les poches	1982	Mi m	2/4-	n = 110	Chalon sur Saône (71)	Classique	6 cordes
A marée basse	1982	Ré M	2/4-	n = 54	Chalon sur Saône (71)	Nature	6 cordes
La planète inconnue	1982	La m	2/4 ; 1/4	n = 62 ; 38	Chalon sur Saône (71)	Brésilien	6 cordes
Réunion au sommet	1982	Sol M	5/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 80 ; 54	Chalon sur Saône (71)	Brésilien	6 cordes
Promenade architecturale	1982	Mi m	2/4-	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien	6 cordes
Arrière saison	1983	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien	6 cordes
L'estampille magique	1983	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 64	Chalon sur Saône (71)	Classique	6 cordes
Jazz à l'étage	1984	La M	5/4-	n = 100	Chalon sur Saône (71)	Blues & cie	6 cordes
Nonchalance dans son hamac	1984	Fa M	2/4-	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien	6 cordes
Juste une pincée de sel	1984	Fa M	7/8-	l mes = 34	Chalon sur Saône (71)	Contemporain	6 cordes
Secrets d'alcôve	1984	La M	Indéterminé ; 3/4	n = 50	Chalon sur Saône (71)	Contemporain	6 cordes
Aux portes de l'hiver	1985	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 54	Anancy (74)	Nature	6 cordes
Galipette en forme de pirouette	1985	Mi m	2/4-	n. = 80	Anancy (74)	Enfantillages	6 cordes
La fontaine aux trois vœux	1986	Mi m	2/4-	n = 60	Anancy (74)	Classique	6 cordes
Sitôt dit, sitôt fait	1987	Do M	5/4-	n = 64	Anancy (74)	Hybride	6 cordes
Simple comme bonjour	1987	La M	2/2-	b = 60	Anancy (74)	Étude	6 cordes
Boutae (reflets sur les eaux du lac)	1987	Do M	2/4-	n = 56	Anancy (74)	Régional	6 cordes
Le blues du clin d'œil	1987	Mi M	12/8-	n. 60 ; n = 56	Anancy (74)	Blues & cie	6 cordes
Contre-courant cinématographique	1987	Sol m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 40	Anancy (74)	Sociétal	6 cordes
Par moments	1987	Mib M	3/8-	c = 112	Anancy (74)	Étude	6 cordes
L'indicible extase	1988	Sib M	6/4-	n = 46	Anancy & Salins les Bains	Sociétal	6 cordes
Suspect impromptu	1988	La M	4/4 ; 2/4	n = 70 ; 58	Anancy (74)	Classique	6 cordes
Par temps de pluie, partant de rien	1988	Do M	3/4-	n. = 60	Anancy (74)	Nature	6 cordes
Bluesy prélude bien intentionné	1989	Sol M	3/8 ; 2/4 ; 3/8	n & n. = 42 ; 54 ; 42	Anancy (74)	Blues & cie	6 cordes
La valse du pantin	1989	Mi m	3/4-	n = 58	Anancy (74)	Enfantillages	6 cordes
Une source d'ennuis	1989	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 46	Anancy (74)	Contemporain	6 cordes
Jardin d'hiver	1990	Ré M	4/4 ; 2/4	n = 50 ; 46	Anancy (74)	Nature	6 cordes
En passant ...	1991	La M	3/8-	n. = 44	Anancy (74)	Classique	6 cordes
Enfermé dans un vestibule avec un miroir pour compagnie	1991	Ré M	9/8-	n. = 50	Anancy (74)	Sociétal	6 cordes



**Livre 03**

<b>Quelque part, ailleurs</b>	1998	Ré m	9/8-	n. = 40	Sarreinsming (57)		Hybride	6 cordes
<b>Saperlipopette ou le blues du quolibet</b>	1998	Ré M	9/8-	n. = 40	Sarreinsming (57)		Blues & cie	6 cordes
<b>Un jour d'éclipse de tendresse</b>	1998	Mi M	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)		Sociétal	6 cordes
<b>A perte de vue</b>	1998	La M	Indéterminé ; 3/4 ; 9/8	C = 100	Sarreinsming (57)		Hybride	6 cordes
<b>A l'ombre de ta présence (spiritual)</b>	1999	Do M	3/8-	c = 66	Sarreinsming (57)		Blues & cie	6 cordes
<b>A la croisée des chemins</b>	1999	Mi M	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)		Sociétal	6 cordes
<b>Ballade à la lune du 11 août 1999</b>	1999	La M	3/8-	c = 54	Sarreinsming (57)		Nature	6 cordes
<b>Nature en miniature</b>	1999	Do M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n = 80	Sarreinsming (57)		Nature	6 cordes
<b>Indiscrétion harmoludique</b>	2000	Fa M	6/8-	c = 80	Sarreinsming (57)		Contemporain	6 cordes
<b>Gentil coquelicot</b>	2000	Sol M	3/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 80	Sarreinsming (57)		Airs trad.	6 cordes
<b>Danse boiteuse pour un folklore à imaginer</b>	2000	Si M	15/8-	n. = 60	Sarreinsming (57)		Hybride	6 cordes
<b>Romance pour une absence</b>	2000	La m	6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 36	Sarreinsming (57)		Sociétal	6 cordes
<b>Un peu plus loin, après les étoiles</b>	2001	Mi m	2/4 ; 6/8 ; 2/4 ; 1/4 ; 2/4 ; 6/8	n = 42	Sarreinsming (57)		Hybride	6 cordes
<b>Multa paupis (beaucoup dans peu)</b>	2001	Mi m	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)		Hybride	6 cordes
<b>Intérieur meublé avec un vide chic</b>	2002	La M	2/4-	n = 48	Mesmay (25)		Classique	6 cordes
<b>Recherche hypnotique en éternel mouvement</b>	2002	Do M	5/4-	n = 100	Mesmay (25)		Contemporain	6 cordes
<b>L'énigme du cas Do</b>	2002	Do M	3/8-	n. = 50	Mesmay (25)		Étude	6 cordes
<b>Vu de l'extérieur</b>	2003	Mi M	Indéterminé ; 6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 46	Mesmay (25)		Hybride	6 cordes
<b>La valse désenchantée</b>	2003	Ré M	6/8-	c = 90	Mesmay (25)		Sociétal	6 cordes
<b>La métamorphose du verbe</b>	2003	Mi M	9/8 ; 2/4 ; 9/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 40	Mesmay (25)		Hybride	6 cordes
<b>Surréalistic bizaroïd Blues</b>	2005	Mi M	9/8-	n. = 46	Mesmay (25)		Blues & cie	6 cordes
<b>Par la porte restée entrebâillée</b>	2006	La M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)		Hybride	6 cordes
<b>Bruissements et fragrances (de la terre d'Espagne à la nuit naissante)</b>	2007	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4	n & n = 64	Mesmay (25)		Espagnol	6 cordes
<b>Le démenti de l'interlude interdit</b>	2007	Mi M	2/4-	n & n. = 56	Mesmay (25)		Hybride	6 cordes
<b>Bref instant de sérénité parmi les fougères bruyères et autres genêts</b>	2008	La M	3/4-	n = 46	Mesmay (25)		Nature	6 cordes
<b>L'impossible bonheur</b>	2008	Sol M	6/8-	n. = 40	Mesmay (25)		Sociétal	6 cordes
<b>Souvenirs de vacances</b>	2008	La m	4/4-	n = 76	Mesmay (25)		Sociétal	6 cordes
<b>Du destin fragile et fugace d'un arc en ciel</b>	2008	Si m	6/8-	n. = 44	Mesmay (25)		Nature	6 cordes
<b>Un p'tit coup d'Blues</b>	2008	Do M	12/8-	n. = 60	Mesmay (25)		Blues & cie	6 cordes
<b>Balade le long de la Loue</b>	2008	La M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)		Régional	6 cordes
<b>Entre impuissance et fatalité</b>	2008	Mi M	3/4-	n = 50	Mesmay (25)		Espagnol	6 cordes
<b>D'un air rêveur</b>	2008	Mi m	3/4-	n = 56	Mesmay (25)		Hybride	6 cordes
<b>Ainsi passent les jours</b>	2008	Mi m	3/8-	c = 80	Mesmay (25)		Classique	6 cordes
<b>Ibériquement votre, petit air à danser</b>	2008	La M	9/8-	n. = 44	Mesmay (25)		Espagnol	6 cordes
<b>Juste une mise au point</b>	2008	Sol m	2/4-	n = 46	Mesmay (25)		Sociétal	6 cordes
<b>Sur un petit nuage, dans une délicate et savoureuse plénitude</b>	2008	Mi M	2/4-	c = 60	Salins les Bains (39)		Sociétal	6 cordes
<b>Sans transition</b>	2008	Sol M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n = 52	Salins les Bains (39)		Hybride	6 cordes
<b>Réminiscence d'un futur d'une consternante actualité</b>	2009	Ré m	2/4-	n = 40	Salins les Bains (39)		Espagnol	6 cordes
<b>De plaisant à franchement particulier (exemple d'une dégénérescence significative)</b>	2009	Sol# M	4/4-	n = 54	Salins les Bains (39)		Hybride	6 cordes
<b>La mélodie du cœur inquiet</b>	2009	Mi	2/4-	n = 48	Champagnole (39)		Modal	6 cordes
<b>Ensemble à nouveau</b>	2009	La M	2/4-	n = 52	Champagnole & Salins les Bains		Sociétal	6 cordes
<b>Le Blues du Faubourg</b>	2009	Do M	2/2 ; 6/8	b = 110 ; 74 ; n. = 60 ; 110	Salins les Bains (39)		Blues & cie	6 cordes
<b>En partance, escapade plutôt bluesy</b>	2009	La M	12/8-	n. = 74	Salins les Bains (39)		Blues & cie	6 cordes
<b>A la fraîcheur des perles de ta rosée, Andalousie</b>	2009	Si M	6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 56	Salins les Bains (39)		Espagnol	6 cordes
<b>Dans le labyrinthe de mes pensées (sauras-tu retrouver ton chemin?)</b>	2009	Mi M	6/8-	n. = 56	Salins les Bains (39)		Sociétal	6 cordes
<b>Petite chose sans grande prétention mais cependant fort élégante</b>	2009	Do M	12/8-	n. = 70	Salins les Bains (39)		Étude	6 cordes
<b>Un soir de novembre, entre brume et brouillard</b>	2009	Ré M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)		Nature	Heptacorde
<b>Le boogie-blues endiablé</b>	2009	Sol M	12/8-	n. = 110	Mesmay (25)		Blues & cie	6 cordes
<b>Pour changer un peu d'air</b>	2010	Ré M	6/8-	n. = 62	Mesmay (25)		Étude	Heptacorde
<b>En tourbillonnant au gré du vent</b>	2010	Do M	4/4-	n & n. = 984	Mesmay (25)		Nature	6 cordes

**Livre 04**

<b>Venu de nulle part pour se perdre au milieu d'un peu n'importe où (telle semble être ma destinée)</b>	2010	Lab m	12/8 ; 3/4	n & n. = 56	Mesmay (25)	Sociétal	6 cordes
<b>Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées (En recuerdo de mis raices olvidadas)</b>	2010	La m	Indéterminé ; 3/4	n = 56 ; 42	Mesmay (25)	Espagnol	Heptacorde
<b>L'accent circomplexe</b>	2010	Do M	3/4-	n = 78	Mesmay (25)	Classique	6 cordes
<b>Au fil du Lison</b>	2010	La M	6/8-	n. = 52	Mesmay (25)	Régional	Heptacorde
<b>Ritournelle sur la claire fontaine</b>	2010	Do M	4/4 ; 12/8	n & n. = 60	Mesmay (25)	Airs trad.	Heptacorde
<b>Just'une petite parenthèse</b>	2010	Do M	12/8-	n. = 90	Mesmay (25)	Blues & cie	6 cordes
<b>Tranquillement bucolique</b>	2010	Mi m	3/4 ; 6/8	n = 54 ; n. = 44	Mesmay (25)	Nature	Heptacorde
<b>Du silence naîtra le son et le son engendrera la note</b>	2010	Do# ?	5/4-	n = 46	Mesmay (25)	Contemporain	6 cordes
<b>Une nuit à la belle étoile dans les contreforts de la Sierra Nevada</b>	2010	La m	2/4-	n. = 50	Mesmay (25)	Espagnol	6 cordes
<b>Histoire de bien commencer</b>	2010	Sol M	3/4-	n =104	Salins les Bains & Mesmay	Étude	6 cordes
<b>Sans amertume ni tristesse</b>	2010	Mi M	6/8-	n. = 50	Mesmay (25)	Sociétal	6 cordes
<b>Mais à quoi rêvent les petites fleurs des champs ?</b>	2010	Do M	2/4-	n = 110	Mesmay (25)	Nature	6 cordes
<b>Une petite leur d'espoir</b>	2010	Ré M	4/4-	n = 52	Mesmay (25)	Sociétal	Heptacorde
<b>Saudade (mes regrets)</b>	2010	Ré M	2/4-	n = 60	Mesmay (25)	Brésilien	Heptacorde
<b>Comptinuellement sous le charme (ou tout autre arbre en fait)</b>	2010	Si m	2/4 ; 3/4	n = 60	Mesmay (25)	Nature	Heptacorde
<b>Mosartine</b>	2010	La M	4/4-	n = 70	Mesmay (25)	Airs trad.	6 cordes
<b>Berceuse pour faire de doux rêves</b>	2010	Mi m	6/8-	n. = 40	Mesmay (25)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Le ballet des flocons de neige</b>	2010	Ré M	4/4-	n = 64	Mesmay (25)	Nature	Heptacorde
<b>L'heure est grave pour le ré grave</b>	2011	Ré ?	3/4-	n = 42	Mesmay (25)	Contemporain	Heptacorde
<b>Modestement, valse</b>	2011	La M	9/8-	n. = 60	Mesmay (25)	Espagnol	Heptacorde
<b>Le petit rayon de soleil</b>	2011	Ré m	2/4-	n = 100	Mesmay (25)	Nature	Heptacorde
<b>Très loin, derrière tes yeux</b>	2011	Ré M	2/4-	n = 80 ; 60 ; 80	Metz & Mesmay	Sociétal	Heptacorde
<b>Quand je t'attends</b>	2011	La M	2/4-	n = 46	Mesmay (25)	Sociétal	6 cordes
<b>D'une infinie tristesse</b>	2011	Fa# m	3/4-	n = 44	Mesmay (25)	Sociétal	Heptacorde
<b>Quand la nature s'éveille</b>	2011	Mi M	4/4-	n = 54	Mesmay (25)	Nature	Heptacorde
<b>La morina (le mal du pays)</b>	2011	La M	6/8 ; 3/4 ; 6/8	n. = 58	Mesmay (25)	Espagnol	Heptacorde
<b>Delirium très mince, voyage en solitaire</b>	2011	Ré m	1/4-	n = 54	Mesmay (25)	Sociétal	Heptacorde
<b>Bis repetita</b>	2011	Sol M	2/4-	n = 74	Mesmay (25)	Classique	6 cordes
<b>Connexion</b>	2011	La m	2/4-	n = 54	Mesmay (25)	Classique	6 cordes
<b>Tourne, tourne, petit tourniquet, tourne</b>	2011	Mi m	2/4-	a volonté	Mesmay (25)	Enfantillages	6 cordes
<b>Avec presque rien</b>	2011	Ré m	3/4-	n = 60	Mesmay (25)	Étude	Heptacorde
<b>Au détour d'un chemin</b>	2011	La m	2/4-	n = 86	Mesmay (25)	Nature	6 cordes
<b>J'ai cueilli ces quelques fleurs (suite de la pièce n° 182)</b>	2011	Do M	2/4-	n = 86	Mesmay (25)	Nature	6 cordes
<b>Pas de bol d'être aussi près du ras du sol (disait le Fa# un soir de déprime)</b>	2011	Sol M	2/4-	n = 100	Mesmay (25)	Étude	Heptacorde
<b>A mes heures perdues</b>	2011	Sib M	6/8-	n. = 50	Salins les Bains & Mesmay	Sociétal	Heptacorde
<b>Le plus avec le moins</b>	2011	Mi M	9/8-	n. = 50	Mesmay (25)	Classique	Heptacorde
<b>Un point, c'est tout</b>	2011	Mi m	4/4-	n = 110	Salins les Bains & Mesmay	Espagnol	Heptacorde
<b>En toute quiétude</b>	2011	Ré M	6/8-	n. = 40	Salins les Bains & Mesmay	Hybride	Heptacorde
<b>L'estival baroque blues</b>	2011	Mi m	12/8-	n. = 66	Mesmay (25)	Blues & cie	Heptacorde
<b>L'aller-retour du vice et du versa</b>	2011	Ré M	1/4-	n = 56	Mesmay (25)	Étude	Heptacorde
<b>L'incompréhension</b>	2011	Ré m	2/4-	n = 38	Mesmay (25)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un goût d'amertume</b>	2011	Mi m	12/8-	n. = 66	Salins les Bains (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Court métrage</b>	2011	Sol M	2/4-	n = 54	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Seul à nouveau</b>	2011	Sol M	2/4-	n = 48	Mesmay (25)	Hybride	Heptacorde
<b>Pour en finir avec les études insipides</b>	2011	La m	2/4-	n = 100	Salins les Bains (39)	Étude	6 cordes
<b>L'impromptu solitaire</b>	2011	La M	6/8 ; 2/4	n = 54	Mesmay & Salins les Bains	Hybride	Heptacorde
<b>Entre Gouaille et Furieuse, blues</b>	2011	La M	4/4-	n = 60	Salins les Bains (39)	Régional	Heptacorde
<b>Le cri des larmes</b>	2011	Ré m	9/8 ; 6/8	n.= 34	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>L'anecdote</b>	2012	Sol M	5/4-	n = 50	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Voie sans issue</b>	2012	Mi m	6/8-	n.= 52	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde

**Livre 05**

<b>Recuerdos de Malaga</b>	2012	La m	9/8 ; 6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Gentille, douce et agréable (Hommage à Rumba, animal de bonne compagnie)</b>	2012	La M	4/4-	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Petit tour du côté des sixtes (teens)</b>	2012	Sol M	2/4-	n = 58	Salins les Bains (39)	Étude	Heptacorde
<b>Hasta luego (au revoir...)</b>	2012	La m	2/4-3/4-2/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>The farewell blues</b>	2012	Sol M	12/8-	n.= 100	Mesmay & Salins les Bains	Blues & cie	Heptacorde
<b>Dans la pluie, le vent et la froidure</b>	2012	Fa# m	2/4-	n = 46	Salins les Bains (39)	Nature	Heptacorde
<b>Message personnel</b>	2012	Ré M	6/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Le rêve brisé</b>	2012	Ré m	3/4	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Demain sera un autre jour</b>	2012	Sol M	2/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>L'épiphénomène nulle part</b>	2012	Fa M	6/8	n. = 60	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
<b>L'incroyable chrysalide</b>	2012	Sol M	6/8	n. = 80	Salins les Bains (39)	Nature	Heptacorde
<b>Court instant d'égarement dans la vie bien organisée de Papy Jamas, chef de gare et garde barrière à Pontamoujard, cité jurassienne de renom</b>	2012	Sol M	4/4	n = 74	Salins les Bains (39)	Régional	Heptacorde
<b>Quand l'eau devient plus mouillée que froide</b>	2012	Mi m	6/8	n. = 62	Salins les Bains (39)	Nature	Heptacorde
<b>Le cœur gros</b>	2012	Mi m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Totalement tonal</b>	2012	La M	3/8	c = 120	Salins les Bains (39)	Étude	Heptacorde
<b>La petite promenade au bord de la Gouaille</b>	2012	Mi m	6/8-3/4-4/4-6/8-15/8-6/8	n. = 62	Salins les Bains (39)	Régional	Heptacorde
<b>Absence et solitude</b>	2012	La m	3/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Courte histoire pour des petites résolutions (étude sur la cadence parfaite)</b>	2012	Sol M	6/8-2/4-6/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Étude	Heptacorde
<b>Drôle d'odeur pour un songe creux</b>	2012	Si m	6/8	n. = 48	Salins les Bains (39)	Classique	Heptacorde
<b>Que sont mes nuits devenues, envahies par toutes ces insomnies</b>	2012	Mi m	4/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>In memoriam (à toutes celles &amp; ceux qui nous manquent)</b>	2012	La m	4/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>La mort dans l'âme</b>	2012	Sol m	sans	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Bluesette pour une nouvelle année</b>	2013	La m	12/8	n. = 78	Salins les Bains (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Sans en avoir l'air</b>	2013	La M	2/4	n = 68 & n = 54	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Comme ça, pour passer le temps</b>	2013	Do M	3/4	n = 78	Salins les Bains (39)	Étude	6 cordes
<b>Ah, si seulement...</b>	2013	La m	6/4	n = 100	Salins les Bains (39)	Hybride	6 cordes
<b>Alors... mais non sans tristesse</b>	2013	La m	3/4	n = 70	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un jour, peut-être...</b>	2013	Mi m	3/4	n = 74	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Afin de faire un peu connaissance</b>	2013	La M	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Musicalités</b>	2013	Mi M	3/4	n = 84	Salins les Bains (39)	Régional	6 cordes
<b>Bien au delà de tout ce fatras</b>	2013	La M	3/4	n = 76	Salins les Bains (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Sans exagérer (juste ce qu'il faut, là où il le faut)</b>	2013	Mi m	6/8	n. = 46	Salins les Bains (39)	Classique	6 cordes
<b>Cadencia improvisada</b>	2013	Ré m	2/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Quand le futur n'est que souvenirs</b>	2013	Ré m	3/4	n. = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un peu par habitude</b>	2013	La m	3/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>L'au revoir</b>	2013	La m	2/4	n = 78	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Sans façon</b>	2013	Do M	12/8	n.= 90	Salins les Bains (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Retour au calme (apaisement dans la sérénité)</b>	2013	Mi m	4/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un étrange décalage</b>	2013	Mi m	2/4	n = 48	Salins les Bains (39)	Étude	Heptacorde
<b>A l'ombre de ma silhouette</b>	2013	Ré M	4/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Classique	Heptacorde
<b>Nous n'avons pas tous une brouette pour trimbaler notre fardeau</b>	2013	Sol M	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Solitude en arrière-cour</b>	2013	Do# m	2/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Le mystère de la Vouivre</b>	2013	Mi m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Régional	Heptacorde
<b>Reflejos de ciudad encantada de Cuenca</b>	2013	La m	2/4	n = 60	Salins les Bains & Clairvaux les lacs (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Histoire de ratasser un brin</b>	2013	Mi M	3/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Régional	Heptacorde
<b>A la recherche du sens perdu</b>	2013	Sol m	4/4	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal	6 cordes
<b>C'est bien parti pour rester</b>	2013	La m	6/8	n. = 100	Salins les Bains (39)	Étude	6 cordes
<b>Le blues du débutant</b>	2013	Mi M	4/4 ; 12/8	n = 60	Salins les Bains (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Le vol de la libellule</b>	2013	Ré m	2/4	n = 62	Salins les Bains (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Une histoire inachevée et un vide incommensurable</b>	2013	Ré M	5/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde

Livres							
Livre 06							
Quand Abigaëlle tisse sa toile	2013	Fa b	1/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Enfantillages	6 cordes
Mais d'où vient ce doux murmure	2013	La m	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Hybride	6 cordes
Psalmodie pour le carré des indigents	2013	Mi m	2/4	n = 46	Salins les Bains (39)	Régional	Heptacorde
Longues, longues sont toutes ces nuits	2013	Fa# M	3/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
Petite sinuosité récréative	2013	Si m	4/4	n = 140	Salins les Bains (39)	Étude	6 cordes
Parures automnales	2013	Mi M	4/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Nature	6 cordes
Petite carte postale du Jura	2013	Mi M	4/4	n = 46	Salins les Bains (39)	Régional	6 cordes
Un drôle de mélange	2013	Fa M	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
Que esparatu de la vida ? nada, sino que me proteja de la muerte	2013	La m	Sans ; 2/4 ; 3/4	n. = 48	Salins les Bains (39)	Espagnol	Heptacorde
Évocation (petit mouvement perpétuel pour boîte à musique)	2013	Ré M	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Étude	Heptacorde
C'est bien mal parti pour finir	2013	La m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Étude	Heptacorde
Un Blues quelque peu futuriste (c'est ben chaud brûlant, j'te dis...)	2013	Ré M	2/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Blues & cie	Heptacorde
Le soliloque du triangle noir	2014	La M	4/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
Quand tout m'insupporte	2014	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Espagnol	Heptacorde
Le parfum de mes rêves	2014	Ré M	2/4 ; 9/8 ; 2/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
L'important, c'est de rester dans les temps, disait la grenouille au triton, question de survie	2014	La M	9/8	n. = 66	Salins les Bains (39)	Enfantillages	Heptacorde
Le temps n'attend plus personne et personne ne m'attend plus	2014	La m	9/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Sociétal	6 cordes
D'une extrême lassitude	2014	Mi m	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
Courte illusion et brève allusion à M. J.S. Bach	2014	Ré M	3/4	c= 116	Salins les Bains (39)	Classique	Heptacorde
Éternel thème à court terme	2014	La modal	2/4	n = 66	Salins les Bains (39)	Modal	6 cordes
Antienne pour la ville de Salins les Bains	2014	Mi modal	3/4	n = 90	Salins les Bains (39)	Régional	6 cordes
Une excroissance ou l'essentiel, c'est selon...	2014	Mi modal	sans	n = 70	Salins les Bains (39)	Modal	6 cordes
Lamento	2014	La m	5/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
Espoir, songes et désirs (Esperanza, suenos y deseos)	2014	La m	2/4 ; 3/4	n = 66	Salins les Bains (39)	Espagnol	Heptacorde
La part des anges	2014	Ré m	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Régional	Heptacorde
L'incognito semble requis quant à cette incongruité	2014	La m	4/4	n = 130	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
Point trop n'en faut	2014	Mi m	2/4	n = 62	Salins les Bains (39)	Classique	Heptacorde
En toute simplicité	2014	Do M	6/8	n. = 70	Salins les Bains (39)	Classique	Heptacorde
Petit tintinnablement chromatique	2014	Ré	6/4 ; 5/4 ; 6/4	n = 70	Salins les Bains (39)	Contemporain	Heptacorde
Sérénade pour un amour courtois	2014	Mi m	3/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Sociétal	Heptacorde
Subitement (Subitamente)	2014	La m	2/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Espagnol	Heptacorde
La bas-rock celtitude	2014	Mi m	4/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
A l'ouest de la Grosne (modeste ostinato)	2014	Mi M	4/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Régional	Heptacorde
Une poussière d'étoile scintillant dans l'espace infini du cosmos	2014	Sol m	3/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Hybride	Heptacorde
Bagatelle est mon bon plaisir	2014	Ré M	6/8	n. = 56	Salins les Bains (39)	Classique	Heptacorde
Subrepticement andalou	2014	Mi m	12/8	n. = 70	Salins les Bains (39)	Espagnol	6 cordes
Nouveaux rivages	2014	Si m	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
D'une gaieté champêtre	2014	La M	2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 96	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
La valse bleue	2014	La M	9/8	n. = 80	Mouchard (39)	Blues	Heptacorde
En guise de... (substitution)	2014	Fa M	3/4 ; 4/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
Antienne pour la ville de Fontainebleau	2014	La modal	4/4	n = 77	Mouchard (39)	Régional	6 cordes
A la poursuite d'une chimère	2014	Mi m	2/4 ; 4/4	n = 120	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
Encore et encore...	2014	Ré M	6/8	n. = 50	Mouchard (39)	Blues & cie	Heptacorde
Étude pour un sourire triste	2014	Ré m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
A la recherche de l'ultime beauté	2014	La M	6/8	n. = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Ka non stop	2014	Ré M	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Contemporain	6 cordes
Idées noires	2014	La M	6/8	n = 50	Mouchard (39)	Contemporain	6 cordes
Danse villageoise	2014	La M	6/8	n. = 72	Mouchard (39)	Classique	6 cordes
Marche funèbre	2014	Fa# m	4/4	n = 52	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
Improvisacion pimente (improvisation pimentée)	2014	Ré M	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 58	Salins les Bains & Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde

Livre 07

<b>Étude arpégique et mélodique pour la main droite</b>	2015	La M	6/8	n.= 52	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Mélodie douce-amère</b>	2015	La m	9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Mirage oriental</b>	2015	Sol	27/8	n. = 70	Mouchard (39)	Modal	Heptacorde
<b>Air à danser du temps jadis</b>	2015	Fa# m	6/8	n. = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique	Heptacorde
<b>Courte introspection</b>	2015	La m	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Classique	Heptacorde
<b>Douceur et tendresse</b>	2015	Mi m	3/4	n = 58	Mouchard (39)	Classique	Heptacorde
<b>Berceuse pour une Doudou</b>	2015	Sol M	12/8	n. = 50	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Saveurs impressionnistes &amp; senteurs d'antan</b>	2015	Sol M	3/4	n = 46	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Étude d'ambiance</b>	2015	Do M	2/4 ; 4/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude du non stop finger picking style</b>	2015	Do M	6/8	n. = 86	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Verbum significatum</b>	2015	La M	4/4 ; 2/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Se canto que canto</b>	2015	Do M	2/4	n = 84	Mouchard (39)	Airs trad.	6 cordes
<b>Petit bibelot retrouvé dans une obscure boutique</b>	2015	Ré M	5/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Pour être enfin chez moi, en moi...</b>	2015	La m	3/4	n = 82	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Puisqu'il en est ainsi...</b>	2015	Mi m	2/4	n = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Espagnol	6 cordes
<b>Intermède pour patienter un peu</b>	2015	Mi m	2/4	n = 58	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Quand on n'a plus rien à perdre</b>	2015	Ré M	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>La mélancolie du bonheur</b>	2015	Sol M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Menus propos sibyllins</b>	2015	Ré M	5/4	n = 90	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Grosse fatigue ou grande lassitude ?</b>	2015	La M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Au fil du temps qui file (tempus fugit)</b>	2015	Sol M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>En tourneboulant et tournicotant un peu</b>	2015	La m	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Pas vraiment blouse, mais plutôt bleu de travail</b>	2015	Mi M	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Asi es la vida a veces (ainsi va la vie, parfois)</b>	2015	La m	Sans ; 2/4 ; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Extra omni machina (en dehors de toute machine)</b>	2015	Mi m	1/4 - 2/4 - 6/8 – 3/4	n = 52	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Plus loin, en allant vers là-bas...</b>	2015	Do# m	4/4	n = 96	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Invitation à la valse</b>	2015	La m	3/4	n = 110	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>En écoutant pousser l'herbe (divertissement printanier)</b>	2015	La m	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Impasse pour un cul de sac</b>	2015	Sol m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>L'un dans l'autre et ceci étant comme cela...</b>	2015	Solb M	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>La croche-coeur, à l'ancienne manière...</b>	2015	Mi m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Des enchantements de par chez nous</b>	2015	Mi m	2/4;3/4;2/4;3/4	n = 58	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Incitation à la méditation</b>	2015	La M	2/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>En croyant bien faire</b>	2015	Ré m	6/8	n.= 62	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>(Re)Venant de loin, de très, très loin</b>	2015	La m	3/4	n = 55	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>It's only in Ré bémol, but I like it</b>	2015	Réb M	3/4	n = 66	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Con la fuerza del sol (avec la force du soleil)</b>	2015	Ré M	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Glups et Houps, pop song(e)</b>	2015	Si m	4/4	n = 100	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Douce élucubration (à la mode hispanique)</b>	2015	Ré m	10/4	n = 64	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Divertissement purement tonal</b>	2015	La M	3/4	n = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique	6 cordes
<b>Nocturne (pour caresser le firmament dans le sens des étoiles)</b>	2015	Ré M	4/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>A la nuit tombée, j'irai tutoyer les étoiles</b>	2015	Mi m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Basta ! (los indignados)</b>	2015	La M	Sans ; 2/4	n = 64	Mouchard (39)	Espagnol	6 cordes
<b>Le chant de la terre, le cri de la terre (el canto de la tierra, el grito de la tierra)</b>	2015	La m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Serio problema y pequenos preocupaciones (gros souci et petites préoccupations)</b>	2015	La m	2/4 ; 3/4	n = 62	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Sur le pont des âmes perdues et oubliées</b>	2015	Do M	4/4 ; 2/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>En última insrancia de la esperanza (à la limite de l'espoir)</b>	2015	La M	6/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Que ta nuit soit douce (berceuse)</b>	2015	Sol M	9/8	n. = 56	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Sous la canicule, coups de soleil, coup de blues</b>	2015	La M	9/8	n. = 70	Mouchard (39)	Blues & cie	Heptacorde
<b>Traditionnellement moderne</b>	2015	Sol M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde

**Livre 08**

<b>En jouant à saute-mouton avec les nuages</b>	2015	Mi m	3/4	n = 90	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Sobre casan vanas y frivolas (sur des choses vaines et frivoles)</b>	2015	La M	Sans ; 2/4 ; 3/4	n = 62	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>La tristeza del alma (la tristesse de l'âme)</b>	2015	La M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>En tournailant un peu</b>	2015	La m	9/8 ; 3/4	n. = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>En guise de bienvenue</b>	2015	Ré M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Si loin de tout</b>	2015	Ré M	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Une amère désillusion</b>	2015	Ré m	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Mi soledad (ma solitude)</b>	2015	La m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Danse des marionnettes</b>	2015	La M	4/4	n = 84	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Esquisse pour une 4ème Gymnopédie</b>	2015	Sol M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Étude silencieuse</b>	2015	Do M	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Mieux vaut le vin d'ici que l'eau de là (vieux adage)</b>	2015	La M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Nunna daul Isunyi (la piste des larmes, Indian lament)</b>	2015	Mi M	4/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>C'était... il y a naguère... avant que les fées ne disparaissent</b>	2015	La m	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Antienne pour l'Association Musicale Salinoise (l'A.M.S.)</b>	2015	La m	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Régional	6 cordes
<b>Avec une certaine désinvolture</b>	2015	La M	4/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Savez-vous planquer les sous</b>	2015	Ré M	6/8	n. = 82	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Au fil de l'eau, de la... vie</b>	2015	Ré M	6/8	n. = 50	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Sur la route de Compostelle, avec compère Jacques</b>	2015	Ré M	2/4	n = 60, n = 84	Anney (74) en 1986 & Mouchard (39)	Airs trad.	Heptacorde
<b>Compéienseinent, autrement dit, succinctement (Duobus in unum)</b>	2015	La M	6/8 ; 12/8 ; 6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Final deluxe</b>	2015	Do m	6/8	n. = 50	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Le blues de la patte folle</b>	2015	La m	15/8	n. = 76	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Country road song</b>	2015	Sol M	6/8	n. = 64	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>En y réfléchissant bien, ou l'inverse</b>	2015	Sol M	21/8	n. = 60	Mouchard (39)	Contemporain	Heptacorde
<b>Picking en trompe-l'œil</b>	2015	La m	6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Sarabande pour une salamandre mélancolique</b>	2015	Si m	9/8	n. = 52	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Ce n'est pas en t'étalant que tu montreras ton talent (étude parcimonieuse)</b>	2015	Sol M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude bête pour des abrutis qui le sont encore plus (donc étude intelligente)</b>	2015	La	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Bah, ce n'est qu'une vulgaire coquesigrué imaginée par une vieille lourpidon</b>	2015	Sol M	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Billevesée improvisée</b>	2015	La m	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Contemporain	Heptacorde
<b>L'andante al dente</b>	2015	Mi m	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Allusion pour une illusion</b>	2015	Mi m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Serait-ce bien suffisant ?</b>	2015	Fa# M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Nuances automnales</b>	2015	Ré M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Preludio del sol</b>	2015	Ré M	2/4	n = 52	Salins les Bains & Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Élégie à la mémoire des innocents (attentats de Paris du 13/11/2015)</b>	2015	Mi m	9/8	n. = 58	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Afin de faire un impair sans bévue</b>	2015	Do M	7/8	c = 160	Salins les Bains (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Durant la sempiternelle attente d'un avenir meilleur</b>	2015	Ré M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Triste monde... Pauvre planète</b>	2015	Si m	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Comptine pour ne pas trop s'en faire</b>	2015	Sol M	5/4	n = 66	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Étude sur une étincelle</b>	2015	Sol M	7/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Résistance's Blues</b>	2015	Mi M	7/4	n = 90	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Estudinetta à mettre entre toutes les mains</b>	2015	La m	2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Pour une passagère en transit</b>	2015	La M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Spleen</b>	2015	Ré m	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>A nulle autre pareille</b>	2015	Mi m	9/8	n. = 66	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>L'air à Lila</b>	2015	La M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>La ballade des vrais herbères</b>	2015	Ré	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Modal	Heptacorde
<b>Réflexion douce-amère</b>	2015	Mi m	3/4	n = 54	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un peu par inadvertance</b>	2015	Sol M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde





Livre 11

<b>Des espoirs</b>	2016	Mi m	10/4	n = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>L'heure de la sieste</b>	2016	La M	5/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Avant, quand il y avait encore plein de fleurs...</b>	2016	Si M	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>C'était une bien belle histoire</b>	2016	Mi m	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Une complainte qui s'échappe de la rue des cœurs perdus</b>	2016	La m	15/8	n. = 66	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>L'escalier qui menait nulle part</b>	2016	Sol M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Il y a belle lurette</b>	2016	Sol M	4/4	n = 110	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Un petit nid blotti au fond de la guitare</b>	2016	Sol M	3/4	n = 114	Salins les Bains (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Prélude antédiluvien, mais non suranné</b>	2016	Ré modal	5/4	n = 96	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>La ballade de l'escargot en balade</b>	2016	Sol M	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Dérive planétaire</b>	2016	Mi m	3/4	n = 72	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Étude sans faux-semblant</b>	2016	La m	2/4 ; 4/4	n = 80	Osselle (25)	Étude	6 cordes
<b>Étude sur la gamme de Do</b>	2016	Do M	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Hommage pour toutes les mamans</b>	2016	Do M	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Hymne sélenique</b>	2016	Mi M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Par le petit bout de la lorgnette</b>	2016	Sol M	4/4 ; 9/8	n & n. = 94	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Non-sens raison</b>	2016	Do M	3/4 ; 2/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Triste solitude</b>	2016	Mi m	3/4	n = 72	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Esquive sidérale</b>	2016	Ré m	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Le picking d'en rire</b>	2016	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Hérisson part en vadrouille</b>	2016	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Les pérégrinations du crabe</b>	2016	Do M	9/8	n. = 100	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Le picking, courte présentation</b>	2016	Do M	12/8	n. = 96	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Re-sentiment</b>	2016	Mi m	3/4	n = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Enfantillage : Plouf ! Dans l'eau...</b>	2016	Do M	3/4 ; 2/4	n = 110	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Hommage pour tous les papas</b>	2016	Do M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>La valse particulière de Trouillobec</b>	2016	La M	9/8	n. = 94	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Veuillez agréer.....sentiments distingués</b>	2016	Mi m	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Pour une soirée tranquille au coin du feu</b>	2016	Ré M	5/4	n = 88	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Le mystérieux langage des arbres</b>	2016	Do M	3/4 ; 2/4	n = 80	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Dame sauterelle s'amuse</b>	2016	Do M	12/8	n. = 120	Salins les Bains (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Quatre petites notes pour un trèfle à quatre feuilles ?</b>	2016	Do M	3/4	n = 100	Salins les Bains (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Largo'ne with the wind</b>	2016	Mi m	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Tel quel...</b>	2016	La M	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Le cosmos me paraît bien insignifiant comparé au désert de ma solitude</b>	2016	Do M	7/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Comme ça, en passant...</b>	2016	Mi m	9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Étude spongieuse</b>	2016	Do M	3/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Étude	6 cordes
<b>Une girouette très peu versatile</b>	2016	Si m	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Mesures aléatoires</b>	2016	Mi m	12/ 8 ; 9/8 ; 6/8	n. = 100	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Les Fouletots, la nuit, en forêt de Chaux</b>	2016	Ré m	6/8	n. = 74	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>(Pas) Si m (que ça?) - Sarabande -</b>	2016	Si m	3/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Nonobstant...</b>	2016	Do M	2/4 ; 3/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>From darkness to holocaust</b>	2016	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 40	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Pour ne pas oublier (les victimes de l'attentat de Paris du 13-11-2015)</b>	2016	Fa# m	3/4 ; 4/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Après une rabasse et être tout gaugé, qu'il est doux de revenir au logis</b>	2016	Fa M	3/4	n = 72	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Jeux tolérés</b>	2016	Ré m	9/8 ; 6/8	n. = 50	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Avec nos excuses pour ce léger contre-temps</b>	2016	La M	3/8	c = 100	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Destination inconnue</b>	2016	La M	12/8 ; 9/8 ; 6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Swingin' Blues in 5</b>	2016	Mi m	5/4	n. = 80	Osselle (25)	Blues & cie	6 cordes
<b>Comme dans un courant d'air</b>	2016	Sol M	15/8	n. = 70	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde

Livre 12

<b>Black'n'Blue</b>	2016	Do M	12/8	n. = 70	Salins les Bains (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Mes tissages culturels</b>	2016	Ré M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude pour guitare sommaire</b>	2016	Mi M	6/4	n = 74	Salins les Bains (39)	Étude	6 cordes
<b>Prélude pour un nuage</b>	2016	La m	12/8	n. = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Le pourquoi du comment...</b>	2016	La m	5/4	n = 100	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>La tortue qui fait son petit bonhomme de chemin...</b>	2016	Sol M	11/4	n = 58	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>La marche des canards (progression par quarts)</b>	2016	Mi m	3/4	n = 74	Osselle (25)	Enfantillages	6 cordes
<b>Le ver de terre qui n'avait pas froid aux yeux</b>	2016	Do M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Quand le coucou chante et virevolte</b>	2016	Sol M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>La marche des éléphants</b>	2016	Sol M	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Po asi decirido (pour ainsi dire)</b>	2016	La m	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Dès le petit jour, à l'aurore</b>	2016	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 72	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Réflexion/Contemplation</b>	2016	Do M	2/4 ; 3/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Tout compte fait, pourquoi pas, finalement...</b>	2016	Ré M	4/4	n = 100	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude n° 02 sur la gamme de Do</b>	2016	Do M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Nez Pointu », la petite souris qui se faufile, se faufile...</b>	2016	Do M	3/4	n = 70	Osselle (25)	Enfantillages	6 cordes
<b>Cyprès de tout, Thuya de loin...</b>	2016	Mi m	2/4	n = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Chanson douce et tendre à la fois</b>	2016	Sol M	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Quand bébé Dauphin batifole et s'amuse</b>	2016	Do M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Un Pingouin qui, sur sa banquise, est loin d'être un Manchot</b>	2016	Do M	6/4	n = 60	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Un château de sable dans les nuages</b>	2016	La m	6/8	n. = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Dans l'attente...</b>	2017	La m	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>L'espigle Renardeau</b>	2017	Sol M	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Une doriennne mélodie</b>	2017	Ré modal	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Modal	Heptacorde
<b>Des fois que...</b>	2017	La m	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>O givre, ta beauté fragile est loin de me laisser froid...</b>	2017	Ré M	4/4	n = 74	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Bancal Blues</b>	2017	Mi M	9/8	n. = 70	Osselle (25)	Blues & cie	6 cordes
<b>Un paradigme amusant</b>	2017	Ré m	4/4	n = 82	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Délicatement ciselé</b>	2017	Ré M	4/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>L'Hippocampe sur ses positions</b>	2017	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 68	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Mélodie pour une basse continue</b>	2017	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>La valsetinguette</b>	2017	La m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Brrr.. Par ce froid, restons claquemurés bien au chaud...</b>	2017	Do M	7/4	n. = 82	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Une phrygienne mélodie</b>	2017	Mi modal	5/4	n = 86	Mouchard (39)	Modal	6 cordes
<b>Une lydienne mélodie</b>	2017	Fa modal	4/4	n = 76	Mouchard (39)	Modal	Heptacorde
<b>Une mixolydienne mélodie</b>	2017	Sol modal	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Modal	6 cordes
<b>Une aéolienne mélodie</b>	2017	La modal	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Modal	6 cordes
<b>Une locrienne mélodie</b>	2017	Si modal	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Modal	6 cordes
<b>Une ionienne mélodie</b>	2017	Do modal	2/4	n = 120	Mouchard (39)	Modal	6 cordes
<b>Une pentatonique mélodie</b>	2017	Sol	6/4	n = 72	Mouchard (39)	Modal	6 cordes
<b>A 6 bar blues</b>	2017	Sol m	12/8	n. = 68	Salins les Bains (39)	Blues & cie	Heptacorde
<b>Deep in my heart (like a Rolling Stones blues)</b>	2017	Ré M	12/8	n. = 44	Mouchard (39)	Blues & cie	Heptacorde
<b>Prélude à la nuit tombante</b>	2017	Sol M	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Aubade pour saluer le lever du soleil</b>	2017	La m	4/4	n = 68	Mouchard (39)	Espagnol	6 cordes
<b>Étude diurne</b>	2017	Do M	2/4 ; 3/4	n = 80	Osselle (25), Salins/Bains & Mouchard	Étude	6 cordes
<b>Là où l'homme passe, la nature, elle, trépasse...</b>	2017	Sib M	9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>La cabiotte</b>	2017	La m	2/4	n = 84	Mouchard (39)	Régional	6 cordes
<b>Pour une romance un peu désuète</b>	2017	Mi m	6/8	n. = 58	Osselle (25)	Sociétal	6 cordes
<b>Desilusion (désillusion)</b>	2017	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 120 ; 100 ; 60	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Au plus profond (deep inside)</b>	2017	Ré m	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde



Livre 14

<b>La danse du silence</b>	2017	Do m	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Prélude à l'ennui</b>	2017	Sol M	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un grand besoin de calme</b>	2017	Sol m	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Es tut mir weh</b>	2017	La m	2/4	n = 42	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Vaille que vaille</b>	2017	Mi m	2/4	c = 116	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>En y repensant</b>	2017	Ré m	3/4 ; 2/4	n = 54	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Pensée lointaine</b>	2017	La m	3/4 ; 4/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude primesautière</b>	2017	Do M	3/4	n = 110	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Petite étude nostalgique</b>	2017	Do M	2/4	c = 100	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>La complainte du débutant</b>	2017	Do M	3/4	n = 88	Mouchard & Salins les Bains (39)	Étude	6 cordes
<b>Mise en condition</b>	2017	Do M	2/4	n = 90	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Blues en prélude</b>	2017	Mi m	12/8 ; 6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Blues & cie	Heptacorde
<b>Étude trémolosienne</b>	2017	La m	4/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Invitation à la mélancolie</b>	2017	Ré M	6/8	n. = 62	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un jour de pluie</b>	2017	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 54	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>666, le « mal » immonde est là, il attend...</b>	2017	atonal	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Contemporain	6 cordes
<b>Retour au calme</b>	2017	La m	5/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Senteurs muguetiales</b>	2017	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Rivages lointains</b>	2017	Mi M	2/4 ; 3/4	n = 72	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>La valsétoudinette</b>	2017	Do M	3/4	b. = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique	6 cordes
<b>Un air de campagne</b>	2017	Mi m	6/8	n. = 80	Salins les Bains (39)	Nature	6 cordes
<b>Comme dans un rêve éveillé...</b>	2017	Mi m	3/4	n = 44	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Le maelström du tourbillon de la vie</b>	2017	atonal	3/4 ; 4/4	n = 100	Mouchard (39)	Contemporain	Heptacorde
<b>En manque de toi</b>	2017	Mi m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Cahin-caha, étude désordonnée</b>	2017	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude pluvieuse, donc humide...</b>	2017	Do M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Il régnait dans l'air comme une odeur de tristesse</b>	2017	Ré m	9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>La valse de la Dame Verte</b>	2017	La m	3/4	b. = 80	Mouchard (39)	Régional	6 cordes
<b>Au bon goût de terroir</b>	2017	Mi m	3/8	n. = 60	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Intermezzo</b>	2017	Mi m	2/4	n = 74	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Mais quelle est donc cette chose...</b>	2017	Mi M	5/4 ; 6/4 ; 7/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 84	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>La danse des insectes dans la lumière, au soir...</b>	2017	La m	2/4	n = 82	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Une étude pas si ennoc que cela...</b>	2017	La M	3/4 ; 2/4	n = 82	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Étude facile et somme toute modérée</b>	2017	Do M	4/4	n = 116	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude modérée et somme toute facile</b>	2017	Do M	3/4	n = 106	Salins les Bains (39)	Étude	6 cordes
<b>Recherche surannée</b>	2017	Ré m	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>La toccata des yeux, des laissés pour compte</b>	2017	Mi m	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Préambule en forme d'une arpégique ballade</b>	2017	Do M	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Aubade pour saluer l'astre du jour</b>	2017	Do M	3/4	n = 74	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Il y avait comme ce leitmotiv dans ma tête...</b>	2017	Ré m	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Warum nicht ?</b>	2017	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Petite étude florale</b>	2017	Do M	2/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Triste solitude</b>	2017	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Étude ennuyeuse, mais pas seulement</b>	2017	La m	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude mélodique sur le tétracorde de 2,5 tons</b>	2017	Do M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Danse légèrement endémique</b>	2017	Do M	6/8	n. = 76	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Stratégiquement étudié</b>	2017	Do M	4/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Petit remède contre la mélancolie</b>	2017	Do M	3/4 ; 2/4	n = 80	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Plaidoyer pour la planète</b>	2017	La m	3/4	n = 48	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Sept sans cœur</b>	2017	Ré m	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde



**Livre 16**

<b>Une habanera non aberrante</b>	2017	La m	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol	6 cordes
<b>Étude faite pour passer le temps, un jour de pluie...</b>	2017	Do M	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Dans l'apaisement</b>	2017	Do M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Ibérique</b>	2017	La m	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Espagnol	6 cordes
<b>Recuerdos de Granada</b>	2017	La M	5/4	n = 76	Mouchard (39)	Espagnol	6 cordes
<b>Décagements</b>	2017	La m	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Dans une studieuse attente</b>	2017	Do M	2/4	n = 94	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Intermezzo cantabile</b>	2017	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Les petites cascades de la Loue</b>	2017	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Récréation en forme de mouvement perpétuel</b>	2017	Do M	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude tarabiscotée</b>	2017	Mi m	2/4	n = 78	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Petit exercice de style</b>	2017	La M	2/4 ; 3/4	n = 68	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Traditionnel et moderne à la fois</b>	2017	Do M	4/4 ; 3/4 ; 5/4	n = 82	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Délicatement subtil</b>	2017	Mi m	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Envie d'autre chose...</b>	2017	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>L'ennui (est comme une morne plaine) – suite de la pièce n° 652 « Prélude à l'ennui »</b>	2017	Do M	2/4 ; 3/4	n = 50	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Simplement triste</b>	2017	Sol m	3/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>La rengaine de l'insouciance</b>	2017	La M	2/4 ; 3/4	n = 86	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Comme un vieil air un peu oublié...</b>	2017	La m	2/4 ; 3/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Tendre nostalgie</b>	2017	Mi m	9/8	n. = 66	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Étude préparatoire pour une romance</b>	2017	Mi m	3/4	n. = 50	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Avec une certaine désillusion</b>	2017	La M	3/4 (9/8)	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Instantané n°07 (un simple aperçu mélodique)</b>	2017	Mi m	12/8	n. = 60	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>La beauté</b>	2017	Ré M	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>La danse des loupiots</b>	2017	La M	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Histoire sans parole</b>	2017	Sol M	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>En toute sincérité</b>	2017	Mi m	6/8	n. = 64	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Requiem pour les démunis</b>	2017	Fa# m	9/8	n. = 44	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Aux heures indues (petit air apaisant)</b>	2017	Do M	3/4 ; 2/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Instantané n° 08</b>	2017	Do M	2/4 ; 3/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Hymne mégalo vivace</b>	2017	Do M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Générique d'ouverture</b>	2017	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 68	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Thème générique</b>	2017	La M	6/8	n. = 48	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Cent raisons apparentes</b>	2017	La m	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Éléments pour une étude improbable</b>	2017	Mi M	2/4 ; 3/4	n = 72	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>En foinant un peu...</b>	2017	Ré m	3/4 ; 2/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>On arrive toujours à trouver quelque chose... (suite de la pièce n° 786)</b>	2017	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Ostinato ou tard...</b>	2017	Do M	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>En essayant...</b>	2017	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 58	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Si Trémol-Haut m'était Franche-Comté...</b>	2017	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Quand l'amour se meurt...</b>	2017	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Déception, encore... (suite de la pièce n° 618 « Déception »)</b>	2017	Mi m	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>L'arpégia Tür...</b>	2017	La m	9/8	n. = 72	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Nur für dich...</b>	2017	Sol M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Dans l'œil du prisme</b>	2017	Do# m	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Lover Tür</b>	2017	Mi m	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>La ferme Tür (suite de la pièce n° 796 : « Lover Tür »)</b>	2017	La m	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Bon gré, malgré...</b>	2017	La M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Un sommeil agité ? Encore une nuit difficile...</b>	2017	Fa M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Entre nous, petit aparté</b>	2017	Sol M	2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes

**Livre 17**

<b>Pour toi qui voulait partir...</b>	2017	Do M	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Nuances olfactives</b>	2017	Sib M	3/4	n = 58	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Incitation au voyage</b>	2017	Ré M	2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Petite étude symbiotique</b>	2017	Do M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Un peu perdu...</b>	2017	Sol M	2/4	n = 72	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Dans tous ces méandres (suite de la pièce n° 805 : « Un peu perdu... »)</b>	2017	Sol M	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Similitude</b>	2017	Mi m	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Edutilimis (suite en «miroir» de la pièce n° 807 : «Similitude »)</b>	2017	Mi m	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Similituedeutilimis (suite des pièces n° 807 &amp; 808)</b>	2017	Mi m	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Larguez tout...</b>	2017	Si m	3/4 ; 2/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Requiem pour notre terre bafouée par la cupidité et la folie des hommes</b>	2017	Fa M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Petite vieillie oubliée (mais ayant conservé toute sa fraîcheur...)</b>	2017	Do M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Élucubration somme toute passagère</b>	2017	La m	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Pour une étude sarkastique</b>	2017	Fa# m	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>D'un anachronisme exagéré</b>	2017	Atonal	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Contemporain	6 cordes
<b>D'un air dégagé</b>	2017	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Pour une étude attentive</b>	2017	Do M	2/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Petite étude fromagère (garantie fraîche et non pasteurisée)</b>	2017	Do M	2/4	n = 86	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>J'attendrai la nuit et le silence pour pleurer dans ma solitude...</b>	2017	La m	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Tant qu'à faire... Autant bien le faire...</b>	2017	Sol M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Dans le joli bois, paradis des champignons</b>	2017	La M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Dis, quand la nuit tombe, est-ce qu'elle se fait mal ?</b>	2017	Mi m	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Étude douce amère</b>	2017	La m	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>A vot' bon cœur...</b>	2017	La m	2/4	n = 72	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Petit apprentissage organisationnel</b>	2017	Do M	2/4	n = 74	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Sos... Nature en détresse...</b>	2017	La m	2/4 ; 3/4	n = 52	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>En eaux troubles</b>	2017	Mi M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Titoune sur sa balançoire</b>	2017	La m	3/8	n. = 74	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Le petit ballet improvisé des cygnes sur le Doubs</b>	2017	Mi m	6/8	n. = 68	Osselle (25)	Régional	Heptacorde
<b>La valseétude</b>	2017	Do M	3/8	n. = 94	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Au petit matin</b>	2017	Ré M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Et c'est peu de le dire...</b>	2017	Ré M	2/4	n = 40	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>En cada nota, hay vida... (dans chaque note, il y a la vie...)</b>	2017	La m	5/4 ; 2/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>C'est c'la mêm' (en guise d'iconoclasterie)</b>	2017	Ré M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Si tel était le cas</b>	2017	La M	2/4	n = 88	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Merveilleuses couleurs automnales</b>	2017	La M	3/4	n = 62	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>En profitant d'un peu de tranquillité</b>	2017	Ré M	4/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Lullaby for Mother Africa</b>	2017	Sol Modal	7/4	n = 84	Mouchard (39)	Modal	Heptacorde
<b>Méditation</b>	2017	La m	4/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Avec toute ma sollicitude</b>	2017	Si m	4/4 ; 5/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude sans lendemain</b>	2017	Do# m	12/8	n. = 74	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Passage ibérique</b>	2017	Ré m	4/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 76	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Dans une certaine confusion</b>	2017	Fa# m	2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Pendant ce temps...</b>	2017	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 74	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Questions, réponses ?</b>	2017	Sol M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Un petit imprévu</b>	2017	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 64	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Résonance</b>	2017	Do M	4/4 ; 3/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Beauté intérieure</b>	2017	Ré M	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Une envie de douceur</b>	2017	Ré M	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Dans l'apaisement ( suite triptyque des pièces n° 848 &amp; 849)</b>	2017	Ré M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde

<b>Livre 18</b>							
Étude non exhaustive	2017	La m	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Si ce n'est pas demain, ça sera peut-être jamais	2017	Ré m	44 ; 6/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 80	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
De vuelta en Granada (de retour à Grenade)	2017	La m	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
Sempiternelle solitude	2017	Sol m	3/4 ; 2/4	n = 58	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Comme une libération	2017	La M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Rêverie dans le jardin de la Lune	2017	Ré m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
Comme un sentiment d'abandon...	2017	La M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude en forme de cas Do	2017	Do M	6/8 ; 9/8	n. = 80	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Étude transcendante 01 – Étude colorée	2017	Sol M	9/8 ; 6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Étude transcendante 02 – Étude décolorée	2017	Sol M	9/8 ; 6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Étude transcendante 03 – Étude à colorier	2017	Sol M	9/8 ; 6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Étude maussade (comme le couleur du temps)	2018	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 68	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Il pleut dans mon cœur (à la mémoire de 'Tit-Hope, mon amie)	2018	La m	9/8	n. = 48	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Rumba et 'Tite-Hope (dédicace)	2018	La m	2/4	n = 55	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
La vie a besoin de temps, et toi, tu n'as pas eu ce temps	2018	La m	4/4 ; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol	6 cordes
Douloureuse tristesse	2018	La m	3/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Pour essayer de comprendre...	2018	Mi m	4/4	n = 58	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Dans l'incertitude...	2018	Mi m	3/4	n = 70	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Semper vobiscum	2018	Ré m	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Étude particulière	2018	Mi m	2/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 84	Osselle (25) & Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Étude privée	2018	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Le cœur maussade...	2018	La m	4/4 ; 3/4	n = 58	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude préparatoire (pour apprendre l'écriture musicale, les notes, les silences et le rythme en 1ère position)	2018	Mi modal	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Étude moralement bonne...	2018	Do M	3/4 ; 2/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
J'aimais le si jamais j'aimais ce si jamais...	2018	Si M	15/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Petite étude préludienne	2018	Do M	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Petite étude préludienne, suite	2018	Do M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Petite étude préludienne, fin	2018	Do M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Prélude estudiantin (trilogie de la petite étude préludienne)	2018	Do M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Une mare peu profonde reflétant des pensées qui le sont bien plus...	2018	La M	4/4	n = 74	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
Air de cour bellifontaine (promenade et jeux dans le jardin anglais)	2018	Ré M	6/8	n. = 77	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
Preudio a la soledad (Prélude à la solitude)	2018	La m	5/4	n = 88	Mouchard (39)	Espagnol	6 cordes
Air de cour bellifontaine (Danse du Grand Parterre)	2018	Ré M	6/8	n. = 84	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
Air de cour bellifontaine (Fantaisie dans le jardin de Diane)	2018	Ré M	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
Étude dichotomiale (Éloge de la lenteur ou course du ver de terre, selon...)	2018	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 40	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
Devant le désert de vos cœurs (je proposerai un oasis de bonté)	2018	Sol m	3/4 ; 4/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Eight-bar Blues special (thème)	2018	Do M	12/8	n. = 66	Mouchard (39)	Blues & cie	6 cordes
Aux berges de la Loue (cuisine familiale)	2018	Ré M	6/8	n. = 74	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
Stances pour un joli cœur	2018	La m	4/4 ; 2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
Un peu de calme et de plénitude	2018	Sol M	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude innocemment prévisible	2018	Mi m	6/8	n. = 66	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Tout au long des 4 lacs (petit et grand Maclu, Ilay & Narlay)	2018	Do M	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
Le soleil brille... par son absence... (mais il reste bien niché là, dans nos cœurs...)	2018	Sol M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude quelque peu à la dérive...	2018	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Petite valse pour un gros nounours	2018	Do M	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
Tout en recherchant sa voie...	2018	Mib M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Avec une charmante délicatesse	2018	Do M	3/4	n = 92	Osselle (25)	Sociétal	Heptacorde
Étude en forme d'escalier	2018	Do M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Des fois que... Au cas où...	2018	Ré M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Osmose	2018	Ré M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Un désir de sérénité (à la mémoire des victimes de l'attentat de mars 2018 à Trèbes – Aude)	2018	La M	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde

Livre 19

<b>A la recherche des clopinettes</b>	2018	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Étude pas vraiment dispendieuse</b>	2018	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Fantaisie galante</b>	2018	Sol M	6/8	n. = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Écoutez-moi (Hymne à la raison)</b>	2018	Ré M	4/4 ; 2/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude anti-stress</b>	2018	Do M	2/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude méditativement aventureuse</b>	2018	La M	3/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 74	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Le laboratoire des notes (étude des apprentissages) (des apprentis sages)</b>	2018	Do M	4/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude alambiquée</b>	2018	Sol M	9/8	n. = 92	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Escapades en forêt de Fontainebleau (beautés cachées entre chaos, déserts, dédales et labyrinthes)</b>	2018	Mi m	4/4	n = 77	Osselle (25) & Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Préludissimo de passe</b>	2018	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Arietta joli</b>	2018	La m	2/4 ; 3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Étrange étude</b>	2018	Mi m	6/8	n. = 86	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>En musardant par-ci, par-là (étude récréative)</b>	2018	La M	2/4 ; 3/4 ; 6/8	n 84 ; n. = 72	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude bancaire</b>	2018	Do M	7/8	c = 216	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Ces quelques notes (pour une étude noviciale)</b>	2018	Do M	5/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Immer noch</b>	2018	Sol M	3/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Questions-Réponses (étude élucidée)</b>	2018	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Rêverie-Souvenir des surprises de la nature en forêt de Fontainebleau</b>	2018	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 77	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Entre dégoût et amertume</b>	2018	La m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Mon cœur et mon âme resteront à jamais nichés au cœur de ta forêt (car là, sont mes racines)</b>	2018	Ré M	4/4	n = 56	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
<b>Une situation un peu délicate</b>	2018	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 74	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Une petite étude bien ancrée dans le Sol</b>	2018	Sol M	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Et si c'était vrai...</b>	2018	Do M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Improvisation sous-cutanée</b>	2018	Do M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Comme si de rien n'était...</b>	2018	Ré M	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>A force de...</b>	2018	Si m	2/4 ; 3/4	n = 72	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Une complète désillusion envers la « nature » humaine</b>	2018	Fa# M	3/4 ; 4/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>le b.a.-ba du novice</b>	2018	Do M	4/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Prélude ensoleillé</b>	2018	Ré M	4/4	n. = 84	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Bric à brac pour vide-grenier</b>	2018	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>La petite valse de l'espoir</b>	2018	Sol M	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Préoccupation méditative</b>	2018	Mi m	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Une douloureuse incrédulité</b>	2018	La m	2/4 ; 3/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Je ne sais pas, je ne sais plus...</b>	2018	Si m	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un peu de répit</b>	2018	Mi m	6/8	n. = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Silence... On tourne (un peu en rond...)</b>	2018	Fa M	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Sollicitude</b>	2018	Ré m	3/4 ; 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude discrète</b>	2018	Do M	3/4 ; 2/4 ; 4/4,	n = 90	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Étude indiscrète</b>	2018	Do m	2/4 ; 3/4	n = 56	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Petite visite de courtoisie à l'ami Bémol</b>	2018	Mib M	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 84	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Petit remède anti confusion</b>	2018	Ré M	6/8	n. = 66	Aspremont (06)	Sociétal	Heptacorde
<b>Oraison funèbre pour notre pauvre planète...</b>	2018	Aléatoire	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Que de tristesse dans ton cœur (Hommage à Axane)</b>	2018	Do M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Une chanson nette</b>	2018	Ré m	4/4 ; 2/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Prélude pour le lever du soleil</b>	2018	Si m	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>In situ, avec vue panoramique</b>	2018	La m	2/4 ; 3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Comme dans les temps anciens (Ballet en trois actes avec sa reprise)</b>	2018	La M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Classique	Heptacorde
<b>In situ, avec zoom avant (suite de la pièce n° 946)</b>	2018	Do M	3/4 ; 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>In situ, avec travelling arrière</b>	2018	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>In situ, plan rapproché de fin</b>	2018	Sol M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde

Livres 20							
Mes petites retrouvailles	2018	Sol M	6/8	n. = 70	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude post-estivale ( pour une remise en doigts)	2018	Do M	9/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Étude apaisée	2018	Do M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Comme une sorte de Blues atypique	2018	Sol M	12/8	n. = 70	Mouchard (39)	Blues & cie	Heptacorde
Sans a-priori	2018	Do M	3/4	n = 72	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Courte étude sur la durée	2018	La M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Étude parcimonieuse (et un tantinet économe)	2018	Ré M	5/4	n = 96	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Était-ce bien nécessaire ?	2018	Sol M	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Tentative valsative	2018	Sol M	3/4	n = 140	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
Nouvelle tentative	2018	La m	3/4	n = 120	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
Dernier essai	2018	Ré M	3/4	n = 110	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Une agréable babiole	2018	Do M	3/8	n. = 74	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
Ce joli petit cadre accroché un peu de guingois donne un air insolite et bancal à l'ensemble de la maisonnée et personne ne semble s'en apercevoir...	2018	Atonal	1/4	n = 92	Mouchard (39)	Contemporain	Heptacorde
Jeux d'ombre	2018	La m	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
Mon premier jeu de construction	2018	Do M	2/4	n = 110	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
Home, sweet home (qu'il est doux d'être à la maison)	2018	La M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
Recuerdo... Bajo el cielo andaluz (je me souviens... sous le ciel andalou...)	2018	La M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 100	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
Par un heureux hasard...	2018	Sol M	3/4 ; 2/4	n = 64	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
Un peu perdu...	2018	La m	3/4 ; 2/4	n = 58	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
Élégie pour la Terre-Mère	2018	Mi m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
Étrange, certes, mais non absurde...	2018	Ré M	4/4	n = 84	Mouchard (39)	Contemporain	Heptacorde
Light-motiv pour un réveil-matin	2018	Do M	2/4	de n = 54 à n = 124	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
C'est sûr de chez chaussure, et ça, c'est sûr...	2018	Sol M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
Étude avec Sol y Si... tude	2018	Sol M	4/4 ; 5/4	n = 94	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Étude sur « un petit pas grand chose »...	2018	Do M	2/4 ; 6/8	n & n.= 60	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Hard-motiv pour un réveil matin	2018	Atonal	6/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
Arietta dolcissimo	2018	Do M	5/4	n = 66	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
D'un air discret	2018	Fa M	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
Au pays de mon enfance	2018	La M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Régional	Heptacorde
D'un air distrait (dans des mesures un peu mélangées)	2018	Do M	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Adviene que pourra...	2018	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Errare humanum est (mais ce n'est pas, pour autant, une excuse...)	2018	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 88	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Comme dans un rêve éveillé (mais sans trop y croire...)	2018	Mi m	2/4	n = 74	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Un petit rébus	2018	La m	3/4	n = 86	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Étude dominicale	2018	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Bien trop fatigué	2018	Fa M	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal	Heptacorde
Sur un sentier erratique	2018	Sol M	5/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
La danse des poulbots	2018	Sol M	4/4	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages	Heptacorde
Pris la main dans le sac... à malices	2018	Fa M	2/4	n = 102	Mouchard (39)	Enfantillages	6 cordes
Un petit air juste pour souffler un peu...	2018	Do M	6/8	n. = 98	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
Noch einmal	2018	La M	6/8	n. = 88	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
Étude incertaine	2018	Ré M	6/8	n. = 78	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Un simulacre d'étude	2018	La m	2/4	n = 104	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
Un décalage étudié	2018	Do M	2/4	n = 96	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Une chanson (pas) nette (voir la pièce n° 944 : « Une chanson nette)	2018	Do M	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
Syndrome de la vélocité (étude pour les gens pressés)	2018	Sol M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Tôt, le matin, au lever du soleil...	2018	Ré M	4/4 ; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
Estudinetta sur la gamme de Do	2018	Do M	2/4	n = 102	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
Mes premières modulations	2018	Do M	2/4	n = 108	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
La Millonesque (néo-prélude)	2018	Mi m	3/4	n = 82	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde

Livres 21							
<b>Tango't live if you want it</b>	2018	La m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 110	Mouchard (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Prélude entrelacé</b>	2018	La m	5/4	n = 120	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>En dérapant un peu...</b>	2018	Do M	4/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 5/4	n = 100	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Si t'es gai... ris donc, s'amusait à lui dire le candélabre...</b>	2018	Do M	4/4 ; 3/4	n = 108	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Dans la maison des animaux, promenade en forêt...</b>	2018	La m	3/4	n = 82	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Une ritournelle plutôt obsédante...</b>	2018	Do M	4/4	n = 170	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Pour une étude attentive (concernant un chromatisme chronologique...)</b>	2018	Do M	4/4 ; 3/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Un subterfuge coloré</b>	2018	Do M	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude	Heptacorde
<b>Histoire de passer le temps durant cette journée froide, venteuse et pluvieuse</b>	2018	Mi m	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Mélodie douce et tendre à la fois...</b>	2018	Mi m	3/4	n. = 88	Mouchard (39)	Hybride	6 cordes
<b>Planète bleue en péril (à force de vouloir gagner du temps, ces irresponsables nous en font perdre encore plus...)</b>	2018	Ré M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Pas très loin d'ici</b>	2018	Sol M	3/4	n. = 78	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Jolie Lune de miel, propice aux rêves</b>	2018	La M	2/4 ; 3/4	n. = 78	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Le temps n'y fait plus...</b>	2018	Si m	3/4 ; 4/4	n = 66	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Prélude pour la nuit</b>	2018	Fa# m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Hymne pour sauver la planète</b>	2018	Do M	2/4	n = 55	Mouchard (39)	Nature	6 cordes
<b>Un jour, plus tard, peut-être...</b>	2018	Mi m	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Où il est question d'ambitus...</b>	2018	Ré m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Oui, mais pas que...</b>	2018	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 84	Mouchard (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Étude pour devancer certaines arrière-pensées</b>	2018	Fa M	3/4 ; 6/8	n = n. = 92	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Solstice d'hiver</b>	2018	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 150	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>L'escalade (étude vertigineuse)</b>	2018	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude	6 cordes
<b>Dans le calme</b>	2018	Do M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Quand la Terre pleure sa Nature...</b>	2018	La M	3/4 ; 4/4	n = 64	Mouchard (39)	Nature	Heptacorde
<b>Lamentation pour toute cette violence et cette cruauté</b>	2018	Mi M	3/4	n = 58	Mouchard (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Étude un peu zinzin...</b>	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Bavardage intempestif</b>	2019	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Rien de plus simple, apparemment...</b>	2019	Do M	2/4	n = 86	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Véritable étude de faux-semblants</b>	2019	Do M	4/4 ; 6/8	n = 110 ; n. = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Il devient urgent de se calmer...</b>	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Pourtant que la Terre était belle...</b>	2019	Si m	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Court-métrage en temps d'hiver</b>	2019	Sol m	6/8	n. = 60	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Souvenirs d'antan</b>	2019	La m	3/4	n = 78	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
<b>Hymne pour le droit au respect</b>	2019	Mi M	2/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Une petite marche à suivre</b>	2019	La m	4/4	n = 70	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
<b>Curieux message...</b>	2019	Do M	3/4	n = 58	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Une histoire d'huile (où il n'est pas question de s'emêlimer les pinceaux...)</b>	2019	Ré M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Bienvenue à la villa « mon repos »</b>	2019	Sol M	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Provisoirement</b>	2019	La m	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Étude goûteuse (et non pas douteuse)</b>	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 70	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Pour une berceuse aérienne</b>	2019	Ré M	4/4	n = 68	Muscadie (39)	Enfantillages	Heptacorde
<b>Étude sensorielle</b>	2019	Ré M	4/4	n = 68	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Prélude au petit jour naissant...</b>	2019	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Dès potron-minet et encore un peu dans les brumes du matin...</b>	2019	Mi m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 120	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Dédicace à la beauté du jour</b>	2019	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Prélude métaphoré</b>	2019	La M	3/4	n = 106	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Une étude aux stères (et ne faisant pas feu de tout bois...)</b>	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Rhapsodie insolite</b>	2019	Ré m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Dans une grande lassitude</b>	2019	Fa M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Le temps n'est plus...</b>	2019	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 6/8	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde

**Livre 22**

<b>Interlude, mais pas trop...</b>	2019	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 92	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Quelques gouttes de rosée sur mes pensées</b>	2019	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude joliment colorée</b>	2019	La M	2/4	n = 72	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Dans tout ce silence...</b>	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude quelque peu perturbée</b>	2019	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 74	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Romantica</b>	2019	Si m	4/4 ; 3/4 ; 2/4		Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Bifurcation vers une sente inconnue</b>	2019	Mi m	6/8	n. = 64	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Au bord de la Larine, le ruisseau muscadien</b>	2019	La m	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Régional	6 cordes
<b>Étude sibylline</b>	2019	La m	2/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Thème du générique</b>	2019	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Ma planète n'est pas Ta poubelle</b>	2019	Sol m	2/4 ; 3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
<b>Étude Lily-pucienne Rose</b>	2019	La m	6/8	n. = 64	Muscadie (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Sorte d'embrouillamini...</b>	2019	La m	2/4	n = 112	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Une simple mélodie</b>	2019	Do M	3/4	n = 56	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
<b>Dans l'air du temps</b>	2019	Sol M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
<b>Je pleure toutes nos belles forêts saccagées et détruites</b>	2019	Ré m	4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Étude en forme de strapontin</b>	2019	Mi m	4/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Just a special Blues</b>	2019	Mi M	6/8	n. = 66	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Petite halte sur une aire du Jura</b>	2019	Ré M	3/4	n = 76	Muscadie (39)	Régional	Heptacorde
<b>Toute ma sollicitude et mon empathie pour toi, ma triste planète qui subit tout...</b>	2019	Sol M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Étude primesautière</b>	2019	Do M	3/4	n = 86	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Plutôt ici-bas que là-bas...</b>	2019	Mi m	4/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude faite pour musarder un peu...</b>	2019	Sol M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Ainsi va la vie... (pas toujours comme on le voudrait...)</b>	2019	Sol M	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Ni siquiera sé quién eres... (je ne sais même pas qui tu es...)</b>	2019	La M	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Espagnol	6 cordes
<b>Comme une sorte d'échappatoire à la médiocrité ambiante...</b>	2019	Si m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Indubitablement...</b>	2019	Mi m	12/8	n. = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Ragtime after time</b>	2019	Do M	6/8 ; 9/8	n. = 94	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Histoire de se faire « blouser » un peu...</b>	2019	La M	9/8	n. = 86	Muscadie (39)	Blues & cie	Heptacorde
<b>Dans une fausse nonchalance...</b>	2019	Si m	2/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Aux âmes indignées et désabusées...</b>	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Après la pénombre, la lumière...</b>	2019	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Pour rêver un peu...</b>	2019	Mi m	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Avec une touche de bleu...</b>	2019	Sol M	6/8	n. = 72	Muscadie (39)	Blues & cie	Heptacorde
<b>Prélude apaisé</b>	2019	Do M	4/4 ; 3/4	n = 84	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Back to the basics (étude de retour aux fondamentaux tonal)</b>	2019	Do M	2/4	n = 114	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>J'aurais tant aimé que... (étude utopique)</b>	2019	La m	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Étude dominicale (et un peu bancal...)</b>	2019	Do M	2/4	n = 106	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Sans trop savoir où aller...</b>	2019	La m	4/4 ; 2/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>A la recherche de ce petit supplément d'âme...</b>	2019	Ré m	4/4 ; 3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Le tic-tac de l'horloge est devenu un peu toc-toc...</b>	2019	Sol M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>Pour une leçon particulière</b>	2019	Ré m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Si tel est mon plaisir...</b>	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Au risque de tanguer un peu...</b>	2019	La m	2/4	n = 72	Muscadie (39)	Espagnol	6 cordes
<b>A la tierra de la luz (au pays de la lumière)</b>	2019	Ré M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Parmi les senteurs de Provence...</b>	2019	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 5/4 ; 6/4 ; 7/4	n = 100	Camps la Source (83)	Régional	6 cordes
<b>Prélude en préambule</b>	2019	Ré M	4/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
<b>Die Reise der Träume (le voyage des rêves)</b>	2019	Ré M	6/8	n. = 70	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Étude un peu à part...</b>	2019	Sol M	6/8	n. = 68	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Je me souviens des temps anciens...</b>	2019	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 56	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde



Livre 24							
Dans un simulacre d'indifférence...	2019	Fa M	3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étrange prémonition	2019	La m	3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Intenses remerciements (pour celles et ceux qui, de par le monde, perpétuent ma musique)	2019	Do M	3/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Dans le souffle du vent	2019	Mi m	4/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
Étude tranquille ?	2019	Sol M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Habanera sensorial (Habanera sensitive)	2019	Ré M	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
Petit retour en arrière	2019	Ré m	2/4	n = 74	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
A la recherche de l'essentiel...	2019	Do m	3/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude condensée	2019	Do M	2/4	n = 104	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Selon votre bon vouloir...	2019	La M	3/4 ; 2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Simplissimo (étude noviciale)	2019	Do m	3/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Mélodie au participe passé	2019	Fa M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Litanie psalmodiée à l'ancienne mode	2019	Ré modal	5/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude enfantine (mais pas que...)	2019	Do M	6/8	n. = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Dans les affres du cœur solitaire	2019	Mi m	4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
A l'hôtel des cœurs solitaires (là, où il ne se passe jamais rien...)	2019	Ré m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
La fatale dérive du cœur solitaire... (triptyque des pièces n° 1165, 1166 & 1167)	2019	Fa # m	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Avec amabilité	2019	Fa M	2/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Désuétude non prouvée...	2019	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
It's always the same old story	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Une mystérieuse sensation	2019	La M	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Un peu de douceur dans ce monde de violence...	2019	La m	3/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Dans la lumière	2019	Do M	3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Étude ornementale	2019	La m	2/4	n = 84	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Si le cœur vous en dit...	2019	Sol M	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Quand la Lune se repose, alors s'ouvre la porte des rêves...	2019	Mi b M	4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Sur la route... (je pars...)	2019	Mi M	4/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Aperçu dérivatif et sensible...	2019	Fa# M	4/4 ; 3/4	n = 72	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Les apparences ne seraient-elles pas trompeuses ?	2019	Mi m	4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Rêverie éthérée	2019	Do M	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Méandres et détours	2019	Mi M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Finalement...	2019	Fa M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Pour temporiser...	2019	La m	6/8	n. = 86	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Il faut savoir raison garder... (étude pour enfants turbulents)	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Voici venu le temps des incertitudes...	2019	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Air à danser comme autrefois...	2019	Si m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude improvisée	2019	Do M	6/8	n. = 96	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
L'humain est bien le cauchemar de la planète...	2019	Si b M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
D'un air contrarié	2019	Si b M	6/8	n. = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Prélude légèrement suranné...	2019	La m	3/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Un jour, j'irai m'asseoir sur le croissant de la Lune pour regarder la Terre en me disant qu'elle était bien belle...	2019	Mi m	2/4	n = 52	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Je, tu, il, nous, vous, ils et tout le monde (pour sauver la planète)	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 72	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Post-scriptum	2019	Ré M	2/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Quand mon cœur est morose... (ma guitare est en pleurs...)	2019	Mi m	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Romance pour un cœur tendre...	2019	Mi m	3/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude sur la « Malaguena »	1978	La m	3/4	n = 130	Metz (57)	Espagnol	6 cordes
Trolldansen (la danse des Trolls)	2019	Sol M	2/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Prélude pour une goutte d'eau	2019	Si m	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Dans un profond silence, ces quelques notes...	2019	Ré M	3/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Étude pour un rêve éveillé...	2019	La m	3/4 ; 5/4	n = 100	Muscadie (39)	Etude	6 cordes

