N°	Noms	Dates	"Tonalités"	Mesures	Tempi	Lieu	« Style »
	Livre 01						
1	**La ballade des réverbères**	1974	La m	4/4 ; 3/4 ;4/4 ; 7/4	n = 110 ; 90 ; 100	Metz (57)	Hybride
2	**Substance**	1974	Mi m	6/8-	n. = 44	Metz (57)	Classique
3	**Pardessus tout**	1975	La m	2/4-	n = 90 ; 66	Montigny les Metz (57)	Étude
4	**Ragtime hasardeux/quatre**	1976	La m	2/4 (6/8)	n = 100	Montigny les Metz (57)	Blues & cie
5	**Mine de rien**	1976	Ré m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 60	Montigny les Metz (57)	Brésilien
6	**Rendez-vous brésilien**	1976	Do M	Indéterminé ; 2/4	n = 74	Metz (57)	Brésilien
7	**Peine perdue (le brin de paille aux reflets bleus)**	1976	Sol M	2/2-	n = 110	Metz (57)	Blues & cie
8	**Galéjade cafardeuse**	1977	Mi M	6/8-	n. = 110	Metz (57)	Blues & cie
9	**A rebrousse poil**	1977	Mi M	12/8 ; 6/8 ; 12/8	n. = 100	Metz (57)	Blues & cie
10	**Nullepartville tango**	1978	La m	2/4-	n = 80	Mazoncle (71)	Espagnol
11	**Espoir d'un soir**	1978	La M	3/4 ; 2/4	n = 70	Mazoncle (71)	Sociétal
12	**Chemin faisant**	1979	Mi m	6/8 ; 2/4 ; 3/4	n. = 60 ; n = 50 ; n = 46	Gergy (71)	Hybride
13	**Rond-point en guise de sens giratoire**	1979	Sol M	6/8-	n. = 100	Gergy (71)	Blues & cie
14	**Savez-vous planter les choux ?**	1979	Do M	4/4-	N = 80	Chalon sur Saône (71)	Airs trad.
15	**Au clair de la lune**	1979	Sol M	4/4 ; 12/8 ; 2/2	n = 100 ; n. = 66 ; b = 50	Gergy & Mesmay (25)	Airs trad.
16	**Énigme scabreuse et incongrue**	1979	Sol M	12/8 ; 2/4 ; 12/8	n. = 62	Gergy (71)	Hybride
17	**Logique printanière**	1979	Mi m	2/2-	n = 80	Gergy (71)	Nature
18	**Humeur subtile et parfumée**	1979	Fa# m	12/8 ; 2/4 ; 3/4	n. = 56 ; n. = 100 ; b = 60 ; n = 66 ; n = 110	Gergy (71)	Classique
19	**A califourchon**	1980	Do M	2/4-	c = 110	Gergy (71)	Blues
20	**La danse des papillons**	1981	Sol M	2/4-	n = 84	Gergy & Mesmay (25)	Enfantillages
21	**Chapeau bas**	1981	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 52	Chalon sur Saône (71)	Espagnol
22	**Les mains dans les poches**	1982	Mi m	2/4-	n = 110	Chalon sur Saône (71)	Classique
23	**A marée basse**	1982	Ré M	2/4-	n = 54	Chalon sur Saône (71)	Nature
24	**La planète inconnue**	1982	La m	2/4 ; 1/4	n = 62 ; 38	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
25	**Réunion au sommet**	1982	Sol M	5/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 80 ; 54	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
26	**Promenade architecturale**	1982	Mi m	2/4-	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
27	**Arrière saison**	1983	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
28	**L'estampille magique**	1983	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 64	Chalon sur Saône (71)	Classique
29	**Jazz à l'étage**	1984	La M	5/4-	n = 100	Chalon sur Saône (71)	Blues & cie
30	**Nonchalance dans son hamac**	1984	Fa M	2/4-	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
31	**Juste une pincée de sel**	1984	Fa M	7/8-	1 mes = 34	Chalon sur Saône (71)	Contemporain
32	**Secrets d'alcôve**	1984	La M	Indéterminé ; 3/4	n = 50	Chalon sur Saône (71)	Contemporain
33	**Aux portes de l'hiver**	1985	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 54	Annecy (74)	Nature
34	**Galipette en forme de pirouette**	1985	Mi m	2/4-	n. = 80	Annecy (74)	Enfantillages
35	**La fontaine aux trois vœux**	1986	Mi m	2/4-	n = 60	Annecy (74)	Classique
36	**Sitôt dit, sitôt fait**	1987	Do M	5/4-	n = 64	Annecy (74)	Hybride
37	**Simple comme bonjour**	1987	La M	2/2-	b = 60	Annecy (74)	Étude
38	**Boutae (reflets sur les eaux du lac)**	1987	Do M	2/4-	n = 56	Annecy (74)	Régional
39	**Le blues du clin d'œil**	1987	Mi M	12/8-	n. 60 ; n = 56	Annecy (74)	Blues & cie
40	**Contre-courant cinématographique**	1987	Sol m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 40	Annecy (74)	Sociétal
41	**Par moments**	1987	Mib M	3/8-	c = 112	Annecy (74)	Étude
42	**L'indicible extase**	1988	Sib M	6/4-	n = 46	Annecy & Salins les Bains	Sociétal
43	**Suspect impromptu**	1988	La M	4/4 ; 2/4	n = 70 ; 58	Annecy (74)	Classique
44	**Par temps de pluie, partant de rien**	1988	Do M	3/4-	n. = 60	Annecy (74)	Nature
45	**Bluesy prélude bien intentionné**	1989	Sol M	3/8 ; 2/4 ; 3/8	n & n. = 42 ; 54 ; 42	Annecy (74)	Blues & cie
46	**La valse du pantin**	1989	Mi m	3/4-	n = 58	Annecy (74)	Enfantillages
47	**Une source d'ennuis**	1989	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 46	Annecy (74)	Contemporain
48	**Jardin d'hiver**	1990	Ré M	4/4 ; 2/4	n = 50 ; 46	Annecy (74)	Nature
49	**En passant …**	1991	La M	3/8-	n. = 44	Annecy (74)	Classique
50	**Enfermé dans un vestibule avec un miroir pour compagnie**	1991	Ré M	9/8-	n. = 50	Annecy (74)	Sociétal

free-scores.com

	Livre 02						
51	**Propos fantaisiste et néanmoins galant**	1991	Fa M	2/4-	n = 50	Annecy (74)	Sociétal
52	**De profundis (attention à la marche)**	1991	Fab M	6/8 ; 9/8	n. = 36	Marguerittes (30)	Classique
53	**Idée saugrenue vite disparue**	1992	Ré M	7/16-	double croche = 240	Marguerittes (30)	Contemporain
54	**Jean de la lune**	1992	Do M	6/8-	n = 50	Annecy (74)	Airs trad.
55	**Terrain vague**	1992	Ré m	4/4 ; 3/4 ; 6/8 ; 9/8	n = 50 ; n. = 44 ; n. = 60	Annecy (74)	Nature
56	**Un radotage obsessionnel bien singulier**	1992	Do M	3/4-	n = 44	Remilly (57)	Contemporain
57	**Pimenta negra (saveur andalouse)**	1992	La M	9/8 ; 6/8	n & n. = 40	Remilly (57)	Espagnol
58	**Villemain (closing section)**	1992	Ré M	2/4-	n = 34	Metz & Remilly	Classique
59	**Un parfum d'accalmie**	1992	Ré m	9/8 ; 6/8	n. = 50	Marly (57)	Sociétal
60	**Nostalgie voilée de bleu**	1992	Do M	2/4-	n = 38	Annecy & Forbach (57)	Blues & cie
61	**Il va sans dire …**	1993	Mi M	4/4-	n = 46	Forbach (57)	Blues & cie
62	**Accords de principe**	1993	Sib M	2/4-	n = 40	Forbach (57)	Étude
63	**A fleur de peau**	1993	La m	2/4-	n = 66	Woustviller (57)	Sociétal
64	**Éphémère ride**	1994	Do	4/4-	n = 52	Woustviller (57)	Modal
65	**Minimale modale**	1994	Do	Indéterminé	n = 46	Woustviller (57)	Modal
66	**Calembredaine avisée**	1994	Ré M	4/4-	n = 42	Woustviller (57)	Contemporain
67	**En attendant de voir passer le temps qui tarde à venir (douce torpeur sous un ciel clément)**	1994	Mi m	3/8-	c = 48	Woustviller (57)	Étude
68	**Vagabondage archaïque**	1994	Ré M	3/4-	n = 40	Woustviller (57)	Modal
69	**Sur ces entre-faits**	1994	Mi M	6/8-	n = 38	Woustviller (57)	Brésilien
70	**Service non compris**	1994	Do m	2/4 ; 6/8 ; 4/4 ; 6/8	n & n. = 36	Woustviller (57)	Hybride
71	**Sait-on jamais**	1994	Fa M	2/4-	n. = 32	Woustviller (57)	Hybride
72	**Hommage improvisé (17/11/94 – 17h45)**	1994	Mi m	2/4-	n = 50	Woustviller (57)	Sociétal
73	**Dans la pénombre du soleil voilé (je tiendrai ma lanterne haute afin que le voyageur ne s'égare)**	1994	Mi m	3/4-	n = 40	Woustviller (57)	Sociétal
74	**Esquisse vitreuse**	1995	Mi m	2/4-	n = 38	Woustviller (57)	Contemporain
	(ou la tentative pour s'emparer du souffle du vent)	1995					
75	**En quelque sorte (fatalement votre)**	1995	Ré M	2/4-	n = 40	Woustviller (57)	Hybride
76	**La spirale emberlificotée dans ses circonvolutions**	1995	Sib M	12/8-	n. = 64	Woustviller (57)	Hybride
77	**A la claire fontaine (ode bellifontaine ou le retour à la source)**	1995	Mi M	2/4 ; 6/8 ; 2/4 ; 6/8	n = 42	Woustviller (57)	Régional
78	**Épitaphe**	1995	Mi m	3/8-	n. = 96	Woustviller (57)	Brésilien
79	**Entre déchirure et souffrance**	1995	Ré m	2/4-	n = 46	Woustviller (57)	Modal
80	**Maman, les p'tits bateaux**	1996	Si M	2/4-	c = 66	Woustviller (57)	Airs trad.
81	**Il court, il court, le furet (où il est démontré que le début est déjà une fin en soi et vice et versa)**	1996	Mi M	2/4-	n = 60	Woustviller (57)	Airs trad.
82	**Un moment de pure politesse**	1996	Ré M	3/8-	c = 62	Woustviller (57)	Sociétal
83	**Sur le fil de l'espoir, j'ai le vertige, je ne suis pas funambule**	1996	Do M	9/8 ; 3/4 ; 6/8 ; 2/4	n. = 42	Woustviller & Mesmay	Sociétal
84	**A contre jour**	1996	La M	2/4 ; 6/8	n = 88	Woustviller (57)	Espagnol
85	**En attendant la suite des événements**	1996	Do M	3/4-	n = 40	Woustviller (57)	Contemporain
86	**En tournant la page**	1996	La m	4/4-	n. = 44	Woustviller (57)	Sociétal
87	**Aux confins de l'horizon**	1996	Mi M	2/4 ; 6/8	n = 40	Sarreinsming (57)	Espagnol
88	**Rêverie au bord du canal (entre les nuages, une éclaircie)**	1996	La M	6/8-	n. = 40	Sarreinsming (57)	Régional
89	**Fragments d'insomnie ? : berceuses dans la nuit**	1996	Sol M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n & n. = 36	Sarreinsming (57)	Airs trad.
90	**La surprise serait qu'il n'y en ait pas (blague à part, bien sûr)**	1996	Sol M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n = 50	Sarreinsming (57)	Airs trad.
91	**A la recherche de l'indéfinissable plénitude**	1996	Mi m	3/4-	n. & n = 40	Sarreinsming (57)	Sociétal
92	**Pensées et recueillement (pour vous qui reposez en paix)**	1996	Ré m	1/4-	c = 60	Sarreinsming (57)	Sociétal
93	**Évidence et solitude**	1997	Ré m	9/8-	n. = 38	Sarreinsming (57)	Sociétal
94	**Gare ! grouille ! la gargouille gribouille la grenouille**	1997	Mi m	3/4-	n = 44	Sarreinsming (57)	Enfantillages
95	**Meunier, tu dors …**	1997	La M	3/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 60	Sarreinsming (57)	Airs trad.
96	**Bizarrerie contrastée**	1997	Mi M	6/8-	n. = 38	Sarreinsming (57)	Hybride
97	**De retour à la maison, mêlant colis et souvenirs d'été**	1997	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	c = 76	Sarreinsming (57)	Sociétal
98	**Valse hésitation, blues**	1997	Mi M	6/4-	n = 50	Sarreinsming (57)	Blues & cie
99	**Impression d'automne**	1997	La M	6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 36	Sarreinsming (57)	Nature
100	**Sur ma route de Louviers, Eure et K 467**	1998	Fa M	2/4-	n = 50	Sarreinsming (57)	Airs trad.

free-scores.com

	Livre 03						
101	Quelque part, ailleurs	1998	Ré m	9/8-	n. = 40	Sarreinsming (57)	Hybride
102	Saperlipopette ou le blues du quolibet	1998	Ré M	9/8-	n. = 40	Sarreinsming (57)	Blues & cie
103	Un jour d'éclipse de tendresse	1998	Mi M	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)	Sociétal
104	A perte de vue	1998	La M	Indéterminé ; 3/4 ; 9/8	C = 100	Sarreinsming (57)	Hybride
105	A l'ombre de ta présence (spiritual)	1999	Do M	3/8-	c = 66	Sarreinsming (57)	Blues & cie
106	A la croisée des chemins	1999	Mi M	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)	Sociétal
107	Ballade à la lune du 11 août 1999	1999	La M	3/8-	c = 54	Sarreinsming (57)	Nature
108	Nature en miniature	1999	Do M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n = 80	Sarreinsming (57)	Nature
109	Indiscrétion harmoludique	2000	Fa M	6/8-	c = 80	Sarreinsming (57)	Contemporain
110	Gentil coquelicot	2000	Sol M	3/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 80	Sarreinsming (57)	Airs trad.
111	Danse boiteuse pour un folklore à imaginer	2000	Si M	15/8-	n. = 60	Sarreinsming (57)	Hybride
112	Romance pour une absence	2000	La m	6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 36	Sarreinsming (57)	Sociétal
113	Un peu plus loin, après les étoiles	2001	Mi m	2/4 ; 6/8 ;2/4 ;1/4 ; 2/4 ; 6/8	n = 42	Sarreinsming (57)	Hybride
114	Multa paupis (beaucoup dans peu)	2001	Mi m	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)	Hybride
115	Intérieur meublé avec un vide chic	2002	La M	2/4-	n = 48	Mesmay (25)	Classique
116	Recherche hypnotique en éternel mouvement	2002	Do M	5/4-	n = 100	Mesmay (25)	Contemporain
117	L'énigme du cas Do	2002	Do M	3/8-	n. = 50	Mesmay (25)	Étude
118	Vu de l'extérieur	2003	Mi M	Indéterminé ; 6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 46	Mesmay (25)	Hybride
119	La valse désenchantée	2003	Ré M	6/8-	c = 90	Mesmay (25)	Sociétal
120	La métamorphose du verbe	2003	Mi M	9/8 ; 2/4 ; 9/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 40	Mesmay (25)	Hybride
121	Surréalistic bizaroïd Blues	2005	Mi M	9/8-	n. = 46	Mesmay (25)	Blues & cie
122	Par la porte restée entrebâillée	2006	La M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)	Hybride
123	Bruissements et fragrances (de la terre d'Espagne à la nuit naissante)	2007	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4	n & n = 64	Mesmay (25)	Espagnol
124	Le démenti de l'interlude interdit	2007	Mi M	2/4-	n & n. = 56	Mesmay (25)	Hybride
125	Bref instant de sérénité parmi les fougères bruyères et autres genêts	2008	La M	3/4-	n = 46	Mesmay (25)	Nature
126	L'impossible bonheur	2008	Sol M	6/8-	n. = 40	Mesmay (25)	Sociétal
127	Souvenirs de vacances	2008	La m	4/4-	n = 76	Mesmay (25)	Sociétal
128	Du destin fragile et fugace d'un arc en ciel	2008	Si m	6/8-	n. = 44	Mesmay (25)	Nature
129	Un p'tit coup d'Blues	2008	Do M	12/8-	n. = 60	Mesmay (25)	Blues & cie
130	Balade le long de la Loue	2008	La M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)	Régional
131	Entre impuissance et fatalité	2008	Mi M	3/4-	n = 50	Mesmay (25)	Espagnol
132	D'un air rêveur	2008	Mi m	3/4-	n = 56	Mesmay (25)	Hybride
133	Ainsi passent les jours	2008	Mi m	3/8-	c = 80	Mesmay (25)	Classique
134	Ibériquement votre, petit air à danser	2008	La M	9/8-	n. = 44	Mesmay (25)	Espagnol
135	Juste une mise au point	2008	Sol m	2/4-	n = 46	Mesmay (25)	Sociétal
136	Sur un petit nuage, dans une délicate et savoureuse plénitude	2008	Mi M	2/4-	c = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal
137	Sans transition	2008	Sol M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Hybride
138	Réminiscence d'un futur d'une consternante actualité	2009	Ré m	2/4-	n = 40	Salins les Bains (39)	Espagnol
139	De plaisant à franchement particulier (exemple d'une dégénérescence significative)	2009	Sol# M	4/4-	n = 54	Salins les Bains (39)	Hybride
140	La mélopée du cœur inquiet	2009	Mi	2/4-	n = 48	Champagnole (39)	Modal
141	Ensemble à nouveau	2009	La M	2/4-	n = 52	Champagnole & Salins les Bains	Sociétal
142	Le Blues du Faubourg	2009	Do M	2/2 ; 6/8	b = 110 ; 74 ; n. = 60 ; 110	Salins les Bains (39)	Blues & cie
143	En partance, escapade plutôt bluesy	2009	La M	12/8-	n. = 74	Salins les Bains (39)	Blues & cie
144	A la fraîcheur des perles de ta rosée, Andalousie	2009	Si M	6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 56	Salins les Bains (39)	Espagnol
145	Dans le labyrinthe de mes pensées (sauras-tu retrouver ton chemin?)	2009	Mi M	6/8-	n. = 56	Salins les Bains (39)	Sociétal
146	Petite chose sans grande prétention mais cependant fort élégante	2009	Do M	12/8-	n. = 70	Salins les Bains (39)	Étude
147	Un soir de novembre, entre brume et brouillard	2009	Ré M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)	Nature
148	Le boogie-blues endiablé	2009	Sol M	12/8-	n. = 110	Mesmay (25)	Blues & cie
149	Pour changer un peu d'air	2010	Ré M	6/8-	n. = 62	Mesmay (25)	Étude
150	En tourbillonnant au gré du vent	2010	Do M	4/4-	n & n. = 984	Mesmay (25)	Nature

free-scores.com

	Livre 04						
151	Venu de nulle part pour se perdre au milieu d'un peu n'importe où (telle semble être ma destinée)	2010	Lab m	12/8 ; 3/4	n & n. = 56	Mesmay (25)	Sociétal
152	Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées (En recuerdo de mis raices olvidadas)	2010	La m	Indéterminé ; 3/4	n = 56 ; 42	Mesmay (25)	Espagnol
153	L'accent circomplexe	2010	Do M	3/4-	n = 78	Mesmay (25)	Classique
154	Au fil du Lison	2010	La M	6/8-	n. = 52	Mesmay (25)	Régional
155	Ritournelle sur la claire fontaine	2010	Do M	4/4 ; 12/8	n & n. = 60	Mesmay (25)	Airs trad.
156	Just'une petite parenthèse	2010	Do M	12/8-	n. = 90	Mesmay (25)	Blues & cie
157	Tranquillement bucolique	2010	Mi m	3/4 ; 6/8	n = 54 ; n. = 44	Mesmay (25)	Nature
158	Du silence naîtra le son et le son engendrera la note	2010	Do# ?	5/4-	n = 46	Mesmay (25)	Contemporain
159	Une nuit à la belle étoile dans les contreforts de la Sierra Nevada	2010	La m	2/4-	n. = 50	Mesmay (25)	Espagnol
160	Histoire de bien commencer	2010	Sol M	3/4-	n =104	Salins les Bains & Mesmay	Étude
161	Sans amertume ni tristesse	2010	Mi M	6/8-	n. = 50	Mesmay (25)	Sociétal
162	Mais à quoi rêvent les petites fleurs des champs ?	2010	Do M	2/4-	n = 110	Mesmay (25)	Nature
163	Une petite lueur d'espoir	2010	Ré M	4/4-	n = 52	Mesmay (25)	Sociétal
164	Saudade (mes regrets)	2010	Ré M	2/4-	n = 60	Mesmay (25)	Brésilien
165	Comptinuellement sous le charme (ou tout autre arbre en fait)	2010	Si m	2/4 ; 3/4	n = 60	Mesmay (25)	Nature
166	Mosartine	2010	La M	4/4-	n = 70	Mesmay (25)	Airs trad.
167	Berceuse pour faire de doux rêves	2010	Mi m	6/8-	n. = 40	Mesmay (25)	Enfantillages
168	Le ballet des flocons de neige	2010	Ré M	4/4-	n = 64	Mesmay (25)	Nature
169	L'heure est grave pour le ré grave	2011	Ré ?	3/4-	n = 42	Mesmay (25)	Contemporain
170	Modestement, valse	2011	La M	9/8-	n. = 60	Mesmay (25)	Espagnol
171	Le petit rayon de soleil	2011	Ré m	2/4-	n = 100	Mesmay (25)	Nature
172	Très loin, derrière tes yeux	2011	Ré M	2/4-	n = 80 ; 60 ; 80	Metz & Mesmay	Sociétal
173	Quand je t'attends	2011	La M	2/4-	n = 46	Mesmay (25)	Sociétal
174	D'une infinie tristesse	2011	Fa# m	3/4-	n = 44	Mesmay (25)	Sociétal
175	Quand la nature s'éveille	2011	Mi M	4/4-	n = 54	Mesmay (25)	Nature
176	La morina (le mal du pays)	2011	La M	6/8 ; 3/4 ; 6/8	n. = 58	Mesmay (25)	Espagnol
177	Delirium très mince, voyage en solitaire	2011	Ré m	1/4-	n = 54	Mesmay (25)	Sociétal
178	Bis repetita	2011	Sol M	2/4-	n = 74	Mesmay (25)	Classique
179	Connexion	2011	La m	2/4-	n = 54	Mesmay (25)	Classique
180	Tourne, tourne, petit tourniquet, tourne	2011	Mi m	2/4-	a volonté	Mesmay (25)	Enfantillages
181	Avec presque rien	2011	Ré m	3/4-	n = 60	Mesmay (25)	Étude
182	Au détour d'un chemin	2011	La m	2/4-	n = 86	Mesmay (25)	Nature
183	J'ai cueilli ces quelques fleurs (suite de la pièce n° 182)	2011	Do M	2/4-	n = 86	Mesmay (25)	Nature
184	Pas de bol d'être aussi près du ras du sol (disait le Fa# un soir de déprime)	2011	Sol M	2/4-	n = 100	Mesmay (25)	Étude
185	A mes heures perdues	2011	Sib M	6/8-	n. = 50	Salins les Bains & Mesmay	Sociétal
186	Le plus avec le moins	2011	Mi M	9/8-	n. = 50	Mesmay (25)	Classique
187	Un point, c'est tout	2011	Mi m	4/4-	n = 110	Salins les Bains & Mesmay	Espagnol
188	En toute quiétude	2011	Ré M	6/8-	n. = 40	Salins les Bains & Mesmay	Hybride
189	L'estival baroque blues	2011	Mi m	12/8-	n. = 66	Mesmay (25)	Blues & cie
190	L'aller-retour du vice et du versa	2011	Ré M	1/4-	n = 56	Mesmay (25)	Étude
191	L'incompréhension	2011	Ré m	2/4-	n = 38	Mesmay (25)	Sociétal
192	Un goût d'amertume	2011	Mi m	12/8-	n. = 66	Salins les Bains (39)	Sociétal
193	Court métrage	2011	Sol M	2/4-	n = 54	Salins les Bains (39)	Hybride
194	Seul à nouveau	2011	Sol M	2/4-	n = 48	Mesmay (25)	Hybride
195	Pour en finir avec les études insipides	2011	La m	2/4-	n = 100	Salins les Bains (39)	Étude
196	L'impromptu solitaire	2011	La M	6/8 ; 2/4	n = 54	Mesmay & Salins les Bains	Hybride
197	Entre Gouaille et Furieuse, blues	2011	La M	4/4-	n = 60	Salins les Bains (39)	Régional
198	Le cri des larmes	2011	Ré m	9/8 ; 6/8	n.= 34	Salins les Bains (39)	Sociétal
199	L'anecdote	2012	Sol M	5/4-	n = 50	Salins les Bains (39)	Hybride
200	Voie sans issue	2012	Mi m	6/8-	n.= 52	Salins les Bains (39)	Hybride

free-scores.com

	Livre 05						
201	Recuerdos de Malaga	2012	La m	9/8 ; 6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Espagnol
202	Gentille, douce et agréable (Hommage à Rumba, animal de bonne compagnie)	2012	La M	4/4-	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
203	Petit tour du côté des sixtes (teens)	2012	Sol M	2/4-	n = 58	Salins les Bains (39)	Étude
204	Hasta luego (au revoir...)	2012	La m	2/4-3/4-2/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Espagnol
205	The farewell blues	2012	Sol M	12/8-	n.= 100	Mesmay & Salins les Bains	Blues & cie
206	Dans la pluie, le vent et la froidure	2012	Fa# m	2/4-	n = 46	Salins les Bains (39)	Nature
207	Message personnel	2012	Ré M	6/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Sociétal
208	Le rêve brisé	2012	Ré m	3/4	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
209	Demain sera un autre jour	2012	Sol M	2/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Sociétal
210	L'épiphénomène nulle part	2012	Fa M	6/8	n. = 60	Salins les Bains (39)	Hybride
211	L'incroyable chrysalide	2012	Sol M	6/8	n. = 80	Salins les Bains (39)	Nature
212	Court instant d'égarement dans la vie bien organisée de Papy Jamas,	2012	Sol M	4/4	n = 74	Salins les Bains (39)	Régional
	chef de gare et garde barrière à Pontamoujard, cité jurassienne de renom						
213	Quand l'eau devient plus mouillée que froide	2012	Mi m	6/8	n. = 62	Salins les Bains (39)	Nature
214	Le cœur gros	2012	Mi m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Sociétal
215	Totalement tonal	2012	La M	3/8	c = 120	Salins les Bains (39)	Étude
216	La petite promenade au bord de la Gouaille	2012	Mi m	6/8-3/4-4/4-6/8-15/8-6/8	n.= 62	Salins les Bains (39)	Régional
217	Absence et solitude	2012	La m	3/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal
218	Courte histoire pour des petites résolutions (étude sur la cadence parfaite)	2012	Sol M	6/8-2/4-6/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Étude
219	Drôle d'odeur pour un songe creux	2012	Si m	6/8	n. = 48	Salins les Bains (39)	Classique
220	Que sont mes nuits devenues, envahies par toutes ces insomnies	2012	Mi m	4/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal
221	In memoriam (à toutes celles & ceux qui nous manquent)	2012	La m	4/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Sociétal
222	La mort dans l'âme	2012	Sol m	sans	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
223	Bluesette pour une nouvelle année	2013	La m	12/8	n. = 78	Salins les Bains (39)	Blues & cie
224	Sans en avoir l'air	2013	La M	2/4	n = 68 & n = 54	Salins les Bains (39)	Hybride
225	Comme ça, pour passer le temps	2013	Do M	3/4	n = 78	Salins les Bains (39)	Étude
226	Ah, si seulement…	2013	La m	6/4	n = 100	Salins les Bains (39)	Hybride
227	Alors… mais non sans tristesse	2013	La m	3/4	n = 70	Salins les Bains (39)	Sociétal
228	Un jour, peut-être…	2013	Mi m	3/4	n = 74	Salins les Bains (39)	Sociétal
229	Afin de faire un peu connaissance	2013	La M	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
230	Musicalités	2013	Mi M	3/4	n = 84	Salins les Bains (39)	Régional
231	Bien au delà de tout ce fatras	2013	La M	3/4	n = 76	Salins les Bains (39)	Sociétal
232	Sans exagérer (juste ce qu'il faut, là où il le faut)	2013	Mi m	6/8	n. = 46	Salins les Bains (39)	Classique
233	Cadencia improvisada	2013	Ré m	2/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Espagnol
234	Quand le futur n'est que souvenirs	2013	Ré m	3/4	n. = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal
235	Un peu par habitude	2013	La m	3/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Sociétal
236	L'au revoir	2013	La m	2/4	n = 78	Salins les Bains (39)	Sociétal
237	Sans façon	2013	Do M	12/8	n.= 90	Salins les Bains (39)	Blues & cie
238	Retour au calme (apaisement dans la sérénité)	2013	Mi m	4/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal
239	Un étrange décalage	2013	Mi m	2/4	n = 48	Salins les Bains (39)	Étude
240	A l'ombre de ma silhouette	2013	Ré M	4/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Classique
241	Nous n'avons pas tous une brouette pour trimbaler notre fardeau	2013	Sol M	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal
242	Solitude en arrière-cour	2013	Do# m	2/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal
243	Le mystère de la Vouivre	2013	Mi m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Régional
244	Reflejos de ciudad encantada de Cuenca	2013	La m	2/4	n = 60	Salins les Bains & Clairvaux les lacs (39)	Espagnol
245	Histoire de ratasser un brin	2013	Mi M	3/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Régional
246	A la recherche du sens perdu	2013	Sol m	4/4	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
247	C'est bien parti pour rester	2013	La m	6/8	n. = 100	Salins les Bains (39)	Étude
248	Le blues du débutant	2013	Mi M	4/4 ; 12/8	n = 60	Salins les Bains (39)	Blues & cie
249	Le vol de la libellule	2013	Ré m	2/4	n = 62	Salins les Bains (39)	Enfantillages
250	Une histoire inachevée et un vide incommensurable	2013	Ré M	5/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal

free-scores.com

	Livre 06						
251	Quand Abigaëlle tisse sa toile	2013	Fa b	1/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Enfantillages
252	Mais d'où vient ce doux murmure	2013	La m	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Hybride
253	Psalmodie pour le carré des indigents	2013	Mi m	2/4	n = 46	Salins les Bains (39)	Régional
254	Longues, longues sont toutes ces nuits	2013	Fa# M	3/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal
255	Petite sinuosité récréative	2013	Si m	4/4	n =140	Salins les Bains (39)	Étude
256	Parures automnales	2013	Mi M	4/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Nature
257	Petite carte postale du Jura	2013	Mi M	4/4	n = 46	Salins les Bains (39)	Régional
258	Un drôle de mélange	2013	Fa M	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Hybride
259	Que esparatu de la vida ?	2013	La m	Sans ; 2/4 ; 3/4	n. = 48	Salins les Bains (39)	Espagnol
	nada, sino que me proteja de la muerte						
260	Évocation (petit mouvement perpétuel pour boite à musique)	2013	Ré M	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Étude
261	C'est bien mal parti pour finir	2013	La m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Étude
262	Un Blues quelque peu futuriste (c'est ben chaud brûlant, j'te dis...)	2013	Ré M	2/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Blues & cie
263	Le soliloque du triangle noir	2014	La M	4/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Hybride
264	Quand tout m'insupporte	2014	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Espagnol
265	Le parfum de mes rêves	2014	Ré M	2/4 ; 9/8 ; 2/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Hybride
266	L'important, c'est de rester dans les temps, disait la grenouille au triton, question de survie	2014	La M	9/8	n. = 66	Salins les Bains (39)	Enfantillages
267	Le temps n'attend plus personne et personne ne m'attend plus	2014	La m	9/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Sociétal
268	D'une extrême lassitude	2014	Mi m	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
269	Courte illusion et brève allusion à M. J.S. Bach	2014	Ré M	3/4	c= 116	Salins les Bains (39)	Classique
270	Éternel thème à court terme	2014	La	2/4	n = 66	Salins les Bains (39)	Modal
271	Antienne pour la ville de Salins les Bains	2014	Mi	3/4	n = 90	Salins les Bains (39)	Régional
272	Une excroissance ou l'essentiel, c'est selon...	2014	Mi	sans	n = 70	Salins les Bains (39)	Modal
273	Lamento	2014	La m	5/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Sociétal
274	Espoir, songes et désirs (Esperanza, suenos y deseos)	2014	La m	2/4 ; 3/4	n = 66	Salins les Bains (39)	Espagnol
275	La part des anges	2014	Ré m	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Régional
276	L'incognito semble requis quant à cette incongruité	2014	La m	4/4	n =130	Salins les Bains (39)	Hybride
277	Point trop n'en faut	2014	Mi m	2/4	n = 62	Salins les Bains (39)	Classique
278	En toute simplicité	2014	Do M	6/8	n. = 70	Salins les Bains (39)	Classique
279	Petit tintinnabulement chromatique	2014	Ré	6/4 ; 5/4 ; 6/4	n = 70	Salins les Bains (39)	Contemporain
280	Sérénade pour un amour courtois	2014	Mi m	3/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Sociétal
281	Subitement (Subitamente)	2014	La m	2/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Espagnol
282	La bas-rock celtitude	2014	Mi m	4/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Hybride
283	A l'ouest de la Grosne (modeste ostinato)	2014	Mi M	4/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Régional
284	Une poussière d'étoile scintillant dans l'espace infini du cosmos	2014	Sol m	3/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Hybride
285	Bagatelle est mon bon plaisir	2014	Ré M	6/8	n.= 56	Salins les Bains (39)	Classique
286	Subrepticement andalou	2014	Mi m	12/8	n.= 70	Salins les Bains (39)	Espagnol
287	Nouveaux rivages	2014	Si m	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Nature
288	D'une gaîeté champêtre	2014	La M	2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 96	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature
289	La valse bleue	2014	La M	9/8	n. = 80	Mouchard (39)	Blues
290	En guise de... (substitution)	2014	Fa M	3/4 ; 4/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride
291	Antienne pour la ville de Fontainebleau	2014	La	4/4	n = 77	Mouchard (39)	Régional
292	A la poursuite d'une chimère	2014	Mi m	2/4; 4/4	n = 120	Mouchard (39)	Espagnol
293	Encore et encore...	2014	Ré M	6/8	n. = 50	Mouchard (39)	Blues & cie
294	Étude pour un sourire triste	2014	Ré m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude
295	A la recherche de l'ultime beauté	2014	La M	6/8	n. = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
296	Ka non stop	2014	Ré M	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Contemporain
297	Idées noires	2014	La M	6/8	n. = 50	Mouchard (39)	Contemporain
298	Danse villageoise	2014	La M	6/8	n. = 72	Mouchard (39)	Classique
299	Marche funèbre	2014	Fa# m	4/4	n = 52	Mouchard (39)	Sociétal
300	Improvisacion pimente (improvisation pimentée)	2014	Ré M	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 58	Salins les Bains & Mouchard (39)	Espagnol

free-scores.com

	Livre 07						
301	Étude arpégique et mélodique pour la main droite	2015	La M	6/8	n.= 52	Mouchard (39)	Étude
302	Mélodie douce-amère	2015	La m	9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
303	Mirage oriental	2015	Sol	27/8	n. = 70	Mouchard (39)	Modal
304	Air à danser du temps jadis	2015	Fa# m	6/8	n. = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique
305	Courte introspection	2015	La m	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Classique
306	Douceur et tendresse	2015	Mi m	3/4	n = 58	Mouchard (39)	Classique
307	Berceuse pour une Doudou	2015	Sol M	12/8	n. = 50	Mouchard (39)	Enfantillages
308	Saveurs impressionnistes & senteurs d'antan	2015	Sol M	3/4	n = 46	Mouchard (39)	Nature
309	Étude d'ambiance	2015	Do M	2/4 ; 4/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude
310	Étude du non stop finger picking style	2015	Do M	6/8	n. = 86	Mouchard (39)	Blues & cie
311	Verbum significatum	2015	La M	4/4 ; 2/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride
312	Se canto que canto	2015	Do M	2/4	n = 84	Mouchard (39)	Airs trad.
313	Petit bibelot retrouvé dans une obscure boutique	2015	Ré M	5/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
314	Pour être enfin chez moi, en moi...	2015	La m	3/4	n = 82	Mouchard (39)	Sociétal
315	Puisqu'il en est ainsi...	2015	Mi m	2/4	n = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Espagnol
316	Intermède pour patienter un peu	2015	Mi m	2/4	n = 58	Mouchard (39)	Étude
317	Quand on n'a plus rien à perdre	2015	Ré M	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
318	La mélancolie du bonheur	2015	Sol M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
319	Menus propos sibyllins	2015	Ré M	5/4	n = 90	Mouchard (39)	Étude
320	Grosse fatigue ou grande lassitude ?	2015	La M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
321	Au fil du temps qui file (tempus fugit)	2015	Sol M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
322	En tourneboulant et tournicotant un peu	2015	La m	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Étude
323	Pas vraiment blouse, mais plutôt bleu de travail	2015	Mi M	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Blues & cie
324	Asi es la vida a veces (ainsi va la vie, parfois)	2015	La m	Sans ; 2/4 ; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol
325	Extra omni machina (en dehors de toute machine)	2015	Mi m	1/4 - 2/4 - 6/8 – 3/4	n = 52	Mouchard (39)	Hybride
326	Plus loin, en allant vers là-bas...	2015	Do# m	4/4	n = 96	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride
327	Invitation à la valse	2015	La m	3/4	n = 110	Mouchard (39)	Hybride
328	En écoutant pousser l'herbe (divertissement printanier)	2015	La m	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Nature
329	Impasse pour un cul de sac	2015	Sol m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Hybride
330	L'un dans l'autre et ceci étant comme cela...	2015	Solb M	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride
331	La croche-coeur, à l'ancienne manière...	2015	Mi m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
332	Des enchantements de par chez nous	2015	Mi m	2/4;3/4;2/4;3/4	n = 58	Mouchard (39)	Régional
333	Incitation à la méditation	2015	La M	2/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride
334	En croyant bien faire	2015	Ré m	6/8	n.= 62	Mouchard (39)	Sociétal
335	(Re)Venant de loin, de très, très loin	2015	La m	3/4	n = 55	Mouchard (39)	Sociétal
336	It's only in Ré bémol, but I like it	2015	Réb M	3/4	n = 66	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
337	Con la fuerza del sol (avec la force du soleil)	2015	Ré M	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Espagnol
338	Glups et Houps, pop song(e)	2015	Si m	4/4	n = 100	Mouchard (39)	Hybride
339	Douce élucubration (à la mode hispanique)	2015	Ré m	10/4	n = 64	Mouchard (39)	Espagnol
340	Divertissement purement tonal	2015	La M	3/4	n = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique
341	Nocturne (pour caresser le firmament dans le sens des étoiles)	2015	Ré M	4/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride
342	A la nuit tombée, j'irai tutoyer les étoiles	2015	Mi m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Hybride
343	Basta ! (los indignados)	2015	La M	Sans ; 2/4	n = 64	Mouchard (39)	Espagnol
344	Le chant de la terre, le cri de la terre (el canto de la tierra, el grito de la tierra)	2015	La m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature
345	Serio problema y pequenos preocupaciones (gros souci et petites préoccupations)	2015	La m	2/4 ; 3/4	n = 62	Mouchard (39)	Espagnol
346	Sur le pont des âmes perdues et oubliées	2015	Do M	4/4 ; 2/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal
347	En ultima insrancia de la esperanza (à la limite de l'espoir)	2015	La M	6/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol
348	Que ta nuit soit douce (berceuse)	2015	Sol M	9/8	n. = 56	Mouchard (39)	Enfantillages
349	Sous la canicule, coups de soleil, coup de blues	2015	La M	9/8	n. = 70	Mouchard (39)	Blues & cie
350	Traditionnellement moderne	2015	Sol M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude

free-scores.com

	Livre 08						
351	En jouant à saute-mouton avec les nuages	2015	Mi m	3/4	n = 90	Mouchard (39)	Enfantillages
352	Sobre casas vanas y frivolas (sur des choses vaines et frivoles)	2015	La M	Sans ; 2/4 ; 3/4	n = 62	Mouchard (39)	Espagnol
353	La tristeza del alma (la tristesse de l'âme)	2015	La M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Espagnol
354	En tournaillant un peu	2015	La m	9/8 ; 3/4	n. = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
355	En guise de bienvenue	2015	Ré M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Étude
356	Si loin de tout	2015	Ré M	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Sociétal
357	Une amère désillusion	2015	Ré m	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Sociétal
358	Mi soledad (ma solitude)	2015	La m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol
359	Danse des marionnettes	2015	La M	4/4	n = 84	Mouchard (39)	Enfantillages
360	Esquisse pour une 4ème Gymnopédie	2015	Sol M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride
361	Étude silencieuse	2015	Do M	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude
362	Mieux vaut le vin d'ici que l'eau de là (vieil adage)	2015	La M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
363	Nunna daul Isunyi (la piste des larmes, Indian lament)	2015	Mi M	4/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
364	C'était... il y a naguère... avant que les fées ne disparaissent	2015	La m	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Régional
365	Antienne pour l'Association Musicale Salinoise (l'A.M.S.)	2015	La m	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Régional
366	Avec une certaine désinvolture	2015	La M	4/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride
367	Savez-vous planquer les sous	2015	Ré M	6/8	n. = 82	Mouchard (39)	Enfantillages
368	Au fil de l'eau, de la... vie	2015	Ré M	6/8	n. = 50	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature
369	Sur la route de Compostelle, avec compère Jacques	2015	Ré M	2/4	n = 60, n = 84	Annecy (74) en 1986 & & Mouchard (39)	Airs trad.
370	Compendieusement, autrement dit, succinctement (Duobus in unum)	2015	La M	68 ; 12/8 ; 6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
371	Final deluxe	2015	Do m	6/8	n. = 50	Mouchard (39)	Hybride
372	Le blues de la patte folle	2015	La m	15/8	n. = 76	Mouchard (39)	Blues & cie
373	Country road song	2015	Sol M	6/8	n. = 64	Mouchard (39)	Blues & cie
374	En y réfléchissant bien, ou l'inverse	2015	Sol M	21/8	n. = 60	Mouchard (39)	Contemporain
375	Picking en trompe-l'œil	2015	La m	6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Blues & cie
376	Sarabande pour une salamandre mélancolique	2015	Si m	9/8	n. = 52	Mouchard (39)	Enfantillages
377	Ce n'est pas en t'étalant que tu montreras ton talent (étude parcimonieuse)	2015	Sol M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Étude
378	Étude bête pour des abrutis qui le sont encore plus (donc étude intelligente)	2015	La	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
379	Bah, ce n'est qu'une vulgaire coquesigrue imaginée par une vieille lourpidon	2015	Sol M	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Enfantillages
380	Billevesée improvisée	2015	La m	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Contemporain
381	L'andante al dente	2015	Mi m	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride
382	Allusion pour une illusion	2015	Mi m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Espagnol
383	Serait-ce bien suffisant ?	2015	Fa# M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
384	Nuances automnales	2015	Ré M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature
385	Preludio del sol	2015	Ré M	2/4	n = 52	Salins les Bains & Mouchard (39)	Espagnol
386	Élégie à la mémoire des innocents (attentats de Paris du 13/11/2015)	2015	Mi m	9/8	n. = 58	Mouchard (39)	Sociétal
387	Afin de faire un impair sans bévue	2015	Do M	7/8	c = 160	Salins les Bains (39)	Sociétal
388	Durant la sempiternelle attente d'un avenir meilleur	2015	Ré M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
389	Triste monde... Pauvre planète	2015	Si m	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Nature
390	Comptine pour ne pas trop s'en faire	2015	Sol M	5/4	n = 66	Mouchard (39)	Enfantillages
391	Étude sur une étincelle	2015	Sol M	7/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude
392	Résistance's Blues	2015	Mi M	7/4	n = 90	Mouchard (39)	Blues & cie
393	Estudinette à mettre entre toutes les mains	2015	La m	2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
394	Pour une passagère en transit	2015	La M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
395	Spleen	2015	Ré m	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
396	A nulle autre pareille	2015	Mi m	9/8	n. = 66	Mouchard (39)	Hybride
397	L'air à Lila	2015	La M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
398	La ballade des vrais berbères	2015	Ré	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Modal
399	Réflexion douce-amère	2015	Mi m	3/4	n = 54	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
400	Un peu par inadvertance	2015	Sol M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude

free-scores.com

	Livre 09						
401	**L'air mite en air mine (étude ibériquement iconoclaste)**	2015	La M	5/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol
402	**Subterfuge**	2016	Mi m	3/4, 2/4	n = 70	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
403	**Voyage au bout de l'ennui**	2016	La m	5/4, 6/8, 3/4, 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
404	**Quand tout semble si dérisoire**	2016	Sol M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Sociétal
405	**A nouveau des larmes dans mon cœur (à la mémoire de Rumba)**	2016	Ré M	3/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature
406	**Malgré ton absence (ton âme vivra en moi)**	2016	Ré M	4/4	n = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
407	**What a fair foot**	2016	Ré M	5/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal
408	**Brève de descente de tierces**	2016	Mi m	9/8	n = 80	Mouchard (39)	Étude
409	**Balivernes pour un enfantillage (menus propos enfantins)**	2016	Sol M	12/8	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages
410	**Prémices pour un frémissement**	2016	Sol M	3/4	n = 70	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
411	**Un espace-temps épatant (ouverture solennelle)**	2016	Ré M	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
412	**Étude quelque peu dubitative**	2016	La M	4/4	n = 100	Osselle (25) & Mouchard (39)	Étude
413	**Petite délicatesse (dédiée à mes élèves débutants)**	2016	Do M	4/4	n = 100	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
414	**Sine qua non**	2016	Sol M	3/4, 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
415	**Quand l'incertitude engendre le doute**	2016	Mi m	15/8	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
416	**Divagation spirituelle au bord d'une mare oubliée**	2016	Do M	2/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Régional
417	**Étude biscornue**	2016	Mi M	3/4	n = 76	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
418	**La mélodie du souvenir**	2016	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
419	**Une absence bien trop présente**	2016	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
420	**Je m'en irai au loin, seul, dans le silence et l'indifférence**	2016	La M	4/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal
421	**Le croque-mitaine ? Même pas peur...**	2016	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
422	**Le picking du no-vice**	2016	Sol M	6/8	n. = 90	Salins les Bains (39)	Blues & cie
423	**La nature en larmes**	2016	La m	4/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature
424	**Larghetto night**	2016	Do M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Classique
425	**Attention ! « barré », passage obligatoire**	2016	Fa M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude
426	**Andantino problem (petite étude goûteuse et non douteuse)**	2016	Do M	5/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
427	**Tel un véritable porteur de poisse**	2016	Sol m	2/4 ; 9/8	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
428	**J'irai me reposer à l'ombre de ton rayon de soleil**	2016	Ré M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature
429	**Sans trop s'attarder...**	2016	Mi m	3/4	n = 120	Mouchard (39)	Sociétal
430	**Y'en a marre d'en avoir marre**	2016	La m	4/4	n = 88	Mouchard (39)	Sociétal
431	**Mes fleurs de lumière**	2016	La M	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Nature
432	**Étude élémentaire sur le strict minimum**	2016	Do M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude
433	**Mini étude de style**	2016	Sol M	2/4, 3/4, 2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
435	**Pour patienter un peu**	2016	Do M	4/4	n = 72	Osselle (25) & Mouchard (39)	Espagnol
436	**En attendant ton retour**	2016	Ré M	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
437	**Étude arpégique tourneboulée**	2016	La m	3/4, 2/4	n = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
438	**Trop tard...**	2016	Do M	9/8	n. = 72	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature
439	**Enfantillages : ne comptine pas trop sur moi**	2016	Do M	2/4	n = 86	Salins les Bains (39)	Enfantillages
440	**Subrepticement**	2016	Sol M	4/4	n = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride
441	**Prélude en solitaire**	2016	Mi m	5/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal
442	**Enfantillages : petite insouciance**	2016	Do M	2/4	n = 80	Salins les Bains & Mouchard (39)	Enfantillages
443	**En profitant du beau temps**	2016	Sol M	2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature
444	**Instantané n° 01**	2016	Ré M	2/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Étude
445	**Instantané n° 02**	2016	Ré M	3/4	n = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
446	**La barcarolle oubliée**	2016	Ré M	6/8	n. = 74	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
447	**Toute cette nostalgie, encore et encore...**	2016	Mi m	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
448	**Poésie olfactive**	2016	Sol M	98	n. = 58	Mouchard (39)	Hybride
449	**Étude de l'art ghetto**	2016	Sol M	2/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Étude
450	**Instantané n° 03**	2016	Do M	2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
	Livre 10						

free-scores.com

451	**Très certainement**	2016	Mi m	2/4	n = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride
452	**Instantané n° 04**	2016	La M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
453	**Toute cette pluie... Ce sont les larmes du ciel qui pleure l'harmonie bafouée**	2016	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 110	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature
454	**Comptine en forme de sucette**	2016	Mi m	4/4	n = 140	Salins les Bains (39)	Enfantillages
455	**A l'endroit et à l'envers, courte étude des sixtes (à la manière de M. Fernando Sor)**	2016	Do M	2/4	n = 100	Salins les Bains (39)	Étude
456	**Instantané n° 05**	2016	Mi m	2/4	n = 80	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique
457	**Avec un certain soulagement**	2016	Mi m	5/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
458	**Le raccourci**	2016	Fa M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Classique
459	**L'amie bémolienne**	2016	Mib M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Classique
460	**Si bémol to moderato**	2016	Si b M	4/4	n = 64	Mouchard (39)	Classique
461	**La bémol attitude**	2016	La b M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Classique
462	**Étude renversante sur des renversements à l'eau**	2016	Sol M	2/4	n = 100	Osselle (25) & Mouchard (39)	Étude
463	**Palsambleu.**	2016	La m	3/4	n = 90	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique
464	**Étude harmonicale**	2016	La M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
465	**Un jour, j'irai au delà du néant**	2016	Mi m	2/4	n = 46	Mouchard (39)	Sociétal
466	**Légèrement en deçà, mais guère plus**	2016	Mi m	2/4	n = 64	Osselle (25) & Mouchard (39)	Classique
467	**Sans faux-semblant**	2016	La m	3/4	n = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride
468	**Der Abflug des Schmetterling**	2016	La m	4/4	n = 68	Mouchard (39)	Enfantillages
469	**Prélude à la tendresse**	2016	La m	2/4	n = 56	Osselle (25) & Mouchard (39)	Espagnol
470	**Air de la tendresse**	2016	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 56	Mouchard (39)	Hybride
471	**Final : pour une tendresse éternelle**	2016	Mi m	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Classique
472	**Sans exagération aucune**	2016	Mi m	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
473	**Rêverie au bord de l'océan**	2016	Mi m	3/4	n = 110	Salins les Bains (39)	Nature
474	**Dans le monde du silence...**	2016	La m	3/4	n = 120	Mouchard (39)	Nature
475	**Pénombre et lumière tamisée...**	2016	Mi m	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Espagnol
476	**Vestiges de poussières de notes (poème désertique)**	2016	La m	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
477	**A la Dame brune (dédiée à Mme Monique Serf, dite « Barbara »)**	2016	La M	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Sociétal
478	**No man's land**	2016	Ré M	6/8 ; 3/4 ; 2/4	n. = 40	Mouchard (39)	Hybride
479	**Avec émotion et compassion (aux innocentes victimes des attentats terroristes)**	2016	La m	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal
480	**Ma maison se situe quelque part, entre l'horizon et le firmament...**	2016	Mi m	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
481	**Le respect ? Quel respect ? Il a bel et bien disparu...**	2016	Ré M	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Sociétal
482	**Subitamento**	2016	Ré m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
483	**Est-ce encore possible ? (étude sur les I et V)**	2016	Do M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Classique
484	**Devoir de vacances (étude sur les I et IV)**	2016	Do M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Classique
485	**Pérégrination pour un(e) air rance**	2016	Ré M	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
486	**Atmosphère**	2016	La M	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride
487	**Petit duo en solo**	2016	Do M	4/4	n = 90	Mouchard (39)	Étude
488	**Avec ténacité**	2016	La m	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol
489	**Le repose doigts ?**	2016	Mi M	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Étude
490	**Étude rudimentaire**	2016	Ré m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Étude
491	**Dénouement dans le dénuement...**	2016	Sol M	5/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
492	**Un peu hors contrôle**	2016	Ré m	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
493	**Il n'y a pas que le saule qui peut être pleureur**	2016	Mib M	2/4	n = 46	Mouchard (39)	Nature
494	**Tango nuevo**	2016	La m	15/8	n. = 110	Mouchard (39)	Espagnol
495	**Ce n'est pas demain la veille, quoique, de nos jours...**	2016	La m	6/8 ; 9/8 ; 4/4	n. = 60 ; n = 86	Mouchard (39)	Sociétal
496	**Sincèrement désolé**	2016	Ré m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride
497	**Mélodiquette**	2016	Mi m	4/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
498	**Senteurs aromatiques lointaines**	2016	Ré M	6/4	n = 80	Mouchard (39)	Nature
499	**Avec parcimonie**	2016	Ré m	4/4	n = 66	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
500	**D'un sang d'encre (sur un air désabusé)**	2016	Ré M	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal

Livre 11

free-scores.com

501	**Des espoirs**	2016	Mi m	10/4	n = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
502	**L'heure de la sieste**	2016	La M	5/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal
503	**Avant, quand il y avait encore plein de fleurs...**	2016	Si M	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Nature
504	**C'était une bien belle histoire**	2016	Mi m	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
505	**Une complainte qui s'échappe de la rue des cœurs perdus**	2016	La m	15/8	n. = 66	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
506	**L'escalier qui menait nulle part**	2016	Sol M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
507	**Il y a belle lurette**	2016	Sol M	4/4	n = 110	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
508	**Uun petit nid blotti au fond de la guitare**	2016	Sol M	3/4	n = 114	Salins les Bains (39)	Enfantillages
509	**Prélude antédiluvien, mais non suranné**	2016	Ré modal	5/4	n = 96	Mouchard (39)	Hybride
510	**La ballade de l'escargot en balade**	2016	Sol M	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
511	**Dérive planétaire**	2016	Mi m	3/4	n = 72	Mouchard (39)	Nature
512	**Étude sans faux-semblant**	2016	La m	2/4 ; 4/4	n = 80	Osselle (25)	Étude
513	**Étude sur la gamme de Do**	2016	Do M	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
514	**Hommage pour toutes les mamans**	2016	Do M	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Enfantillages
515	**Hymne sélénique**	2016	Mi M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride
516	**Par le petit bout de la lorgnette**	2016	Sol M	4/4 ; 9/8	n & n. = 94	Mouchard (39)	Hybride
517	**Non-sens raison**	2016	Do M	3/4 ; 2/4	n. = 66	Mouchard (39)	Hybride
518	**Triste solitude**	2016	Mi m	3/4	n = 72	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
519	**Esquive sidérale**	2016	Ré m	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride
520	**Le picking d'en rire**	2016	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Blues & cie
521	**Hérisson part en vadrouille**	2016	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
522	**Les pérégrinations du crabe**	2016	Do M	9/8	n. = 100	Mouchard (39)	Enfantillages
523	**Le picking, courte présentation**	2016	Do M	12/8	n. = 96	Mouchard (39)	Blues & cie
524	**Re-sentiment**	2016	Mi m	3/4	n = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
525	**Enfantillage : Plouf ! Dans l'eau...**	2016	Do M	3/4 ; 2/4	n = 110	Mouchard (39)	Enfantillages
526	**Hommage pour tous les papas**	2016	Do M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
527	**La valse particulière de Trouillobec**	2016	La M	9/8	n. = 94	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
528	**Veuillez agréer.....sentiments distingués**	2016	Mi m	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Sociétal
529	**Pour une soirée tranquille au coin du feu**	2016	Ré M	5/4	n = 88	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
530	**Le mystérieux langage des arbres**	2016	Do M	3/4 ; 2/4	n = 80	Mouchard (39)	Nature
531	**Dame sauterelle s'amuse**	2016	Do M	12/8	n. = 120	Salins les Bains (39)	Enfantillages
532	**Quatre petites notes pour un trèfle à quatre feuilles ?**	2016	Do M	3/4	n = 100	Salins les Bains (39)	Enfantillages
533	**Largo'ne with the wind**	2016	Mi m	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
534	**Tel quel...**	2016	La M	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Hybride
535	**Le cosmos me paraît bien insignifiant comparé au désert de ma solitude**	2016	Do M	7/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
536	**Comme ça, en passant...**	2016	Mi m	9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
537	**Étude spongieuse**	2016	Do M	3/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Étude
538	**Une girouette très peu versatile**	2016	Si m	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride
539	**Mesures aléatoires**	2016	Mi m	12/ 8 ; 9/8 ; 6/8	n. = 100	Mouchard (39)	Étude
540	**Les Fouletots, la nuit, en forêt de Chaux**	2016	Ré m	6/8	n. = 74	Mouchard (39)	Régional
541	**(Pas) Si m (que ça?) - Sarabande -**	2016	Si m	3/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
542	**Nonobstant...**	2016	Do M	2/4 ; 3/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride
543	**From darkness to holocaust**	2016	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 40	Mouchard (39)	Sociétal
544	**Pour ne pas oublier (les victimes de l'attentat de Paris du 13-11-2015)**	2016	Fa# m	3/4 ; 4/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal
545	**Après une rabasse et être tout gaugé, qu'il est doux de revenir au logis**	2016	Fa M	3/4	n = 72	Mouchard (39)	Régional
546	**Jeux tolérés**	2016	Ré m	9/8 ; 6/8	n. = 50	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
547	**Avec nos excuses pour ce léger contre-temps**	2016	La M	3/8	c = 100	Mouchard (39)	Sociétal
548	**Destination inconnue**	2016	La M	12/8 ; 9/8 ; 6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
549	**Swingin' Blues in 5**	2016	Mi m	5/4	n. = 80	Osselle (25)	Blues & cie
550	**Comme dans un courant d'air**	2016	Sol M	15/8	n. = 70	Mouchard (39)	Nature
	Livre 12						
551	**Black'n'Blue**	2			n. = 70	Salins les Bains (39)	Blues & cie