## Livre 25

<b>Intro du Décret du Comité de la Nature</b>	2019	La m	4/4	n = 62	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde	
<b>Outro du Décret du Comité de la Nature</b>	2019	La m	3/4 ; 4/4	n = 62	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde	
<b>Une simple étude mélodique</b>	2019	Mi M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Les premiers frimas de l'automne remplissent mon cœur de nostalgie...</b>	2019	Mi M	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde	
<b>Des nuances de gris matinées de noir...</b>	2019	Fa#m	4/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes	
<b>Thème introductif</b>	2019	Ré m	2/4	n = 68	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes	
<b>Sans se presser...</b>	2019	Si M	5/4	n = 106	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Do it for yourself (a study) (fais-le pour toi – une étude)</b>	2019	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Instantané n° 10</b>	2019	Fa M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Petite étude bucolique</b>	2019	Do M	2/4	n = 106	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>L'improm-tu meurs du cerveau (une arme absolue anti-destructeurs de la Planète)</b>	2019	Sol M	2/4	n = 94	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes	
<b>Ceci est la fin, mon ami... (This is the end, my friend)</b>	2019	Ré m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Une simple étude pour faire un peu connaissance...</b>	2019	Do M	2/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Cordialement... (une étude)</b>	2019	Do M	2/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde	
<b>Amicalement... (une étude)</b>	2019	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde	
<b>Dédicace aux âmes pures bafouées dans leurs droits</b>	2019	Fa M	6/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Sans trop savoir où aller...</b>	2019	Sol M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Isolé ? Désolé...</b>	2019	Si m	4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Étude énigmatique</b>	2019	Do M	3/4	n = 96	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde	
<b>Une fière Andalouse (una orgullosa Andaluz)</b>	2019	La M	3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde	
<b>Je me souviens... Il y avait cette longue mélodie...</b>	2019	Mi m	6/8	n = 64	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde	
<b>Que la honte soit sur les nuisibles au bien-être de notre Planète...</b>	2019	Sol m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Puisqu'il en est ainsi...</b>	2019	Ré m	3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Quand toute la bêtise humaine m'insupporte</b>	2019	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 100	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde	
<b>Au gré d'une petite brise légère et parfumée...</b>	2019	Mi m	9/8	n = 94	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde	
<b>D'une agréable et délicate fraîcheur...</b>	2019	Do M	3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Lentement, mais sûrement...</b>	2019	Ré M	3/4 ; 2/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>A la recherche d'une éternelle harmonie...</b>	2019	Mi m	4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Libre comme l'oiseau...</b>	2019	Fa M	3/4 ; 4/4 ; 6/4 ; 5/4	n = 104	Muscadie (39)	Nature	6 cordes	
<b>Eh bien, dis-donc... (une étude à surveiller de près...)</b>	2019	La m	3/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Une étude à peu près facile</b>	2019	Do M	3/4	n = 126	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Une étude pour les élèves très, très fatigués (mais pas encore totalement épuisés)</b>	2019	Ré M	2/4	n = 64	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Envie d'un peu de calme</b>	2019	Si m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes	
<b>Une étude assez facile</b>	2019	Do M	3/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Une étude très facile</b>	2019	Do M	2/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Une étude légèrement moins facile</b>	2019	Do M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Une étude vraiment facile</b>	2019	Do M	2/4	n = 130	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Une étude plus que facile</b>	2019	Do M	3/4	n = 126	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Une étude on ne peut plus facile</b>	2019	Do M	2/4	n = 96	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Ces quelques pensées tout au long du chemin...</b>	2019	La m	4/4 ; 5/4	n = 110	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Delicatessen</b>	2019	La M	4/4 ; 6/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes	
<b>Jour après jour, sournoisement, le temps nous vole notre jeunesse...</b>	2019	La m	3/4 ; 4/4	n = 114	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Une étude plutôt optimiste...</b>	2019	Do M	4/4	n = 118	Muscadie (39)	Étude	6 cordes	
<b>Quelques éphémères leurs d'espoir dans toute cette confusion...</b>	2019	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 96 ; n = 120	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Instantané n° 11</b>	2019	Sol M	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde	
<b>D'une eau limpide (mysterioso)</b>	2019	Sol M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde	
<b>En mon for intérieur, je doute très fort...</b>	2019	Fa M	6/8 ; 12/8	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde	
<b>Dans le dénuement...</b>	2019	La M	2/4 ; 3/4	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes	
<b>Si je suis, j'essuie partout, tant qu'à faire... (courte étude propre et iconoclaste)</b>	2019	Do M	6/8	n = 96	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde	
<b>Haïku n° 01 (quand le paon fait la roue)</b>	1990	Sol m	5/4 ; 7/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 60	Anancy (74) & Muscadie (39)	Enfantillages	6 cordes	

<b>Livre 26</b>						
Haïku n° 02 (les pérégrinations de la blanche hermine)	2019	La m	5/4 ; 7/4 ; 5/4 ; 3/4	n. = 60	Muscadie (39)	Enfantillages 6 cordes
En état de choc... ( étude un peu déjantée...)	2019	Fa M	3/4 ; 2/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude 6 cordes
Le Blues des gens fatigués par la médiocrité, la bêtise et la méchanceté de certains humains	2019	La M	12/8	n.= 76	Muscadie (39)	Blues & cie Heptacorde
Dans une sorte d'ambivalence...	2019	Ré M	3/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Haïku n° 03 (la sérénité du lotus)	2019	Sol M	5/4 ; 7/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 60	Muscadie (39)	Enfantillages 6 cordes
Sans trop le vouloir...	2019	La m	6/8	n.= 78	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
A la source du néant...	2019	Si m	4/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride Heptacorde
Une opportunité à saisir (encore faut-il réussir à soutenir la cadence...)	2019	La m	4/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Mets ton chandail si tu vas au champs d'ail...	2019	Ré M	2/4 ; 4/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Aux frontières de l'aube (quand le jour n'est pas encore naissant...)	2019	Do M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature Heptacorde
Just like an atypical Blues	2019	Do M	9/8	n. = 86	Muscadie (39)	Blues & cie Heptacorde
Une étude pas trop compliquée, mais quand même...	2019	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude 6 cordes
Un prélude un peu désuet, comme démodé...	2019	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 62	Muscadie (39)	Hybride Heptacorde
Dans le temps, à la cour d'Espagne...	2019	Ré M	3/8	n. = 72	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
La danse des éphémères	2019	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Enfantillages Heptacorde
Une perpétuelle mouvance	2019	Atonal	2/4	n = 70	Muscadie (39)	Contemporain Heptacorde
Dreaming and floating but never drowning...	2019	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Cool, calm and tenderly... (calme, tranquille et tendrement...)	2019	Do M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal 6 cordes
Guitare addict	2019	Do M	3/4 ; 2/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal 6 cordes
La maison d'Eden (petit sanctuaire où la nature est chez elle...)	2019	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 88	Muscadie (39)	Nature Heptacorde
Prélude issu de la nuit des temps...	2019	Do M	4/4 ; 5/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride 6 cordes
Une nouvelle année et nous, animaux et végétaux continuerons à disparaître grâce à votre stupide et égoïste indifférence...	2019	Mi m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature Heptacorde
Un parfum de Tarentelle (saveur italienne)	2019	Mi m	6/8	n. = 92	Muscadie (39)	Sociétal 6 cordes
Retour vers une étude plus conceptuelle	2019	Sol M	4/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude Heptacorde
La valse noviciale	2019	Sol M	3/4	b. = 110	Muscadie (39)	Étude 6 cordes
Éloge de la simplicité (étude modeste)	2019	Do M	4/4	n = 160	Muscadie (39)	Étude 6 cordes
Un prélude énigmatique...	2019	Sol M	4/4	n = 60	Muscadie (39)	Hybride Heptacorde
Dans une grande lassitude (en se doutant que rien ne va vraiment changer sur cette terre...)	2020	La m	4/4	n = 62	Muscadie (39)	Nature Heptacorde
Écriture automatique (étude faite sans trop réfléchir...)	2020	Do M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude 6 cordes
Entre dégoût et nausée (avec une pointe d'amertume...)	2020	Mi M	2/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal 6 cordes
Une drôle d'étude pas très drôle finalement	2020	La m	4/4 ; 3/4 ; 6/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude Heptacorde
Voyage intemporel	2020	Mi m	12/8	n. = 76	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
J'ai comme un étrange pressentiment...	2020	Sol M	5/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal 6 cordes
Désolation (la Planète se meurt et les cupides continuent à s'enrichir...)	2020	Si m	3/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Dans un grand sentiment d'injustice...	2020	Fa M	6/8	n. = 48	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Prélude à la nuit naissante	2020	Sol M	6/8	n. = 54	Muscadie (39)	Hybride Heptacorde
Étude nonchalante (en se promenant...)	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 74	Muscadie (39)	Étude Heptacorde
Une étude qui coule de source...	2020	La M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Étude 6 cordes
Une source qui coule en étude...	2020	La m	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude 6 cordes
Vous me manquez tellement... (Rumba et 'Tite-Hope)	2020	Fa M	3/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Étude sur le Solstice d'hiver	2020	Sol M	2/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude Heptacorde
Un peu à part, en dehors de toute considération...	2020	Si m	3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 76	Muscadie (39)	Hybride Heptacorde
D'un air calme	2020	La M	2/4 ; 4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
L'étude en forme de laitue de cas...	2020	La M	3/8	n. = 96	Muscadie (39)	Étude Heptacorde
My little swingin' tune	2020	Do M	12/8	n. = 96	Muscadie (39)	Blues & cie 6 cordes
Genau (exactement)	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Une étude un peu étrange...	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude 6 cordes
A la recherche d'un temps désormais révolu...	2020	Si m	4/4 ; 5/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Détours et contours	2020	La m	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal Heptacorde
Un sensible petit prélude	2020	Do M	4/4 ; 2/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride 6 cordes

Livre 27

<b>Des larmes dans les nuages</b>	2020	La m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un poème un peu glauque</b>	2020	Sol m	2/4 ; 3/4 ; 6/8 ; 9/8	n = 60 ; n. = 80	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Complainte de la Forêt qui pleure ses Arbres</b>	2020	Do M	6/8 ; 9/8	n. = 62	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Complainte des Arbres privés de leurs Forêts</b>	2020	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 62	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Complainte du promeneur devant ses forêts mutilées, éventrées, saccagées et assassinées</b>	2020	Ré M	6/8	n. = 62	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Petite gentillesse</b>	2020	La m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Dans mes pensées</b>	2020	Si m	2/4 ; 3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Nocturnale, un prélude</b>	2020	Ré M	2/4 ; 3/4	c = 100	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Evanescence (une étude)</b>	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Un peu comme dans l'ancien temps...</b>	2020	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Perspectives momentanées</b>	2020	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un petit air bien rafraîchissant</b>	2020	Ré M	4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Une sinuose étude</b>	2020	Do M	5/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Une Chouette valse pour un bel Hibou...</b>	2020	Do M	3/8	n. = 96	Muscadie (39)	Enfantillages	6 cordes
<b>In memory of the Indians holocaust</b>	2020	Mi m	2/2	b = 40	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Rendez-vous au 2ème sous-sol (sol-fa-mi...)</b>	2020	Mi M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Étude incitative... (à la prudence)</b>	2020	La m	2/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Étude incitative... (à plus de confiance)</b>	2020	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>T'en souviens-tu de nos balades en forêts ? (nos nostalgiques souvenirs)</b>	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 68	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
<b>L'interlude d'au clair de la lune</b>	2020	Do M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Airs trad.	6 cordes
<b>The « no satisfaction » blues</b>	2020	La M	4/4	n. = 60	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Une éclaircie entre tous ces nuages...</b>	2020	Mi m	4/4 ; 2/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>J'ai vu ce petit oiseau voler et dans son œil, j'y ai vu briller le soleil de la liberté...</b> (élégie pour les Nations Amérindiennes)	2020	Sol M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Au confinement du firmament...</b>	2020	La M	3/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>L'empreinte du temps... (devrait nous inciter à rester humbles)</b>	2020	Si m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Si loin de tout, je ne suis pas prêt du tout à être près de vous...</b>	2020	Si m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>En tête à tête (étude discursive avec moi-même)</b>	2020	Do M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude-Mantra antivirus</b>	2020	Do M	2/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Psal-maudit soit tout cela</b>	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>En attendant</b>	2020	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un prélude plutôt tranquille</b>	2020	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
<b>Une étude et deux couleurs</b>	2020	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>Une étude confinée facile</b>	2020	La m	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Une étude confinée moins facile</b>	2020	Do M	2/4 ; 3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Demain, ce sera mieux (enfin, c'est ce que l'on aimerait croire...)</b>	2020	Mi m	3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Quand je m'ennuie... (étude occupationnelle)</b>	2020	La m	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Comment ne pas se perdre dans toute cette confusion... (cela semble bien impossible)</b>	2020	Fa M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 98	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>It's just that blues holdin' you in his sway</b>	2020	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 56	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Rag-time to loose</b>	2020	Do M	18/8	n. = 100	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Petit aparté mystique</b>	2020	Do M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Étude facile et simple à la fois...</b>	2020	Do M	3/8	n. = 86	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Hymne pour sauvegarder la nature</b>	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 68	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
<b>Étude pour mettre un peu de baume au cœur... (histoire de nous remonter un peu le moral en ces temps difficiles...)</b>	2020	Do M	3/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Essai mélodique pour atteindre l'ultime note...</b>	2020	Mi M	12/8	n. = 70	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Andante dilluvien</b>	2020	Si m	4/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
<b>Un début d'étude</b>	2020	Do M	4/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Une étude, au début ...</b>	2020	La m	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
<b>Quand le bonheur s'en va... (restent de fugaces souvenirs...)</b>	2020	Ré m	4/4 ; 3/4	n = 80 & n = 90	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Avec toute ma sollicitude...</b>	2020	Ré m	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude mono-solo (en 1ère position)</b>	2020	Do M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes

Livres							
Livre 28							
La mélodie de la tristesse	2020	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Mais que faire... (face à ce constat d'impuissance...)	2020	Ré M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Quand ta lumière vacille... (les ténèbres m'envahissent...)	2020	Sol M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude perturbée	2020	Do m	3/4	n = 58	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Quand tu es partie, subitement, le soleil s'est transformé en pluie... (dimanche 26 avril 2020 à 10h, au matin...)	2020	Mi m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude facilement trompeuse...	2020	Do M	3/4 ; 2/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Une étude très courte faite pour ceux qui n'ont jamais le temps de le prendre...	2020	Do M	2/4	n = 60	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Dans le plus grand des dépouillements...	2020	La m	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Le prélude du voyageur solitaire... (perdu dans la tristesse de ses souvenirs)	2020	Ré M	6/8	n. = 56	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Coincé dans un cul de sac ou dans l'impasse de ta vie...	2020	La M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Une pensée-souvenir... (pour toi...)	2020	Si m	12/8 ; 9/8 ; 6/8	n. = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Durant ce court instant...	2020	Sol M	3/8	n. = 88	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Le voyageur solitaire (thème)	2020	Fa M	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Du destin du voyageur solitaire... (la marche vers les inéluçables divagations dans l'infini...)	2020	Si m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
So far away, blues	2020	Ré M	12/8	n. = 92	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
Étude en forme de mouvement perpétuel à jouer tout de suite, d'un coup...	2020	Sol M	2/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Boujour tristesse, bienvenue dans ma solitude...	2020	Si m	3/4 ; 4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une nostalgique mélodie, douce et tendre à la fois...	2020	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Un peu perdu dans toute cette absurdité...	2020	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Petit prélude dans les nuages...	2020	Si m	5/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Attention à la marche (à suivre...)	2020	Do M	6/8	n. = 80	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Lamento ou tard (nul ne le sait...)	2020	Mi m	5/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Un soupçon de parfum ibérique...	2020	Do M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
La Nakba, au pays des larmes...	2020	Mi m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Modal	Heptacorde
Un essai d'étude mibémolienne...	2020	Mi b M	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Petite tendresse...	2020	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 56	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Ostinato-Tangage...	2020	La m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Il pleut... (des larmes de sang...)	2020	Mi m	3/4	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
(et de fatalité...) - diptyque avec la pièce n° 1378	2020	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4		Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une errance mystique désabusée...	2020	Fa M	2/4 ; 3/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
C'est cette émotion qui m'envahit le cœur...	2020	La m	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Une bien étrange sensation...	2020	Mi M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Just like a country waltz	2020	Ré M	9/8	n. = 74	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Réflexions	2020	Fa M	5/4	n = 94	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
The one chord's picking tune	2020	Do M	6/8	n. = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Surprise... à son insu...	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
A nouveau sur la route...	2020	Sol M	12/8	n. = 90	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
Mourir de solitude...	2020	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Vu sous cet angle...	2020	Mi m	9/8	n. = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Recuerdos de Cordoba	2020	La m	2/4	c = 100	Muscadie (39)	Espagnol	6 cordes
Un simple aparté... (en forme de monologue)	2020	La m	6/8	n. = 64	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Comme une valse lente...	2020	Fa M	3/8	n. = 64	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Adagio sensible	2020	Ré m	3/4	n = 58	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Etude de la sollicitude	2020	Sol M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Enharmonie du soir...	2020	Mi b M	6/8 ; 9/8	n. = 66	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
A quoi bon vous écrire si vous ne me répondez jamais...	2020	Do M	6/8	n. = 78	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Un essai de cohésion (pour une étude un peu bancaire...)	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Sans trop savoir où aller...	2020	La m	3/4 ; 4/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Préludissimots doux	2020	La M	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Jumpin' flash back	2020	Ré M	9/8	n. = 68	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde

**Livre 29**

Si d'aventure... et par un fait extraordinaire...	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Incantation	2020	Ré M	3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
La barbichette (des politiciens corrompus)	2020	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Airs trad.	6 cordes
Insouciance et plaisir pour ce petit air de vacances...	2020	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Rétrospectivement	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Contemporainement tonal	2020	Do m	5/4	n = 100	Muscadie (39)	Contemporain	6 cordes
Les petites surprises du Lison...	2020	Mi m	3/4	n = 80	Muscadie (39)	Régional	Heptacorde
Des mesures curieusement ciselées	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Tristesse en solitude...	2020	Mi m	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
A la recherche d'une tonalité stable...	2020	Sol M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Petit air famélique et un tantinet malingre...	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Une plainte surannée	2020	Sol M	3/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
La tragédie (ode dédiée aux plantes et au milliard d'animaux victimes des feux australiens)	2020	Ré M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Hymne pour le respect à la vie des plantes et des animaux	2020	La M	2/4	n = 68	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
Les petites fleurs des champs rêvent-elles encore ? (diptyque de la pièce n° 162)	2020	Do M	2/4	n = 92	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
Essai mélodique	2020	Fa M	2/4	n = 78	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Une mélodie aux parfums de simplicité	2020	Ré M	4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Avec une certaine acuité sensorielle	2020	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 120	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
J'ai la souvenance de ces quelques instants éphémères où l'harmonie régnait	2020	La M	2/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Encore une morne journée qui s'étire, qui s'étire...	2020	Do M	6/8	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Serait-ce diatoniquement paramodal ?	2020	Ré modal	5/4	n = 94	Muscadie (39)	Modal	Heptacorde
Engourdi sous la torpeur caniculaire...	2020	Sol M	4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
A la recherche d'un peu d'empathie, de respect, de sollicitude et d'affection... (bref, la moindre des choses...)	2020	Ré M	6/8	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Sans nul doute ... ou presque...	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 70	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Etude passagère	2020	Do M	2/4	n = 68	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Etude-Promenade estivale	2020	Do M	3/4 ; 2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Etude monodique (a one shot study with only natural notes)	2020	Do M	4/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Pour fair (à peu près) simple...	2020	Sol M	6/8	n = 64	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Pourquoi vouloir tout compliquer alors que les choses pourraient être plus simples...	2020	La M	3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 92	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
So long my friend...	2020	Sol M	3/4 ; 2/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Etude afin de ne pas confondre vitesse avec précipitation...	2020	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Instantané n° 12	2020	Do M	4/4	n = 130	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Une étude systémique	2020	Do M	2/4 ; 3/4 ; 5/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
A quoi sert-il d'être sage dans ce monde où règne la folie...	2020	La M	5/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude à la 6/4/2	2020	Atonal	6/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Il conviendrait d'agir avec certains égards...	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Il était une fois, il y a bien longtemps...	2020	Do# M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
La solitude de l'espoir... (de la Nature se sentant trahie et abandonnée...)	2020	La m	4/4 ; 3/4	n = 86	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
Prélude en forme de supplique...	2020	Do M	3/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Au bord du gouffre, au point de non-retour...	2020	Mi m	4/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude confidentielle	2020	La M	3/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude bien comme il faut...	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
La mélodie du souvenir...	2020	Mi m	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Petite étude apéritive (pour se remettre en doigts...)	2020	Do M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Instantané n° 13	2020	Do m	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Dans le Doubs, il Jura (mais un peu trop tard...)	2020	La M	3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Régional	6 cordes
Le monde à l'envers (lamento)	2020	Fa M	3/4 ; 4/4	n = 64	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Epagnolita (espagnole lolita)	2020	La m	2/4	n = 68	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
Histoire de faire un peu le vide dans ma tête...	2020	Do M	4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Amertume...	2020	Mi m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde

Livre 30

Embrouillamini...	2020	Do m	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 94	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Quand la vie nous sépare...	2020	Mi m	5/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
It's just a ghost Blues lost in a far away castel...	2020	La M	12/8	n. = 86	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
Une étude incertaine...	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 96	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Indésicion...	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Dans une incertiane nébulosité	2020	La m	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
For your pleasure (hope you enjoy...)	2020	Ré M	4/4	n = 104	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude purement tonale	2020	Sol M	4/4	n = 112	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Juste une idée passagère...	2020	Mib M	6/8	n. = 56	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Une étude qui aurait pu être un peu plus facile...	2020	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Tu es partie, dans un dernier souffle, là où je ne suis pas...	2020	Mi M	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Je me souviens de toi, Charlie, et de tes amis aussi...							
(hommage aux personnes assassinées en janvier 2015)	2020	Mi M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
En attendant la pluie...	2020	Si m	3/4 ; 4/4	n = 96	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Un étrange petit prélude...	2020	Do# M	6/8	n. = 60	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Stand-by (en attente...)	2020	Si m	3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Quand la nature a soif... (et surtout soif de tranquillité...)	2020	Ré M	6/4 ; 3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Stance pour un certain « Brillant Jaune »...	2020	Ré m	4/4 ; 3/4	n = 138	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Deux gouttes d'eau reliées par un arc en ciel...	2020	La m	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 78	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Requiem pour toutes les victimes de la folie des hommes	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Just a day in our life (aux arômes beatlessiens)	2020	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Stille Nacht, heilige Nacht	2020	Do M	3/4	n = 96	Muscadie (39)	Airs trad.	6 cordes
La Nature n'a jamais abandonné les hommes...							
ce sont plutôt eux, qui l'ont abandonnée...	2020	Mi M	4/4 ; 9/8	n = 100	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Une étude un peu rétro...	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Sonnerie « aux morts »	2020	Do M	4/4	n = 60	Muscadie (39)	Airs trad.	6 cordes
Au soir de ma vie...	2020	Sol M	4/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Que sont mes amis devenus...	2020	Mib M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Une étude dominicale (voire endimanchée...)	2020	Do M	3/4	n = 82	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Senteurs nostalgiques	2020	Sol m	3/4	n = 78	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Sous le ciel andalou... (un souvenir)	2020	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 98	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
Peut-être bien qu'un jour...	2020	Mi m	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Instantané n° 14	2020	Do M	4/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Dans un souci d'apaisement...	2020	Sol M	4/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Stigmates... (dans la souffrance, je recherche un peu de ton réconfort)	2020	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Strange Blues	2020	La M	9/8	n. = 82	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Une étude mesurée en 5/4	2020	La m	5/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Avec une certaine La-ttitude...	2020	La M	3/4 ; 4/4	n = 88	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Une impression de désillusion...	2020	Fa M	4/4 ; 3/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Déliquescence...	2020	Atonal	4/4	n = 66	Muscadie (39)	Contemporain	Heptacorde
Qui vivra verra, qui verra mourra... (Hommage aux victimes innocentes des terroristes)	2020	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une modeste Pavane qui, de fait, ne se pavane guère...	2020	Fa M	2/2	b = 70	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Dans l'étrange jardin aux murmures...	2020	Do M	4/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Supplique pour la concorde entre les peuples...	2020	Fa M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Contrastes	2020	La m	4/4 ; 5/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 94	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Une étude légèrement perturbante, mais pas que...	2020	Sol M	3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Es tut mir lied – désolé (étude courtoise)	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 86	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Prélude en vue de passer une nuit paisible	2020	Si m	3/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude qui ignorait qu'elle en était une...	2020	La m	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Concordances	2020	Fa M	3/4	n = 96	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Consonnances	2020	Fa M	3/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride	6 cordes
Connivences (3ème volet du triptyque comprenant les pièces n° 1498, 1499 & 1500)	2020	Fa M	4/4 ; 3/4	n = 94	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde

**Livre 31**

Dans la rue des amours perdus	2020	Ré m	4/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Petit prélude attentiste...	2020	Mib M	3/4 ; 4/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Ce que tu cherches est en toi...	2020	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Entschuldigung and gratias...	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Commémoration pour les sacrifiés et toutes les victimes des guerres...	2020	Mi m	3/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Le secret du prélude...	2020	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
A la nuit tombante, une impression...	2020	Si m	12/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 80	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Une étrange promenade propice à la méditation...	2020	Fa M	5/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Affectueuses pensées...	2020	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Recuerdos del pico de Velata (de la Sierra Nevada)	2020	Ré m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 100	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
Tu vis caché(e) dans tes souvenirs, là où personne ne viendra t'embêter...	2020	Do m	2/4 ; 3/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Du bonheur de revenir nous promener en forêt de Fontainebleau...	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 88	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Petite étude sur les degrés majeurs I, VI, II & V	2020	Do M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Une légère dérive harmonique...	2020	Sol M	4/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 96	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer, etc...	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
En réponse à vos pièces n° 1144, 1193, 1396 & 1515, je vous remercie de prendre connaissance de la présente... (ces 5 pièces sont intitulées : « Petite suite épiscopale »)	2020	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Preludio sin edad (Prélude sans âge)	2020	Ré M	5/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Invocation mélancolique te solitaire	2020	Fa # m	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Assassiné et mort pour rien...	2020	La m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Continuum improbable	2020	Sol M	9/8 ; 6/8	n. = 70	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Après mûres réflexions... (je me pose toujours autant de questions...)	2020	Mib M	2/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Quand tu n'en fais qu'à ta tête...	2020	Do m	2/4 ; 3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
D'un air purment mélodique...	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Vent frais, vent du matin	2020	Mi m	2/2	b = 60	Muscadie (39)	Airs trad.	6 cordes
Comme avec un goût de résilience...	2020	La m	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Avec émotion...	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Love story (caméra en plan rapproché sur la romance...)	2020	Mi m	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Je me rappelle quand je faisais partie des vivants ...	2020	Sol M	4/4	n = 76	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Dans mes pensées...	2020	Sol M	3/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
...--... - SOS (Au secours, Help, Hilfe, Soccorso, Aiuto...)	2020	Mi m	4/4 ; 3/4 ; 5/4 ; 2/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude sans trop d'histoires...	2020	Do M	4/4 ; 6/4 ; 5/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Etude-Tisane au tilleul (étude calmante et reposante)	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Le soleil est bien pâle ce matin... Serait-il tombé malade ?	2020	Si m	3/4 ; 5/4	n = 74	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
Etude stéréo-solo	2020	Sol M	2/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
A 9/8 bar Blues	2020	Mi M	9/8	n. = 68	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
Etude d'une importance relative (sauf si vous en décidez autrement...)	2020	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 96	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Prélude asymptotique	2020	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
Deep in my heart (the Nature's swan song)	2020	Mi m	4/4	n = 72	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Abandonné...	2020	Mi M	4/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Etude matinale n° 01	2020	Sol M	4/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Etude matinale n° 02	2020	Mi m	2/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Etude matinale n° 03 (Triptyque)	2020	Sol M	3/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Entre deux eaux : navigation à vue...	2020	Mi M	4/4 ; 3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
En eaux troubles : navigation à risques...	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
En (e)au de-là, navigation incertaine... (Triptyque)	2020	Mi M	5/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Tendresse et mélancolie... (en souvenir des jours heureux)	2020	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
J'ai du égarer l'avenir car je n'arrive pas à le retrouver... (voilà ce qui arrive quand on ne range pas bien ses affaires ou que l'on perde la mémoire...)	2021	La M	6/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude très « Youp-la-boum » et un peu « Ta-ga-poum-poum » quand même...	2021	Do M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Valsétudinettes pour une nunuchette no-vice	2021	Do M	3/4	n = 130	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Pour une étude résilienne	2021	Do M	4/4 ; 3/4 ; 5/4	n = 104	Muscadie (39)	Étude	6 cordes

Livre 32

My sweet baby doll (a 5/4 bar theme)	2021	Mi M	5/4	n = 120	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
L'hymne-complainte des cœurs brisés...	2021	Do M	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Soleil d'hiver	2021	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 84	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
L'incertitude étude	2021	Mi M	4/4 ; 3/4 ; 6/4 ; 2/4 ; 5/4	n = 140	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Sonnerie pour un Ecocide programmé et impuni...	2021	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 64	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Tout en douceur...	2021	Ré M	5/4 ; 4/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Telle la fuite en avant... (courage, fuyons...)	2021	La M	5/4	n = 120	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Petite rêverie auprès d'une jolie mare nichée dans la forêt	2021	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Encore une nouvelle et longue journée d'immense solitude...	2021	Sol m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
L'appel de la forêt	2021	Sol M	4/4 ; 3/4	n = 78	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
Tout au début, avant qu'il n'y ait rien...	2021	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude fragmentée et ponctuée	2021	Do M	2/4 ; 3/4	n = 114	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Mélodie jolie	2021	La M	4/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Brevitate studium	2021	Do M	3/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Une étude anachroniquement joyeuse en La m...	2021	La m	4/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Étude des notes naturelles en 1ère position (mais pas que...)	2021	Do M	2/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Perdu parmi les étoiles... (le prélude de la voie lactée...)	2021	Ré M	5/4	n = 110	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Sans trop savoir où aller : étude un peu erratique...	2021	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Ce que je sais d'elle ? Pas grand chose, en fait...							
Mais laissez-moi vous raconter car il était une fois...	2021	Sol M	4/4 ; 5/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Manque de confiance ? J'ai pris mon ombre en filature...	2021	La M	3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Modeste contribution pour une étude qui l'est encore plus...	2021	La m	3/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Prélude du temps qui, inexorablement, passe...	2021	La m	4/4 ; 2/4	n = 120	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Après mûres réflexions et en y réfléchissant bien... (cette pièce sent bon l'Espagne...)	2021	La m	4/4 ; 5/4	n = 90	Muscadie (39)	Espagnol	6 cordes
Les couleurs du ciel sont si belles sur cette terre dévastée...	2021	La m	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 96	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
Étude-Adage : réflexion sur la solitude...	2021	Do M	4/4 ; 5/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Grand merci pour cette agréable visite surprise...	2021	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Ici ou là ? Qu'importe, finalement...	2021	Mi m	4/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 98	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Dans les yeux de nos enfants (se reflètent de l'amertume et de la peur du monde							
Que nous leur laissons...)	2021	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 4/4 ; 5/4 ; 6/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Étude pour mains abîmées et doigts fatigués (ou élèves désabusés...)	2021	Do M	2/4 ; 3/4	n = 60	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Étude maligne et rusée... (afin d'appâter et d'épater l'élève en lui faisant croire							
que l'étude de la guitare n'est pas si difficile que cela...)	2021	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 70	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
L'étude « Tout au Pouce »... (pour les « handicapé(e)s » des autres doigts...)	2021	Do M	4/4	n = 160	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Petite fragilité...	2021	Mi M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Il te reste cette petite lueur au fond de ton cœur...	2021	Si m	2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Une étude légèrement désordonnée...	2021	Ré M	3/4 ; 4/4 ; 5/4 ; 2/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
Quelques souvenirs emprunts de mélancolie...	2021	Fa M	2/4 ; 3/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Recuerdos de Sevilla	2021	La m	4/4	c = 100	Muscadie (39)	Espagnol	6 cordes
Recuerdos de Cadix	2021	La m	2/4	n = 80 ; c = 100	Muscadie (39)	Espagnol	6 cordes
Ce n'est qu'un « au revoir » (international anthem)	2021	Do M	4/4	n = 86	Muscadie (39)	Airs trad.	6 cordes
Recuerdos de Almeria	2021	La m	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 88 ; n = 140	Muscadie (39)	Espagnol	6 cordes
La danse de l'imaginaire...	2021	Si m	6/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
La danse des illusions perdues... (la tristesse en moins...)	2021	Do M	4/4	n = 112	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
Se retrouver au sous-Sol ou au sur-Fa, telle est la question...	2021	Atonal	3/8	n. = 78	Muscadie (39)	Contemporain	6 cordes
Petite incongruité minimaliste...	2021	Sol M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Contemporain	6 cordes
Utopia...	2021	La M	3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Petite étude des silences...	2021	Do M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude	6 cordes
Bref retour vers le future...	2021	Fa M	6/8	n. = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Prélude du temps passé...	2021	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
Dans toute cette incertitude, comment savoir...	2021	Si m	4/4 ; 3/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
A la recherche d'une mare oubliée dans le massif des « Trois Pignons » (en forêt de Fontainebleau)	2021	Do M	3/4	n = 77	Fontainebleau (77)	Régional	Heptacorde
L'énigmatique voyage initiatique...	2021	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes

Livre 33

<b>Mon chant de mort...</b>	2021	Ré m	4/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>La tristezza de un alma (la tristesse de l'âme)</b>	2021	La m	3/4 ; 4/4	n = 68	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>Petite « joyeuseté »</b>	2021	Do M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Mets ta morphose de côté, personne ne t'en voudra...</b>	2021	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Une étude qui « déraile » un peu mais qui finit à peu près « bien »...</b>	2021	Do M	4/4	n = 86	Muscadie (39)	Contemporain	6 cordes
<b>Scintillement des astres au firmament...</b>	2021	Mi m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 34	Muscadie (39)	Nature	6 cordes
<b>Etude rafistolée, faite de bric et de broc...</b>	2021	Atonal	3/4 ; 2/4	n = 70	Muscadie (39)	Contemporain	6 cordes
<b>La bluesy valse</b>	2021	Do M	9/8	n. = 84	Muscadie (39)	Blues & cie	6 cordes
<b>Au fil du temps qui passe (et qui nous file entre les doigts)...</b>	2021	Mi m	3/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Horizons lointains mais cependant familiers...</b>	2021	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Soliloque... toi-même...</b>	2021	Do M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Mais qui se préoccupe du sort des pâquerettes ?</b>	2021	Ré M	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 86	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Comme une sorte d'éclaircie dans mes insomnies...</b>	2021	Do M	4/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Promenons-nous par-ci, par-là, en musardant un peu...</b>	2021	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 82	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Abandonné...</b>	2021	La m	2/4 ; 3/4	n = 66 ; 76 ; 86	Muscadie (39)	Espagnol	Heptacorde
<b>D'un air dubitatif avec une pointe d'inconcevabilité...</b>	2021	Do m	2/4 ; 4/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Prélude printanier</b>	2021	Ré M	4/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 106	Muscadie (39)	Nature	Heptacorde
<b>Selon votre bon gré, malgré tout...</b>	2021	Sol m	9/8 ; 6/8	n. = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Etude circonspecte... (à prendre avec des pincettes)</b>	2021	Atonal	3/8	n = 64	Muscadie (39)	Contemporain	6 cordes
<b>A force d'attendre...</b>	2021	La m	2/4 ; 3/4	n = 66 ; n = 86	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Victime d'une petite faiblesse passagère...</b>	2021	Si m	3/4 ; 4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Prélude aux reflets mordorés...</b>	2021	La m	2/4 ; 3/4	n = 56	Muscadie (39)	Hybride	Heptacorde
<b>Au revoir les ami(e)s...</b>	2021	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Dans cette attente...</b>	2021	Sol m	9/8 ; 12/8	n. = 60	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Non semper idem replicatione... (ce n'est pas toujours la même histoire qui se répète...)</b>	2021	Si m	2/4 ; 3/4	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Pas à pas : étude improvisée en écriture automatique...</b>	2021	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 62	Muscadie (39)	Étude	Heptacorde
<b>A la recherche d'une issue acceptable...</b>	2021	La m	2/4 ; 3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Dans le dénuement...</b>	2021	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Inconséquent...</b>	2021	La m	3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Subséquent... (en conséquence de quoi...)</b>	2021	Do M	4/4 ; 5/4	n = 94	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Et puis finalement... (dernière pièce du triptyque des pièces n° 1629 &amp; 1630)</b>	2021	La m	3/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal	6 cordes
<b>Amertume et tristesse...</b>	2021	Do m	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un peu plus à l'ouest des regrets...</b>	2021	Si m	2/4 ; 3/4	n = 68	Muscadie (39) ; Chas & Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Vers de nouveaux espaces...</b>	2021	Do M	2/4 ; 3/4	n = 76	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Promenade sur de nouveaux chemins... (dernière pièce du triptyque des pièces n° 1633 &amp; 1634)</b>	2021	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 76	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>(Ces quelques notes pour vous dire que) Je pense bien à vous...</b>	2021	Do M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 80	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Y aurait-il comme un léger laisser-aller ? (rien n'est moins sur...)</b>	2021	Mi M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 78	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Etude pour temps maussade, étude pourtant mieux...</b>	2021	La m	4/4 ; 5/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 94	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Etude trémolosienne n° 02</b>	2021	Sol M	2/4	n = 76	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Complainte courtoise en l'an 1640</b>	2021	Fa M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 80	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Prélude au lever du soleil</b>	2021	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 58	Fratanges (63)	Nature	Heptacorde
<b>Une étude au goût du jour...</b>	2021	La m	3/4 ; 4/4	n = 96	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>A la recherche d'une harmonie perdue...</b>	2021	Si m	3/4	n = 74	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>(Cela n'est pas compliqué :) cette étude n'est pas forcément toujours facile</b>	2021	Do M	3/4 ; 2/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Antienne pour le village de Puy Saint Gulmier</b>	2021	Sol M	2/4	b = 63	Fratanges (63)	Régional	6 cordes
<b>Au gré d'une humeur vagabonde...</b>	2021	Mi m	4/4 ; 3/4	n = 86	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Pour oublier un peu...</b>	2021	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 82	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Morne solitude ? Triste ennui...</b>	2021	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 74	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Sans en avoir l'air...</b>	2021	Mi m	5/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 86	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Prélude sarabantesque d'après 1650...</b>	2021	Ré M	3/4	n = 68	Fratanges (63)	Hybride	Heptacorde

**Livre 34**

<b>A light motived by a leitmotiv...</b>	2021	Sol M	3/4	n = 90	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Dors, mon bébé, dors...</b>	2021	Do M	2/4	n = 68	Fratanges (63)	Enfantillages	6 cordes
<b>After hours Blues (with a classical touch)</b>	2021	La m	9/8	n = 74	Fratanges (63)	Blues	6 cordes
<b>Une étude abordable...</b>	2021	Do M	2/4	n = 88	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Air à danser (une petite badinerie)</b>	2021	La M	12/8 ; 9/8 ; 6/8	n = 86	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Une étude pour enfants sages ou en vacances...</b>	2021	Fa M	2/4	n = 70	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Générique de fin (où on le voit partir et se confondre avec l'horizon...)</b>	2021	Mi M	3/4 ; 2/4	n = 68	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Just a one more time Blues</b>	1975/2021	Mi M	12/8	n = 74	Metz (57) & Fratanges (63)	Blues	6 cordes
<b>Étude d'une lointaine proximité...</b>	2021	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Petite morosité...</b>	2021	Sol M	2/4	n = 60	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude d'une proximité lointaine... (2ème partie de la pièce n° 1659 – diptyque)</b>	2021	Mi m	3/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Adagio non giocoso</b>	2021	Fa M	4/4	n = 64	Fratanges (63)	Hybride	Heptacorde
<b>Étude panachée...</b>	2021	Do M	4/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Entendre n'est rien, encore faut-il savoir écouter...</b>	2021	Sol M	4/4 ; 3/4	n = 92	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Tentative/Essai de recherche mélodique par tâtonnements successifs...</b>	2021	La M	3/4	n = 82	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Grosse remontée d'amertume...</b>	2021	La m	4/4 ; 3/4	n = 64	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Quand petit Bigorneau se réveille et se redresse...</b>	2021	Ré M	4/4	n = 80	Fratanges (63)	Enfantillages	Heptacorde
<b>La 'titite étude...</b>	2021	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Le ciel est bien gris ce matin... (tant pis, on fera avec...)</b>	2021	Fa M	3/4 ; 4/4	n = 90	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Une étude aux cinq couleurs</b>	2021	La m	3/4 ; 4/4	n = 104	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>A la recherche d'un ultime abri...</b>	2021	Sol M	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 70	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Dernière maison avant le néant...</b>	2021	Mi m	3/4	n = 70	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Quand il n'y plus rien, restent quand même les souvenirs...</b>	2021	Fa M	3/4 ; 4/4	n = 86	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Une étude alambiquée</b>	2021	Mi m	9/8	n = 70	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Etat d'âme...</b>	2021	Mi m	4/4 ; 5/4	n = 84	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Peut-être un peu « out of time », mais certainement pas « has been »...</b>	2021	La M	9/8 ; 6/8 ; 2/4	n = n = 60	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Evidemment (petit prélude sans âge, avec aria)</b>	2021	Mi m	2/4 ; 3/4	c = 100 ; n = 90	Fratanges (63)	Hybride	6 cordes
<b>Sans aucun doute, mais en subissant beaucoup...</b>	2021	Mi m	4/4 ; 5/4	n = 76	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Flamen... cas... d'eau...#...</b>	2021	La M	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 94	Fratanges (63)	Espagnol	Heptacorde
<b>L'estivalse</b>	2021	Do M	3/4	n = 66	Fratanges (63)	Hybride	6 cordes
<b>Pensées pour une nouvelle pierre s'arrêtant de rouler... 'hommage à Mr Charlie Watts)</b>	2021	Si m	3/4 ; 4/4	n = 70	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Imagin(all the)nations ? (se mobilisant pour sauver la planète...)</b>	2021	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 80	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Instantané n° 15</b>	2021	La M	2/4 ; 3/4	n = 110	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Une étude transgenres (une étude pour tous les goûts...)</b>	2021	Do M	3/4 ; 4/4	n = 68	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Une étude pas toujours très facile...</b>	2021	La m	2/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Une étude faite à « la va vite » (et sans trop réfléchir...)</b>	2021	La M	4/4	n = 130	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Pour que tu retrouves le chemin de ton cœur...</b>	2021	La M	3/4 ; 4/4	n = 74	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Jingle (diptyque avec la pièce n° 230 « Musicalités »)</b>	2021-2013	Mi M	3/4	n = 100 & n = 84	Fratanges (63) & Salins les Bains	Sociétal	6 cordes
<b>En toute logique ?</b>	2021	Do M	4/4 ; 3/4	n = 90	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Comme une sorte d'exutoire...</b>	2021	Si m	4/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 88	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>« Miss t'inquiète » mais pas trop quand même... (cette pièce est dédiée à Mlle Lily-Rose)</b>	2021	Sol M	3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 92	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Une étude pour le lever du jour... (et pour se lever aussi du bon pied...)</b>	2021	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 5/4	n = 92	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Si jamais... Sinon... Si oui...</b>	2021	Si M	4/4	n = 96	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>La « presqu'ultrafacilité »...</b>	2021	Do M	3/4 ; 4/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>La presque véritable « Ultrafacilité » (se méfier des contre-façons)...</b>	2021	La m	4/4	n = 96	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Et maintenant, pour votre plaisir, l'unique et véritable « Ultrafacilité »...</b>	2021	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 74	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>La plus qu'« Ultrafacilité »... (enfin, c'est à espérer...) - Le quadruplyque de l'« Ultrafacilité » -</b>	2021	La M	4/4	n = 98	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Petite fantaisie en mode mineur</b>	2021	La m	3/4	n = 72	Fratanges (63)	Hybride	6 cordes
<b>Tout ce temps perdu... (alors que la vie est si brève et si fragile...)</b>	2021	Sol m	4/4	n = 60	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Transparence...</b>	2021	Do M	4/4	n = 66	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde

**Livre 35**

<b>Incitation à la méditation près de l'étang aux carpes...</b>	2021	Si m	3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 80	Fratanges (63)	Régional	6 cordes
<b>(Je dois bien le reconnaître) Cette étude est un peu absconse</b>	2021	Sol M	3/8	n. = 86	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Instantané n° 16</b>	2021	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 96	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Un petit air facile à respirer...</b>	2021	La m	3/4	n = 76	Fratanges (63)	Hybride	6 cordes
<b>Une étude plutôt tranquille (ou l'art de prendre son temps...)</b>	2021	Do M	2/4 ; 3/4	n = 72	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Mon doux foyer... (Home, sweet home...)</b>	2021	La M	3/4 ; 4/4	n = 74	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Un peu perdu dans toute cette obscurité</b>	2021	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 70	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Un prélude qui cherche son chemin, ne sachant pas trop où aller...</b>	2021	La m	2/4	n = 68	Fratanges (63)	Hybride	Heptacorde
<b>Le Blues de l'amitié perdue...</b>	2021	La M	6/8 ; 12/8	n. = 74	Fratanges (63)	Blues	6 cordes
<b>Baguenaudage selon l'humeur ambiante...</b>	2021	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 86	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Nouvelle fenêtre avec vue sur la campagne embrumée...</b>	2021	Fa M	3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 76	Fratanges (63)	Nature	6 cordes
<b>Hymne en guise de Requiem pour la Planète (condamnée par l'inconséquent égoïsme humain...)</b>	2021	La m	3/4 ; 4/4	n = 58	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Épitaphe pour Molly</b>	2021	Ré m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 60	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Une bien petite chose (alors qu'il y a tant à faire...)</b>	2021	La m	4/4	n = 66	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Juste un modeste aperçu d'un simple aparté...</b>	2021	Do M	3/4	n = 88	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>En y réfléchissant bien...</b>	2021	Do M	4/4 ; 3/4	n = 76	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Just wanna see you again (avec toute mon amitié...)</b>	2021	Sol M	4/4	n = 80	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Comme une sorte d'hymne un peu bancal...</b>	2021	Do M	1/4	n = 58	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Une étude en « coup de vent » mais pas très dans le vent, en fait...</b>	2021	Do M	4/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Eloge de la patience...</b>	2021	Si m	3/4	n = 76	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Un peu selon l'humeur du moment...</b>	2021	Do m	6/8	n. = 64	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Triste solitude dans une totale indifférence...</b>	2021	Ré m	3/4 ; 2/4	n = 66	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Je me souviens... c'était vers la Route des Étroitures en forêt de Fontainebleau...</b>	2021	La m	6/8 ; 9/8	n. = 76	Fratanges (63)	Nature	Heptacorde
<b>Slow down</b>	2021	Ré M	12/8	n. = 72	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>D'une seule voix... (enfin, au début, car après...)</b>	2021	Do M	3/8	n. = 88	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>En toute logique...</b>	2021	La m	6/8	n. = 70	Fratanges (63)	Hybride	Heptacorde
<b>Mélodie d'automne, un peu douce-amère, comme le temps qui passe...</b>	2021	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 66	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Petite promenade harmonique...</b>	2021	Mi b M	2/4 ; 3/4	n = 74	Fratanges (63)	Hybride	6 cordes
<b>Rêverie au coin du feu...</b>	2021	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 82	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Dédale... (en s'y perdant un peu...)</b>	2021	La m	2/4 ; 3/4	n = 80	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Une sollicitude toute empathique...</b>	2021	Mi m	3/4	n = 70	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>The early morning Blues</b>	2021	Mi M	6/8 ; 12/8	n. = 74	Fratanges (63)	Blues	6 cordes
<b>Une nuit agitée... (par un drôle de rêve...)</b>	2021	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 84	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Tristesse...</b>	2021	Do m	4/4	n = 60	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>La totale tonale étude</b>	2021	La m	3/8	n. = 68	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Étude panachée n° 02</b>	2021	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Illusions perdues...</b>	2021	Mi M	6/8	n. = 60	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Fatigue et lassitude...</b>	2021	Fa # m	3/4	n = 68	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Supposons que... (une étude)</b>	2021	Sol M	3/4	n = 80	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Il y aurait comme une fissure dans ce mur...</b>	2021	La m	3/4	n = 80	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Scandale !!! Le père « Hoquet » courtiserait le père « Huche »...</b>	2021	Fa # m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 68	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Mélodie digestive de fin d'agapes (des fois que certaines choses vous restent encore sur l'estomac...)</b>	2021	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 82	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Digression imprévue...</b>	2022	Mi m	4/4 ; 3/4	n = 88	Fratanges (63)	Hybride	Heptacorde
<b>Instantané n° 17</b>	2022	Sol M	2/4	n = 120	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Étude à Ambitus strictement limité à la 1ère position</b>	2022	La m	2/4 ; 3/4	n = 80	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Une constante te soucieuse préoccupation...</b>	2022	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 66	Fratanges (63)	Sociétal	Heptacorde
<b>Étude dichotomiale pour basse et tutti quanti...</b>	2022	Do M	4/4	n = 110	Fratanges (63)	Étude	6 cordes
<b>Une étude plutôt tranquille (ou l'art de prendre son temps...)</b>	2022	Do M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 82	Fratanges (63)	Étude	Heptacorde
<b>Sonnerie pour un holocauste</b>	2022	La m	4/4	n = 62	Fratanges (63)	Sociétal	6 cordes
<b>Dans une totale et tonale improvisation...</b>	2022	Sol M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 70	Fratanges (63)	Hybride	Heptacorde