free-scores.com

552	**Mes tissages culturels**	2016	Ré M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
553	**Étude pour guitare sommaire**	2016	Mi M	6/4	n = 74	Salins les Bains (39)	Étude
554	**Prélude pour un nuage**	2016	La m	12/8	n. = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature
555	**Le pourquoi du comment...**	2016	La m	5/4	n = 100	Mouchard (39)	Hybride
556	**La tortue qui fait son petit bonhomme de chemin...**	2016	Sol M	11/4	n = 58	Mouchard (39)	Enfantillages
557	**La marche des canards (progression par quartes)**	2016	Mi m	3/4	n = 74	Osselle (25)	Enfantillages
558	**Le ver de terre qui n'avait pas froid aux yeux**	2016	Do M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Enfantillages
559	**Quand le coucou chante et virevolte**	2016	Sol M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
560	**La marche des éléphants**	2016	Sol M	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Enfantillages
561	**Po asi decirdo (pour ainsi dire)**	2016	La m	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Espagnol
562	**Dès le petit jour, à l'aurore**	2016	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 72	Mouchard (39)	Nature
563	**Réflexion/Contemplation**	2016	Do M	2/4 ; 3/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
564	**Tout compte fait, pourquoi pas, finalement...**	2016	Ré M	4/4	n = 100	Mouchard (39)	Sociétal
565	**Étude n° 02 sur la gamme de Do**	2016	Do M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude
566	**Nez Pointu », la petite souris qui se faufile, se faufile...**	2016	Do M	3/4	n = 70	Osselle (25)	Enfantillages
567	**Cyprès de tout, Thuya de loin...**	2016	Mi m	2/4	n = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature
568	**Chanson douce et tendre à la fois**	2016	Sol M	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
569	**Quand bébé Dauphin batifole et s'amuse**	2016	Do M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages
570	**Un Pingouin qui, sur sa banquise, est loin d'être un Manchot**	2016	Do M	6/4	n = 60	Mouchard (39)	Enfantillages
571	**Un château de sable dans les nuages**	2016	La m	6/8	n. = 66	Mouchard (39)	Hybride
572	**Dans l'attente...**	2017	La m	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Sociétal
573	**L'espiègle Renardeau**	2017	Sol M	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Enfantillages
574	**Une dorienne mélodie**	2017	Ré modal	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Modal
575	**Des fois que...**	2017	La m	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Hybride
576	**O givre, ta beauté fragile est loin de me laisser froid...**	2017	Ré M	4/4	n = 74	Mouchard (39)	Nature
577	**Bancal Blues**	2017	Mi M	9/8	n. = 70	Osselle (25)	Blues & cie
578	**Un paradigme amusant**	2017	Ré m	4/4	n = 82	Mouchard (39)	Sociétal
579	**Délicatement ciselé**	2017	Ré M	4/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride
580	**L'Hippocampe sur ses positions**	2017	Sol M	2/4 ; 34	n = 68	Mouchard (39)	Enfantillages
581	**Mélodie pour une basse continue**	2017	Sol M	3/4 ; 4/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude
582	**La valsetinguette**	2017	La m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Espagnol
583	**Brrr.. Par ce froid, restons claquemurés bien au chaud...**	2017	Do M	7/4	n. = 82	Mouchard (39)	Nature
584	**Une phrygienne mélodie**	2017	Mi modal	5/4	n = 86	Mouchard (39)	Modal
585	**Une lydienne mélodie**	2017	Fa modal	4/4	n = 76	Mouchard (39)	Modal
586	**Une mixolydienne mélodie**	2017	Sol modal	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Modal
587	**Une aéolienne mélodie**	2017	La modal	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Modal
588	**Une locrienne mélodie**	2017	Si modal	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Modal
589	**Une ionienne mélodie**	2017	Do modal	2/4	n = 120	Mouchard (39)	Modal
590	**Une pentatonique mélodie**	2017	Sol	6/4	n = 72	Mouchard (39)	Modal
591	**A 6 bar blues**	2017	Sol m	12/8	n. = 68	Salins les Bains (39)	Blues & cie
592	**Deep in my heart (like a Rolling Stones blues)**	2017	Ré M	12/8	n. = 44	Mouchard (39)	Blues & cie
593	**Prélude à la nuit tombante**	2017	Sol M	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Nature
594	**Aubade pour saluer le lever du soleil**	2017	La m	4/4	n = 68	Mouchard (39)	Espagnol
595	**Étude diurne**	2017	Do M	2/4 ; 3/4	n = 80	Osselle (25), Salins/Bains & Mouchard	Étude
596	**Là où l'homme passe, la nature, elle, trépasse...**	2017	Sib M	9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Nature
597	**La cabiotte**	2017	La m	2/4	n = 84	Mouchard (39)	Régional
598	**Pour une romance un peu désuète**	2017	Mi m	6/8	n. = 58	Osselle (25)	Sociétal
599	**Desilusion (désillusion)**	2017	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 120 ; 100 ; 60	Mouchard (39)	Espagnol
600	**Au plus profond (deep inside)**	2017	Ré m	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
	Livre 13						
601	**Six en un**	2017	Mi m	6/8 ; 2/4	n. = 64 ; n = 64	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
602	**Plutôt des nuages dans la tête que la tête dans les nuages...**	2			n = 54	Salins les Bains (39)	Sociétal

free-scores.com

603	**Einfach away**	2017	Do M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
604	**Simplissimo doux...**	2017	Do M	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Classique
605	**L'absence (vivre sans toi)**	2017	Mi m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
606	**Instantané à nez**	2017	Sol M	12/8	n. = 86	Mouchard (39)	Étude
607	**Dans une diffuse nébulosité**	2017	Do M	3/4 ; 2/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
608	**Continuum studieux**	2017	Do M	4/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude
609	**Étude excipiente non indispensable au bon goût...**	2017	Indéfini	15/8	n. = 72	Mouchard (39)	Étude
610	**Étude curieuse et cependant récréative**	2017	Mi m	3/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude
611	**Une simple romance**	2017	Mi m	2/4	n = 88	Salins les Bains (39)	Sociétal
612	**Le pourquoi du parce que**	2017	Ré M	9/8	n. = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride
613	**Étude du jeu (question d'ego)**	2017	La m	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Classique
614	**Arietta mignon**	2017	Do M	2/4	n = 120	Mouchard (39)	Classique
615	**Toute une éternité**	2017	Mi m	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
616	**Petite marche à suivre**	2017	Do M	4/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude
617	**Étude sur l'étude n° 22, op 35 de Fernando Sor**	2017	Si m	3/4	n = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique
618	**Déception**	2017	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
619	**Interlude des scarabées**	2017	Sol M	9/8	n. = 66	Mouchard (39)	Enfantillages
620	**Petit bidule en forme de chouette machin-truc-chose**	2017	La M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
621	**L'harmonie des étoiles**	2017	Ré M	3/4	n = 44	Mouchard (39)	Hybride
622	**Aromates**	2017	Ré modal	2/4	n = 58	Mouchard (39)	Modal
623	**Sans idée préconçue**	2017	Sol M	6/8	n. = 56	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
624	**Modus operandi**	2017	La M	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride
625	**D'un air désabusé**	2017	Sol M	4/4	n = 72	Mouchard (39)	Sociétal
626	**Désolation**	2017	La modal	5/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
627	**Le petit dilemme**	2017	atonal	3/4	n = 92	Mouchard (39)	Contemporain
628	**Sarab'andalouse**	2017	La m	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol
629	**Chanson d'étude**	2017	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Étude
630	**Un aller à Toire**	2017	Do M	3/4	n = 100	Salins les Bains & Mouchard (39)	Contemporain
631	**Un retour de Manivelle**	2017	Do M	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Contemporain
632	**Avec un léger retard**	2017	Do M	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Hybride
633	**Dialogue**	2017	Sol M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Classique
634	**Premiers pas harmoniques**	2017	Do M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude
635	**Petit aparté**	2017	La m	2/4	n = 68	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
636	**Entre nous**	2017	La m	2/4, 3/4, 5/4, 4/4	n = 74	Mouchard (39)	Espagnol
637	**Triste et tendre à la fois**	2017	Ré m	4/4, 2/4, 3/4	n = 72	Mouchard (39)	Sociétal
638	**Il était une fois, par ici...**	2017	Si m	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Régional
639	**Étude sur une danse brande-bourgeoise**	2017	Do M	3/4	n = 82	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
640	**Petite danse des lutins**	2017	Sol M	2/4	n = 120	Mouchard (39)	Enfantillages
641	**Mesures quelque peu farfelues**	2017	Ré m	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude
642	**Mesures quelque peu farfelues, 2ème série**	2017	Do m	7/8	c = 130	Mouchard (39)	Étude
643	**A la recherche du pays de ton âme**	2017	Sol m	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal
644	**La nuit de la pleine lune**	2017	Si m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature
645	**Bivouac dans un petit coin bien tranquille...**	2017	Ré M	4/4	n = 84	Mouchard (39)	Nature
646	**Kenavolérida (danse des Korrigans)**	2017	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Enfantillages
647	**Dans l'air du temps**	2017	Sol M	9/8 ; 6/8	n. = 74	Salins les Bains (39)	Nature
648	**Engrenage**	2017	Mi m	2/4	n = 86	Mouchard (39)	Hybride
649	**Avec une délicate attention**	2017	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 60	Osselle (25)	Sociétal
650	**Les trois qui font la paire...**	2017	Mi m	6/8	n. = 42	Mouchard (39)	Sociétal
	Livre 14						
651	**La danse du silence**	2017	Do m	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride
652	**Prélude à l'ennui**	2017	Sol M	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal
653	**Un grand besoin de calme**	2017			n = 50	Mouchard (39)	Sociétal

free-scores.com

654	**Es tut mir weh**	2017	La m	2/4	n = 42	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
655	**Vaille que vaille**	2017	Mi m	2/4	c = 116	Mouchard (39)	Sociétal
656	**En y repensant**	2017	Ré m	3/4 ; 2/4	n = 54	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
657	**Pensée lointaine**	2017	La m	3/4 ; 4/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
658	**Étude primesautière**	2017	Do M	3/4	n = 110	Mouchard (39)	Étude
659	**Petite étude nostalgique**	2017	Do M	2/4	c = 100	Mouchard (39)	Étude
660	**La complainte du débutant**	2017	Do M	3/4	n = 88	Mouchard & Salins les Bains (39)	Étude
661	**Mise en condition**	2017	Do M	2/4	n = 90	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride
662	**Blues en prélude**	2017	Mi m	12/8 ; 6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Blues & cie
663	**Étude trémolosienne**	2017	La m	4/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude
664	**Invitation à la mélancolie**	2017	Ré M	6/8	n. = 62	Mouchard (39)	Sociétal
665	**Un jour de pluie**	2017	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 54	Mouchard (39)	Nature
666	**666, le « mal » immonde est là, il attend...**	2017	atonal	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Contemporain
667	**Retour au calme**	2017	La m	5/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal
668	**Senteurs muguetiales**	2017	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature
669	**Rivages lointains**	2017	Mi M	2/4 ; 3/4	n = 72	Mouchard (39)	Nature
670	**La valsétoudinette**	2017	Do M	3/4	b. = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique
671	**Un air de campagne**	2017	Mi m	6/8	n. = 80	Salins les Bains (39)	Nature
672	**Comme dans un rêve éveillé...**	2017	Mi m	3/4	n = 44	Mouchard (39)	Sociétal
673	**Le maelström du tourbillon de la vie**	2017	atonal	3/4 ; 4/4	n = 100	Mouchard (39)	Contemporain
674	**En manque de toi**	2017	Mi m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
675	**Cahin-caha, étude désordonnée**	2017	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
676	**Étude pluvieuse, donc humide...**	2017	Do M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
677	**Il régnait dans l'air comme une odeur de tristesse**	2017	Ré m	9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Sociétal
678	**La valse de la Dame Verte**	2017	La m	3/4	b. = 80	Mouchard (39)	Régional
679	**Au bon goût de terroir**	2017	Mi m	3/8	n. = 60	Mouchard (39)	Régional
680	**Intermezzo**	2017	Mi m	2/4	n = 74	Mouchard (39)	Étude
681	**Mais quelle est donc cette chose...**	2017	Mi M	5/4 ; 6/4 ; 7/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 84	Mouchard (39)	Hybride
682	**La danse des insectes dans la lumière, au soir...**	2017	La m	2/4	n = 82	Mouchard (39)	Enfantillages
683	**Une étude pas si ennoc que cela...**	2017	La M	3/4 ; 2/4	n = 82	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride
684	**Étude facile et somme toute modérée**	2017	Do M	4/4	n = 116	Mouchard (39)	Étude
685	**Étude modérée et somme toute facile**	2017	Do M	3/4	n = 106	Salins les Bains (39)	Étude
686	**Recherche surannée**	2017	Ré m	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
687	**La toccata des gueux, des laissés pour compte**	2017	Mi m	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Sociétal
688	**Préambule en forme d'une arpégique ballade**	2017	Do M	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude
689	**Aubade pour saluer l'astre du jour**	2017	Do M	3/4	n = 74	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature
690	**Il y avait comme ce leitmotiv dans ma tête...**	2017	Ré m	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
691	**Warum nicht ?**	2017	Mi m	6/8; 9/8	n. = 64	Mouchard (39)	Sociétal
692	**Petite étude florale**	2017	Do M	2/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude
693	**Triste solitude**	2017	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
694	**Étude ennuyeuse, mais pas seulement**	2017	La m	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude
695	**Étude mélodique sur le tétracorde de 2,5 tons**	2017	Do M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude
696	**Danse légèrement endémique**	2017	Do M	6/8	n. = 76	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
697	**Stratégiquement étudié**	2017	Do M	4/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude
698	**Petit remède contre la mélancolie**	2017	Do M	3/4 ; 2/4	n = 80	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
699	**Plaidoyer pour la planète**	2017	La m	3/4	n = 48	Mouchard (39)	Nature
700	**Sept sans cœur**	2017	Ré m	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
	Livre 15						
701	**Un air contre l'ère de la bêtise**	2017	La m	2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal
702	**En attendant...**	2017	La m	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal
703	**Air rance sur le boulevard de la solitude**	2			n = 50	Mouchard (39)	Sociétal

free-scores.com

704	**D'une triste beauté...**	2017	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 50	Salins les Bains & Mouchard (39)	Classique
705	**La rengaine des eaux stagnantes**	2017	Do M	4/4	n = 98	Mouchard (39)	Nature
706	**Cent mauvaises intentions**	2017	La m	2/4 ; 3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
707	**Recuerdo las canciones**	2017	La m	2/4	n = 58	Mouchard (39)	Espagnol
708	**Avec amabilité**	2017	Sol M	12/8	n. = 62	Mouchard (39)	Sociétal
709	**Petit anachronisme mesuré**	2017	La m	2/4	n = 72	Mouchard (39)	Hybride
710	**Délicatement**	2017	Sol M	3/4	n = 62	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride
711	**Étude manifeste de non virtuosité**	2017	Si m	3/4	n = 58	Mouchard (39)	Étude
712	**Introduction por nada**	2017	Sol M	5/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Espagnol
713	**Nada**	2017	Ré M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Espagnol
714	**L'after nada**	2017	Ré M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n = 52 & n. = 60	Mouchard (39)	Espagnol
715	**Étude en forme de binôme**	2017	Sol M	3/4	n = 70	Salins les Bains (39)	Étude
716	**En y repensant...**	2017	Mi m	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal
717	**Torpeur caniculaire**	2017	Fa M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Nature
718	**Dans une improbable recherche**	2017	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
719	**Just like an easy runnig picking**	2017	Do M	12/8	n. = 100	Mouchard (39)	Blues & cie
720	**L'adéquat blues**	2017	La m	12/8	n. = 74	Osselle (25) & Mouchard (39)	Blues & cie
721	**Petite gourmandise pour les enfants sages - air à danser**	2017	Ré M	2/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Enfantillages
722	**Contre toute attente**	2017	Do M	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 66	Salins les Bains (39)	Hybride
723	**Étude romanesque**	2017	Mi m	9/8	n. = 68	Mouchard (39)	Étude
724	**Étude romantique**	2017	Mi m	12/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 68	Mouchard (39)	Étude
725	**Étude sentimentale**	2017	Mi m	3/4 ; 2/4	n. = 68	Mouchard (39)	Étude
726	**Un oubli vite réparé**	2017	La M	2/4 ; 6/8	n = 76	Mouchard (39)	Hybride
727	**La complainte de l'espoir**	2017	La M	2/4 ; 3/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Sociétal
728	**Instantané n° 06**	2017	La m	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Étude
729	**Sans idée préconçue**	2017	Do M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
730	**Et sans aucune arrière pensée**	2017	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
731	**Couleur opaline**	2017	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 72	Mouchard (39)	Hybride
732	**Lamentation pour une désillusion**	2017	La m	3/4 ; 2/4	n = 46	Mouchard (39)	Sociétal
733	**Étude sensitive**	2017	La m	2/4	c = 100	Salins les Bains (39)	Étude
734	**Aux heures indues, en marge du temps**	2017	Mi M	2/4 ; 3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
735	**Pour vous qui passez sans me voir...**	2017	Ré m	3/4 ; 2/4	n = 48	Mouchard (39)	Sociétal
736	**Promenade mélodique**	2017	La m	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Hybride
737	**La nébuleuse du rêve**	2017	Do M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Hybride
738	**Air galant et varié**	2017	Do M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
739	**Floresta viva amazonia**	2017	Mi m	2/4	n = 58	Mouchard (39)	Brésilien
740	**Étude pickingnienne**	2017	Ré M	12/8	n. = 120	Mouchard (39)	Blues & cie
741	**No pasa nada (ce n'est pas grave)**	2017	La m	2/4 ; 6/8	n = n. = 76	Mouchard (39)	Espagnol
742	**Improvisacion andaluzia (improvisation andalouse)**	2017	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 72	Mouchard (39)	Espagnol
743	**Un nuage dans l'éther**	2017	Sol M	9/8	n. = 68	Mouchard (39)	Nature
744	**A l'heure du départ**	2017	Sol M	4/4 ; 5/4	n = 70	Salins les Bains (39)	Sociétal
745	**Prélude pour un changement**	2017	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal
746	**Dans ce silence assourdissant, ces quelques notes...**	2017	Do m	4/4	n = 58	Mouchard (39)	Sociétal
747	**Just like a lovely tune**	2017	Sol M	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride
748	**Étude sur une basse continue**	2017	La m	3/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude
749	**Par lassitude**	2017	La m	2/4 ; 3/4	n = 88	Mouchard (39)	Sociétal
750	**Dans la quiétude matinale**	2017	Fa M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Nature
	Livre 16						
751	**Une habanera non aberrante**	2017	La m	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol
752	**Étude faite pour passer le temps, un jour de pluie...**	2017	Do M	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude
753	**Dans l'apaisement**	2017	Do M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
754	**Ibérique**	2			n = 68	Mouchard (39)	Espagnol

free-scores.com

755	**Recuerdos de Granada**	2017	La M	5/4	n = 76	Mouchard (39)	Espagnol
756	**Décalages**	2017	La m	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride
757	**Dans une studieuse attente**	2017	Do M	2/4	n = 94	Mouchard (39)	Étude
758	**Intermezzo cantabile**	2017	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 66	Mouchard (39)	Hybride
759	**Les petites cascades de la Loue**	2017	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Régional
760	**Récréation en forme de mouvement perpétuel**	2017	Do M	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Étude
761	**Étude tarabiscotée**	2017	Mi m	2/4	n = 78	Mouchard (39)	Étude
762	**Petit exercice de style**	2017	La M	2/4 ; 3/4	n = 68	Mouchard (39)	Étude
763	**Traditionnel et moderne à la fois**	2017	Do M	4/4 ; 3/4 ; 5/4	n = 82	Mouchard (39)	Hybride
764	**Délicatement subtil**	2017	Mi m	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride
765	**Envie d'autre chose...**	2017	Mi m	2/4; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol
766	**L'ennui (est comme une morne plaine) – suite de la pièce n° 652 « Prélude à l'ennui »**	2017	Do M	2/4 ; 3/4	n = 50	Mouchard (39)	Hybride
767	**Simplement triste**	2017	Sol m	3/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal
768	**La rengaine de l'insouciance**	2017	La M	2/4; 3/4	n = 86	Mouchard (39)	Enfantillages
769	**Comme un vieil air un peu oublié...**	2017	La m	2/4; 3/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride
770	**Tendre nostalgie**	2017	Mi m	9/8	n. = 66	Mouchard (39)	Sociétal
771	**Étude préparatoire pour une romance**	2017	Mi m	3/4	n. = 50	Mouchard (39)	Hybride
772	**Avec une certaine désillusion**	2017	La M	3/4 (9/8)	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
773	**Instantané n°07 (un simple aperçu mélodique)**	2017	Mi m	12/8	n. = 60	Mouchard (39)	Étude
774	**La beauté**	2017	Ré M	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
775	**La danse des loupiots**	2017	La M	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Enfantillages
776	**Histoire sans parole**	2017	Sol M	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Hybride
777	**En toute sincérité**	2017	Mi m	6/8	n. = 64	Mouchard (39)	Sociétal
778	**Requiem pour les démunis**	2017	Fa# m	9/8	n. = 44	Mouchard (39)	Sociétal
779	**Aux heures indues (petit air apaisant)**	2017	Do M	3/4 ; 2/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride
780	**Instantané n° 08**	2017	Do M	2/4 ; 3/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
781	**Hymne mégalo vivace**	2017	Do M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
782	**Générique d'ouverture**	2017	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 68	Mouchard (39)	Hybride
783	**Thème générique**	2017	La M	6/8	n. = 48	Mouchard (39)	Hybride
784	**Cent raisons apparentes**	2017	La m	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Hybride
785	**Éléments pour une étude improbable**	2017	Mi M	2/4 ; 3/4	n = 72	Mouchard (39)	Étude
786	**En fouinant un peu...**	2017	Ré m	3/4 ; 2/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude
787	**On arrive toujours à trouver quelque chose... (suite de la pièce n° 786)**	2017	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude
788	**Ostinato ou tard...**	2017	Do M	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Hybride
789	**En essayant...**	2017	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 58	Mouchard (39)	Hybride
790	**Si Trémol-Haut m'était Franche-Comté...**	2017	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Régional
791	**Quand l'amour se meurt...**	2017	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal
792	**Déception, encore... (suite de la pièce n° 618 « Déception »)**	2017	Mi m	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
793	**L'arpégia Tür...**	2017	La m	9/8	n. = 72	Mouchard (39)	Hybride
794	**Nur für dich...**	2017	Sol M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
795	**Dans l'œil du prisme**	2017	Do# m	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride
796	**Lover Tür**	2017	Mi m	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride
797	**La ferme Tür (suite de la pièce n° 796 : « Lover Tür)**	2017	La m	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride
798	**Bon gré, malgré...**	2017	La M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride
799	**Un sommeil agité ? Encore une nuit difficile...**	2017	Fa M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Sociétal
800	**Entre nous, petit aparté**	2017	Sol M	2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal
	Livre 17						
801	**Pour toi qui voulait partir...**	2017	Do M	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
802	**Nuances olfactives**	2017	Sib M	3/4	n = 58	Mouchard (39)	Nature
803	**Incitation au voyage**	2017	Ré M	2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal
804	**Petite étude symbiotique**	2017	Do M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude
805	**Un peu perdu...**	2017	[illegible]	[illegible]	n = 72	Mouchard (39)	Sociétal

free-scores.com

806	**Dans tous ces méandres (suite de la pièce n° 805 : « Un peu perdu... »**	2017	Sol M	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Sociétal
807	**Similitude**	2017	Mi m	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Hybride
808	**Edutilimis (suite en «miroir» de la pièce n° 807 : «Similitude »)**	2017	Mi m	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Hybride
809	**Similituetedutilimis (suite des pièces n° 807 & 808)**	2017	Mi m	6/8	n. = 56	Mouchard (39)	Hybride
810	**Larguez tout...**	2017	Si m	3/4 ; 2/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
811	**Requiem pour notre terre bafouée par la cupidité et la folie des hommes**	2017	Fa M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature
812	**Petite vieillerie oubliée (mais ayant conservé toute sa fraîcheur...)**	2017	Do M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
813	**Élucubration somme toute passagère**	2017	La m	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
814	**Pour une étude sarkastique**	2017	Fa# m	2/4 ; 3/4	n = 64	Mouchard (39)	Étude
815	**D'un anachronisme exacerbé**	2017	Atonal	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Contemporain
816	**D'un air dégagé**	2017	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride
817	**Pour une étude attentive**	2017	Do M	2/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude
818	**Petite étude fromagère (garantie fraîche et non pasteurisée)**	2017	Do M	2/4	n = 86	Mouchard (39)	Étude
819	**J'attendrai la nuit et le silence pour pleurer dans ma solitude...**	2017	La m	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
820	**Tant qu'à faire... Autant bien le faire...**	2017	Sol M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
821	**Dans le joli bois, paradis des champignons**	2017	La M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Nature
822	**Dis, quand la nuit tombe, est-ce qu'elle se fait mal ?**	2017	Mi m	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Enfantillages
823	**Étude douce amère**	2017	La m	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
824	**A vot' bon cœur...**	2017	La m	2/4	n = 72	Mouchard (39)	Étude
825	**Petit apprentissage organisationnel**	2017	Do M	2/4	n = 74	Mouchard (39)	Étude
826	**Sos... Nature en détresse...**	2017	La m	2/4 ; 3/4	n = 52	Mouchard (39)	Nature
827	**En eaux troubles**	2017	Mi M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature
828	**Titoune sur sa balançoire**	2017	La m	3/8	n. = 74	Mouchard (39)	Enfantillages
829	**Le petit ballet improvisé des cygnes sur le Doubs**	2017	Mi m	6/8	n. = 68	Osselle (25)	Régional
830	**La valsétude**	2017	Do M	3/8	n. = 94	Mouchard (39)	Étude
831	**Au petit matin**	2017	Ré M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Nature
832	**Et c'est peu de le dire...**	2017	Ré M	2/4	n = 40	Mouchard (39)	Hybride
833	**En cada nota, hay vida... (dans chaque note, il y a la vie...)**	2017	La m	5/4 ; 2/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol
834	**C'est c'la mêm' (en guise d'iconoclasterie)**	2017	Ré M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
835	**Si tel était le cas**	2017	La M	2/4	n = 88	Mouchard (39)	Étude
836	**Merveilleuses couleurs automnales**	2017	La M	3/4	n = 62	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature
837	**En profitant d'un peu de tranquillité**	2017	Ré M	4/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
838	**Lullaby for Mother Africa**	2017	Sol Modal	7/4	n = 84	Mouchard (39)	Modal
839	**Méditation**	2017	La m	4/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
840	**Avec toute ma sollicitude**	2017	Si m	4/4 ; 5/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
841	**Étude sans lendemain**	2017	Do# m	12/8	n. = 74	Mouchard (39)	Hybride
842	**Passage ibérique**	2017	Ré m	4/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 76	Mouchard (39)	Espagnol
843	**Dans une certaine confusion**	2017	Fa# m	2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal
844	**Pendant ce temps...**	2017	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 74	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
845	**Questions, réponses ?**	2017	Sol M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude
846	**Un petit imprévu**	2017	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 64	Mouchard (39)	Hybride
847	**Résonance**	2017	Do M	4/4 ; 3/4	n = 56	Mouchard (39)	Hybride
848	**Beauté intérieure**	2017	Ré M	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
849	**Une envie de douceur**	2017	Ré M	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
850	**Dans l'apaisement (suite triptyque des pièces n° 848 & 849)**	2017	Ré M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
	Livre 18						
851	**Étude non exhaustive**	2017	La m	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Étude
852	**Si ce n'est pas demain, ça sera peut-être jamais**	2017	Ré m	44 ; 6/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 80	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
853	**De vuelta en Granada (de retour à Grenade)**	2017	La m	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Espagnol
854	**Sempiternelle solitude**	2017	Sol m	3/4 ; 2/4	n = 58	Mouchard (39)	Hybride
855	**Comme une libération**	2[illegible]			n = 70	Mouchard (39)	Sociétal

free-scores.com

856	Rêverie dans le jardin de la Lune	2017	Ré m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature
857	Comme un sentiment d'abandon...	2017	La M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
858	Étude en forme de cas Do	2017	Do M	6/8 ; 9/8	n. = 80	Mouchard (39)	Étude
859	Étude transcendantale 01 – Étude colorée	2017	Sol M	9/8 ; 6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude
860	Étude transcendantale 02 – Étude décolorée	2017	Sol M	9/8 ; 6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude
861	Étude transcendantale 03 – Étude à colorier	2017	Sol M	9/8 ; 6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude
862	Étude maussade (comme le couleur du temps)	2018	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 68	Mouchard (39)	Étude
863	Il pleut dans mon cœur (à la mémoire de 'Tit-Hope, mon amie)	2018	La m	9/8	n. = 48	Mouchard (39)	Sociétal
864	Rumba et 'Tite-Hope (dédicace)	2018	La m	2/4	n = 55	Mouchard (39)	Sociétal
865	La vie a besoin de temps, et toi, tu n'as pas eu ce temps	2018	La m	4/4 ; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Espagnol
866	Douloureuse tristesse	2018	La m	3/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
867	Pour essayer de comprendre...	2018	Mi m	4/4	n = 58	Mouchard (39)	Hybride
868	Dans l'incertitude...	2018	Mi m	3/4	n = 70	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
869	Semper vobiscum	2018	Ré m	4/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride
870	Étude particulière	2018	Mi m	2/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 84	Osselle (25) & Mouchard (39)	Étude
871	Étude privée	2018	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude
872	Le cœur maussade...	2018	La m	4/4 ; 3/4	n = 58	Mouchard (39)	Sociétal
873	Étude préparatoire (pour apprendre l'écriture musicale, les notes, les silences						
	et le rythme en 1ère position)	2018	Mi modal	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude
874	Étude moralement bonne...	2018	Do M	3/4 ; 2/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
875	J'aimais le si jamais j'aimais ce si jamais...	2018	Si M	15/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride
876	Petite étude préludienne	2018	Do M	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude
877	Petite étude préludienne, suite	2018	Do M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude
878	Petite étude préludienne, fin	2018	Do M	3/4 ; 2/4; 4/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude
876-8	Prélude estudentin (trilogie de la petite étude préludienne)	2018	Do M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 76	Mouchard (39)	Étude
879	Une mare peu profonde reflétant des pensées qui le sont bien plus...	2018	La M	4/4	n = 74	Mouchard (39)	Nature
880	Air de cour bellifontain (promenade et jeux dans le jardin anglais)	2018	Ré M	6/8	n. = 77	Mouchard (39)	Régional
881	Preludio a la soledad (Prélude à la solitude)	2018	La m	5/4	n = 88	Mouchard (39)	Espagnol
882	Air de cour bellifontain (Danse du Grand Parterre)	2018	Ré M	6/8	n. = 84	Mouchard (39)	Régional
883	Air de cour bellifontain (Fantaisie dans le jardin de Diane)	2018	Ré M	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Régional
884	Étude dichotomiale (Éloge de la lenteur ou course du ver de terre, selon...)	2018	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 40	Mouchard (39)	Enfantillages
885	Devant le désert de vos cœurs (je proposerai un oasis de bonté)	2018	Sol m	3/4 ; 4/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
886	Eight-bar Blues special (thème)	2018	Do M	12/8	n. = 66	Mouchard (39)	Blues & cie
887	Aux berges de la Loue (cuisine familiale)	2018	Ré M	6/8	n. = 74	Mouchard (39)	Régional
888	Stances pour un joli cœur	2018	La m	4/4 ; 2/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal
889	Un peu de calme et de plénitude	2018	Sol M	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
890	Étude innocemment prévisible	2018	Mi m	6/8	n. = 66	Mouchard (39)	Étude
891	Tout au long des 4 lacs (petit et grand Maclu, Ilay & Narlay)	2018	Do M	6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Régional
892	Le soleil brille... par son absence... (mais il reste bien niché là, dans nos cœurs...)	2018	Sol M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
893	Étude quelque peu à la dérive...	2018	Mi m	3/4 ; 2/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude
894	Petite valse pour un gros nounours	2018	Do M	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages
895	Tout en recherchant sa voie...	2018	Mib M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal
896	Avec une charmante délicatesse	2018	Do M	3/4	n = 92	Osselle (25)	Sociétal
897	Étude en forme d'escalier	2018	Do M	2/4 ;4/4 ; 3/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude
898	Des fois que... Au cas où...	2018	Ré M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride
899	Osmose	2018	Ré M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Hybride
900	Un désir de sérénité (à la mémoire des victimes de l'attentat de mars 2018 à Trèbes – Aude)	2018	La M	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
	Livre 19						
901	A la recherche des clopinettes	2018	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 60	Mouchard (39)	Enfantillages
902	Étude pas vraiment dispendieuse	2018	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
903	Fantaisie galante	2018	Sol M	6/8	n. = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
904	Ecoutez-moi (Hymne à la raison)	2018	Ré M	4/4 ; 2/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
905	Étude anti-stress	2			n = 120	Mouchard (39)	Étude

free-scores.com

906	**Étude méditativement aventureuse**	2018	La M	3/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 74	Mouchard (39)	Étude
907	**Le laboratoire des notes (étude des apprentissages) (des apprentis sages)**	2018	Do M	4/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude
908	**Étude alambiquée**	2018	Sol M	9/8	n. = 92	Mouchard (39)	Étude
909	**Escapades en forêt de Fontainebleau**	2018	Mi m	4/4	n = 77	Osselle (25) & Mouchard (39)	Régional
	(beautés cachées entre chaos, déserts, dédales et labyrinthes)						
910	**Préludissimo de passe**	2018	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 74	Mouchard (39)	Hybride
911	**Arietta joli**	2018	La m	2/4 ; 3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
912	**Étrange étude**	2018	Mi m	6/8	n. = 86	Mouchard (39)	Étude
913	**En musardant par-ci, par-là (étude récréative)**	2018	La M	2/4 ; 3/4 ; 6/8	n 84 ; n. = 72	Mouchard (39)	Étude
914	**Étude bancale**	2018	Do M	7/8	c = 216	Mouchard (39)	Étude
915	**Ces quelques notes (pour une étude noviciale)**	2018	Do M	5/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude
916	**Immer noch**	2018	Sol M	3/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude
917	**Questions-Réponses (étude élucidée)**	2018	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Étude
918	**Rêverie-Souvenir des surprises de la nature en forêt de Fontainebleau**	2018	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 77	Mouchard (39)	Régional
919	**Entre dégoût et amertume**	2018	La m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
920	**Mon cœur et mon âme resteront à jamais nichés au cœur de ta forêt**	2018	Ré M	4/4	n = 56	Mouchard (39)	Régional
	(car là, sont mes racines)						
921	**Une situation un peu délicate**	2018	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 74	Mouchard (39)	Sociétal
922	**Une petite étude bien ancrée dans le Sol**	2018	Sol M	2/4	n = 68	Mouchard (39)	Étude
923	**Et si c'était vrai...**	2018	Do M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
924	**Improvisation sous-cutanée**	2018	Do M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Hybride
925	**Comme si de rien n'était...**	2018	Ré M	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Sociétal
926	**A force de...**	2018	Si m	2/4 ; 3/4	n = 72	Mouchard (39)	Sociétal
927	**Une complète désillusion envers la « nature » humaine**	2018	Fa# M	3/4 ; 4/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
928	**le b.a.-ba du novice**	2018	Do M	4/4	n = 120	Mouchard (39)	Étude
929	**Prélude ensoleillé**	2018	Ré M	4/4	n. = 84	Mouchard (39)	Nature
930	**Bric à brac pour vide-grenier**	2018	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride
931	**La petite valse de l'espoir**	2018	Sol M	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Hybride
932	**Préoccupation méditative**	2018	Mi m	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Sociétal
933	**Une douloureuse incrédulité**	2018	La m	2/4 ; 3/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
934	**Je ne sais pas, je ne sais plus...**	2018	Si m	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
935	**Un peu de répit**	2018	Mi m	6/8	n. = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
936	**Silence... On tourne (un peu en rond...)**	2018	Fa M	3/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal
937	**Sollicitude**	2018	Ré m	3/4 ; 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal
938	**Étude discrète**	2018	Do M	3/4 ; 2/4 ; 4/4,	n = 90	Mouchard (39)	Étude
939	**Étude indiscrète**	2018	Do m	2/4 ; 3/4	n = 56	Mouchard (39)	Étude
940	**Petite visite de courtoisie à l'ami Bémol**	2018	Mib M	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 84	Mouchard (39)	Hybride
941	**Petit remède anti confusion**	2018	Ré M	6/8	n. = 66	Aspremont (06)	Sociétal
942	**Oraison funèbre pour notre pauvre planète...**	2018	Aléatoire	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Nature
943	**Que de tristesse dans ton cœur (Hommage à Axane)**	2018	Do M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal
944	**Une chanson nette**	2018	Ré m	4/4 ; 2/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride
945	**Prélude pour le lever du soleil**	2018	Si m	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Nature
946	**In situ, avec vue panoramique**	2018	La m	2/4 ; 3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
947	**Comme dans les temps anciens (Ballet en trois actes avec sa reprise)**	2018	La M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Classique
948	**In situ, avec zoom avant (suite de la pièce n° 946)**	2018	Do M	3/4 ; 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
949	**In situ, avec travelling arrière**	2018	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
950	**In situ, plan rapproché de fin**	2018	Sol M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
	Livre 20						
951	**Mes petites retrouvailles**	2018	Sol M	6/8	n. = 70	Mouchard (39)	Sociétal
952	**Étude post-estivale (pour une remise en doigts)**	2018	Do M	9/8	n. = 76	Mouchard (39)	Étude
953	**Étude apaisée**	2018	Do M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude
954	**Comme une sorte de Blues atypique**	2			n. = 70	Mouchard (39)	Blues & cie

free-scores.com

955	**Sans a-priori**	2018	Do M	3/4	n = 72	Mouchard (39)	Sociétal
956	**Courte étude sur la durée**	2018	La M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude
957	**Étude parcimonieuse (et un tantinet économe)**	2018	Ré M	5/4	n = 96	Mouchard (39)	Étude
958	**Était-ce bien nécessaire ?**	2018	Sol M	4/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
959	**Tentative valsative**	2018	Sol M	3/4	n = 140	Mouchard (39)	Hybride
960	**Nouvelle tentative**	2018	La m	3/4	n = 120	Mouchard (39)	Hybride
961	**Dernier essai**	2018	Ré M	3/4	n = 110	Mouchard (39)	Hybride
962	**Une agréable babiole**	2018	Do M	3/8	n. = 74	Mouchard (39)	Hybride
963	**Ce joli petit cadre accroché un peu de guingois donne un air insolite et bancal**						
	à l'ensemble de la maisonnée et personne ne semble s'en apercevoir...	2018	Atonal	1/4	n = 92	Mouchard (39)	Contemporain
964	**Jeux d'ombre**	2018	La m	2/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride
965	**Mon premier jeu de construction**	2018	Do M	2/4	n = 110	Mouchard (39)	Enfantillages
966	**Home, sweet home (qu'il est doux d'être à la maison)**	2018	La M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
967	**Recuerdo... Bajo el cielo andaluz (je me souviens... sous le ciel andalou...)**	2018	La M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 100	Mouchard (39)	Espagnol
968	**Par un heureux hasard...**	2018	Sol M	3/4 ; 2/4	n = 64	Mouchard (39)	Hybride
969	**Un peu perdu...**	2018	La m	3/4 ; 2/4	n = 58	Mouchard (39)	Sociétal
970	**Élégie pour la Terre-Mère**	2018	Mi m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature
971	**Étrange, certes, mais non absurde...**	2018	Ré M	4/4	n = 84	Mouchard (39)	Contemporain
972	**Light-motiv pour un réveil-matin**	2018	Do M	2/4	de n = 54 à n = 124	Mouchard (39)	Enfantillages
973	**C'est sûr de chez chaussure, et ça, c'est sûr...**	2018	Sol M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages
974	**Étude avec Sol y Si... tude**	2018	Sol M	4/4 ; 5/4	n = 94	Mouchard (39)	Étude
975	**Étude sur « un petit pas grand chose »...**	2018	Do M	2/4 ; 6/8	n & n.= 60	Mouchard (39)	Étude
976	**Hard-motiv pour un réveil matin**	2018	Atonal	6/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
977	**Arietta dolcissimo**	2018	Do M	5/4	n = 66	Mouchard (39)	Sociétal
978	**D'un air discret**	2018	Fa M	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
979	**Au pays de mon enfance**	2018	La M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Régional
980	**D'un air distrait (dans des mesures un peu mélangées)**	2018	Do M	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
981	**Advienne que pourra...**	2018	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
982	**Errare humanum est (mais ce n'est pas, pour autant, une excuse...)**	2018	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 88	Mouchard (39)	Sociétal
983	**Comme dans un rêve éveillé (mais sans trop y croire...)**	2018	Mi m	2/4	n = 74	Mouchard (39)	Sociétal
984	**Un petit rébus**	2018	La m	3/4	n = 86	Mouchard (39)	Étude
985	**Étude dominicale**	2018	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
986	**Bien trop fatigué**	2018	Fa M	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
987	**Sur un sentier erratique**	2018	Sol M	5/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature
988	**La danse des poulbots**	2018	Sol M	4/4	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages
989	**Pris la main dans le sac... à malices**	2018	Fa M	2/4	n = 102	Mouchard (39)	Enfantillages
990	**Un petit air juste pour souffler un peu...**	2018	Do M	6/8	n. = 98	Mouchard (39)	Sociétal
991	**Noch einmal**	2018	La M	6/8	n. = 88	Mouchard (39)	Hybride
992	**Étude incertaine**	2018	Ré M	6/8	n. = 78	Mouchard (39)	Étude
993	**Un simulacre d'étude**	2018	La m	2/4	n = 104	Mouchard (39)	Étude
994	**Un décalage étudié**	2018	Do M	2/4	n = 96	Mouchard (39)	Étude
995	**Une chanson (pas) nette (voir la pièce n° 944 : « Une chanson nette)**	2018	Do M	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride
996	**Syndrome de la vélocité (étude pour les gens pressés)**	2018	Sol M	2/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
997	**Tôt, le matin, au lever du soleil...**	2018	Ré M	4/4 ; 3/4	n = 66	Mouchard (39)	Nature
998	**Estudinette sur la gamme de Do**	2018	Do M	2/4	n = 102	Mouchard (39)	Étude
999	**Mes premières modulations**	2018	Do M	2/4	n = 108	Mouchard (39)	Étude
1000	**La Millonesque (néo-prélude)**	2018	Mi m	3/4	n = 82	Mouchard (39)	Hybride
	Livre 21						
1001	**Tango't live if you want it**	2018	La m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 110	Mouchard (39)	Espagnol
1002	**Prélude entrelacé**	2018	La m	5/4	n = 120	Mouchard (39)	Hybride
1003	**En dérapant un peu...**	2018	Do M	4/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 5/4	n = 100	Mouchard (39)	Sociétal
1004	**Si t'es gai... ris donc, s'amusait à lui dire le candélabre...**	2			n = 108	Mouchard (39)	Hybride

free-scores.com

1005	**Dans la maison des animaux, promenade en forêt...**	2018	La m	3/4	n = 82	Mouchard (39)	Nature
1006	**Une ritournelle plutôt obsédante...**	2018	Do M	4/4	n = 170	Mouchard (39)	Étude
1007	**Pour une étude attentive (concernant un chromatisme chronologique...)**	2018	Do M	4/4 ; 3/4	n = 84	Mouchard (39)	Étude
1008	**Un subterfuge coloré**	2018	Do M	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
1009	**Histoire de passer le temps durant cette journée froide, venteuse et pluvieuse**	2018	Mi m	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Nature
1010	**Mélodie douce et tendre à la fois...**	2018	Mi m	3/4	n. = 88	Mouchard (39)	Hybride
1011	**Planète bleue en péril (à force de vouloir gagner du temps,**						
	ces irresponsables nous en font perdre encore plus...)	2018	Ré M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature
1012	**Pas très loin d'ici**	2018	Sol M	3/4	n. = 78	Mouchard (39)	Hybride
1013	**Jolie Lune de miel, propice aux rêves**	2018	La M	2/4 ; 3/4	n. = 78	Mouchard (39)	Nature
1014	**Le temps n'y fait plus...**	2018	Si m	3/4 ; 4/4	n = 66	Mouchard (39)	Nature
1015	**Prélude pour la nuit**	2018	Fa# m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride
1016	**Hymne pour sauver la planète**	2018	Do M	2/4	n = 55	Mouchard (39)	Nature
1017	**Un jour, plus tard, peut-être...**	2018	Mi m	3/4	n = 74	Mouchard (39)	Sociétal
1018	**Où il est question d'ambitus...**	2018	Ré m	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Hybride
1019	**Oui, mais pas que...**	2018	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 84	Mouchard (39)	Hybride
1020	**Étude pour devancer certaines arrière-pensées**	2018	Fa M	3/4 ; 6/8	n = n. = 92	Mouchard (39)	Étude
1021	**Solstice d'hiver**	2018	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 150	Mouchard (39)	Nature
1022	**L'escalade (étude vertigineuse)**	2018	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
1023	**Dans le calme**	2018	Do M	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal
1024	**Quand la Terre pleure sa Nature...**	2018	La M	3/4 ; 4/4	n = 64	Mouchard (39)	Nature
1025	**Lamentation pour toute cette violence et cette cruauté**	2018	Mi M	3/4	n = 58	Mouchard (39)	Sociétal
1026	**Étude un peu zinzin...**	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Enfantillages
1027	**Bavardage intempestif**	2019	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 100	Muscadie (39)	Étude
1028	**Rien de plus simple, apparemment...**	2019	Do M	2/4	n = 86	Muscadie (39)	Étude
1029	**Véritable étude de faux-semblants**	2019	Do M	4/4 ; 6/8	n = 110 ; n. = 100	Muscadie (39)	Étude
1030	**Il devient urgent de se calmer...**	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal
1031	**Pourtant que la Terre était belle...**	2019	Si m	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1032	**Court-métrage en temps d'hiver**	2019	Sol m	6/8	n. = 60	Muscadie (39)	Nature
1033	**Souvenirs d'antan**	2019	La m	3/4	n = 78	Muscadie (39)	Hybride
1034	**Hymne pour le droit au respect**	2019	Mi M	2/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1035	**Une petite marche à suivre**	2019	La m	4/4	n = 70	Muscadie (39)	Hybride
1036	**Curieux message...**	2019	Do M	3/4	n = 58	Muscadie (39)	Hybride
1037	**Une histoire d'iule (où il n'est pas question de s'emêlimêler les pinceaux...)**	2019	Ré M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Enfantillages
1038	**Bienvenue à la villa « mon repos »**	2019	Sol M	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1039	**Provisoirement**	2019	La m	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Hybride
1040	**Étude goûteuse (et non pas douteuse)**	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 70	Muscadie (39)	Étude
1041	**Pour une berceuse aérienne**	2019	Ré M	4/4	n = 68	Muscadie (39)	Enfantillages
1042	**Étude sensorielle**	2019	Ré M	4/4	n = 68	Muscadie (39)	Étude
1043	**Prélude au petit jour naissant...**	2019	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Nature
1044	**Dès potron-minet et encore un peu dans les brumes du matin...**	2019	Mi m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 120	Muscadie (39)	Nature
1045	**Dédicace à la beauté du jour**	2019	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Nature
1046	**Prélude métaphoré**	2019	La M	3/4	n = 106	Muscadie (39)	Hybride
1047	**Une étude aux stères (et ne faisant pas feu de tout bois...)**	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1048	**Rhapsodie insolite**	2019	Ré m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Hybride
1049	**Dans une grande lassitude**	2019	Fa M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1050	**Le temps n'est plus...**	2019	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 6/8	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal
	Livre 22						
1051	**Interlude, mais pas trop...**	2019	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 92	Muscadie (39)	Hybride
1052	**Quelques gouttes de rosée sur mes pensées**	2019	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1053	**Étude joliment colorée**	2019	La M	2/4	n = 72	Muscadie (39)	Étude
1054	**Dans tout ce silence...**	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal
1055	**Étude quelque peu perturbée**	2[illegible]			n. = 74	Muscadie (39)	Étude

free-scores.com

1056	**Romantica**	2019	Si m	4/4 ; 3/4 ; 2/4		Muscadie (39)	Sociétal
1057	**Bifurcation vers une sente inconnue**	2019	Mi m	6/8	n. = 64	Muscadie (39)	Sociétal
1058	**Au bord de la Larine, le ruisseau muscadien**	2019	La m	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Régional
1059	**Étude sibylline**	2019	La m	2/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude
1060	**Thème du générique**	2019	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride
1061	**Ma planète n'est pas Ta poubelle**	2019	Sol m	2/4 ; 3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature
1062	**Étude Lily-pucienne Rose**	2019	La m	6/8	n. = 64	Muscadie (39)	Enfantillages
1063	**Sorte d'embrouillamini...**	2019	La m	2/4	n = 112	Muscadie (39)	Étude
1064	**Une simple mélodie**	2019	Do M	3/4	n = 56	Muscadie (39)	Hybride
1065	**Dans l'air du temps**	2019	Sol M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature
1066	**Je pleure toutes nos belles forêts saccagées et détruites**	2019	Ré m	4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Nature
1067	**Étude en forme de strapontin**	2019	Mi m	4/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude
1068	**Just a special Blues**	2019	Mi M	6/8	n. = 66	Muscadie (39)	Blues & cie
1069	**Petite halte sur une aire du Jura**	2019	Ré M	3/4	n = 76	Muscadie (39)	Régional
1070	**Toute ma sollicitude et mon empathie pour toi, ma triste planète qui subit tout...**	2019	Sol M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature
1071	**Étude primesautière**	2019	Do M	3/4	n = 86	Muscadie (39)	Étude
1072	**Plutôt ici-bas que là-bas...**	2019	Mi m	4/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal
1073	**Étude faite pour musarder un peu...**	2019	Sol M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1074	**Ainsi va la vie... (pas toujours comme on le voudrait...)**	2019	Sol M	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal
1075	**Ni siquiera sé quién eres... (je ne sais même pas qui tu es...)**	2019	La M	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Espagnol
1076	**Comme une sorte d'échappatoire à la médiocrité ambiante...**	2019	Si m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1077	**Indubitablement...**	2019	Mi m	12/8	n. = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1078	**Ragtime after time**	2019	Do M	6/8 ; 9/8	n. = 94	Muscadie (39)	Blues & cie
1079	**Histoire de se faire « blouser » un peu...**	2019	La M	9/8	n. = 86	Muscadie (39)	Blues & cie
1080	**Dans uns fausse nonchalance...**	2019	Si m	2/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Hybride
1081	**Aux âmes indignées et désabusées...**	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal
1082	**Après la pénombre, la lumière...**	2019	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1083	**Pour rêver un peu...**	2019	Mi m	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1084	**Avec une touche de bleu...**	2019	Sol M	6/8	n. = 72	Muscadie (39)	Blues & cie
1085	**Prélude apaisé**	2019	Do M	4/4 ; 3/4	n = 84	Muscadie (39)	Hybride
1086	**Back to the basics (étude de retour aux fondamentaux tonal)**	2019	Do M	2/4	n = 114	Muscadie (39)	Étude
1087	**J'aurais tant aimé que... (étude utopique)**	2019	La m	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1088	**Étude dominicale (et un peu bancale...)**	2019	Do M	2/4	n = 106	Muscadie (39)	Étude
1089	**Sans trop savoir où aller...**	2019	La m	4/4 ; 2/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal
1090	**A la recherche de ce petit supplément d'âme...**	2019	Ré m	4/4 ; 3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal
1091	**Le tic-tac de l'horloge est devenu un peu toc-toc...**	2019	Sol M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Enfantillages
1092	**Pour une leçon particulière**	2019	Ré m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude
1093	**Si tel est mon plaisir...**	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1094	**Au risque de tanguer un peu...**	2019	La m	2/4	n = 72	Muscadie (39)	Espagnol
1095	**A la tierra de la luz (au pays de la lumière)**	2019	Ré M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Espagnol
1096	**Parmi les senteurs de Provence...**	2019	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 5/4 ; 6/4 ; 7/4	n = 100	Camps la Source (83)	Régional
1097	**Prélude en préambule**	2019	Ré M	4/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Hybride
1098	**Die Reise der Träume (le voyage des rêves)**	2019	Ré M	6/8	n. = 70	Muscadie (39)	Hybride
1099	**Étude un peu à part...**	2019	Sol M	6/8	n. = 68	Muscadie (39)	Étude
1100	**Je me souviens des temps anciens...**	2019	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 56	Muscadie (39)	Sociétal
	Livre 23						
1101	**Au choix : Apprendre ou à laisser...**	2019	Mi m	4/4	n = 106	Muscadie (39)	Hybride
1102	**En y repensant...**	2019	Si m	6/8	n. = 92	Muscadie (39)	Hybride
1103	**Quand le bitoniau s'en mêle (les pinceaux), rien ne va plus pour la gamme de Do**	2019	Do M	2/4	n = 140	Muscadie (39)	Enfantillages
1104	**Ah, si j'avais su...**	2019	Ré M	4/4	n = 104	Muscadie (39)	Sociétal
1105	**Comme dans un méli-mélo...**	2019	Do M	3/4 ; 4/4 ; 9/8	n = 120 & n. = 100	Muscadie (39)	Étude
1106	**Une étude à peu près simple...**	2019			n = 110	Muscadie (39)	Étude

free-scores.com

1107	**Pas de temps à perdre (quand faut y aller, faut y aller)...**	2019	La m	4/4	n = 124	Muscadie (39)	Étude
1108	**Quand je voyage dans mes rêves...**	2019	Ré M	3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal
1109	**Étude indélicate (et un peu froide)...**	2019	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude
1110	**Étude farfelue**	2019	Do M	6/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1111	**Des profondeurs (from the depth)**	2019	Ré M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 54	Muscadie (39)	Sociétal
1112	**Courtes variations mélodiques**	2019	Fa # m	6/8	n. = 74	Muscadie (39)	Sociétal
1113	**La situation est grave**	2019	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1114	**Dans le doute**	2019	Ré m	2/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal
1115	**Sans trop y accorder de l'importance... (mais quand même)**	2019	Do M	2/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride
1116	**Comme dans une sorte d'état morose...**	2019	Fa M	2/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1117	**Extrême fatigue sous la torpeur caniculaire**	2019	Si m	4/4	n = 66	Muscadie (39)	Nature
1118	**Avec un peu de chance...**	2019	Do M	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 98	Muscadie (39)	Hybride
1119	**Le moins que l'on puisse dire... (c'est encore de le faire...)**	2019	La M	2/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal
1120	**Mère Dalors, c'est quand qu'on va où ? (ben ça dépend avec qui on y va...)**	2019	La M	2/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1121	**S'il vous plaît, ceci est ma requête...**	2019	Mi m	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal
1122	**L'estivalétude**	2019	Sol M	2/4	n = 70	Muscadie (39)	Étude
1123	**Une étude faite de bric et de broc...**	2019	Do M	2/4	n = 114	Muscadie (39)	Étude
1124	**Amertume, désarroi et désespérance en voyant toute la nature disparaître... (thème final)**	2019	Do m	6/8	n. = 60	Muscadie (39)	Nature
1125	**En se glissant dans l'interstice...**	2019	Mi b M	6/8	n. = 72	Muscadie (39)	Hybride
1126	**La comptine désinvolte**	2019	Do M	12/8	n. = 88	Muscadie (39)	Enfantillages
1127	**Une plaisante promenade**	2019	Mi m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature
1128	**En partant un peu à l'aventure...**	2019	Do M	3/4	n = 102	Muscadie (39)	Étude
1129	**Étude des double-notes et autres renversements**	2019	Do M	2/4	n = 64	Muscadie (39)	Étude
1130	**Ö, Nature bafouée, je pense très fort à toi**	2019	Do M	2/4 ;5/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Nature
1131	**Une envie de fraîcheur**	2019	Fa M	5/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1132	**Solennelle empathie (pour vous les plantes et animaux qui souffrez)**	2019	La M	4/4	n = 74	Muscadie (39)	Nature
1133	**Étude mélodique avec descente de basse par quartes**	2019	Do M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1134	**Dame Nature, que mes larmes deviennent ta rosée...**	2019	Sol m	4/4 ; 5/4	n = 72	Muscadie (39)	Nature
1135	**Avec un peu d'insouciance**	2019	Do M	2/4	n = 62	Muscadie (39)	Étude
1136	**Instantané n° 09**	2019	Do m	3/8	n. = 58	Muscadie (39)	Étude
1137	**In a modern style**	2019	Do M	4/4 ; 6/8 ; 9/8 ; 12/8	n = 100 ; n. = 90	Muscadie (39)	Blues & cie
1138	**Pour une étude sans histoire (ou presque...).**	2019	Do M	12/8	n. = 90	Muscadie (39)	Étude
1139	**Il était une fois, dans mes souvenirs...**	2019	La M	6/8	n. = 70	Muscadie (39)	Sociétal
1140	**Dans une rêveuse évocation**	2019	Ré M	3/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal
1141	**Con ternura (avec tendresse)**	2019	Sol M	2/4	n = 54	Muscadie (39)	Espagnol
1142	**Que la beauté soit en toi...**	2019	La M	6/8	n. = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1143	**J'aimerais tant que tu comprennes... (qu'il faille sauver notre planète)**	2019	La m	9/8 ; 6/8	n. = 64	Muscadie (39)	Nature
1144	**Lettre ouverte...**	2019	Do M	4/4 ; 3/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal
1145	**Pour ne pas rester sur une trop mauvaise impression...**	2019	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1146	**Véritable étude anti-gaspi (avec pas une note de trop...)**	2019	La m	4/4 ; 3/4	n = 96	Muscadie (39)	Étude
1147	**So long, tenderness...**	2019	Mi m	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1148	**Adresse inconnue**	2019	Mi M	4/4	n = 110	Muscadie (39)	Sociétal
1149	**Étude anatolienne en La M**	2019	La M	4/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude
1150	**Dans une situation légèrement biscornue...**	2019	Si M	2/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
	Livre 24						
1151	**Dans un simulacre d'indifférence...**	2019	Fa M	3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal
1152	**Une étrange prémonition**	2019	La m	3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1153	**Intenses remerciements (pour celles et ceux qui, de par le monde, perpétuent ma musique)**	2019	Do M	3/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal
1154	**Dans le souffle du vent**	2019	Mi m	4/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Nature
1155	**Étude tranquille ?**	2019	Sol M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1156	**Habanera sensorial (Habanera sensitive)**	2019	Ré M	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Espagnol
1157	**Petit retour en arrière**	2019	Ré m	2/4	n = 74	Muscadie (39)	Hybride
1158	**A la recherche de l'essentiel...**	2			n = 78	Muscadie (39)	Sociétal

free-scores.com

1159	**Étude condensée**	2019	Do M	2/4	n = 104	Muscadie (39)	Étude
1160	**Selon votre bon vouloir...**	2019	La M	3/4 ; 2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1161	**Simplissimo (étude noviciale)**	2019	Do m	3/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude
1162	**Mélodie au participe passé**	2019	Fa M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Hybride
1163	**Litanie psalmodiée à l'ancienne mode**	2019	Ré modal	5/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1164	**Une étude enfantine (mais pas que...)**	2019	Do M	6/8	n. = 100	Muscadie (39)	Étude
1165	**Dans les affres du cœur solitaire**	2019	Mi m	4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1166	**A l'hôtel des cœurs solitaires (là, où il ne se passe jamais rien...)**	2019	Ré m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal
1167	**La fatale dérive du cœur solitaire... (triptyque des pièces n° 1165, 1166 & 1167)**	2019	Fa # m	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1168	**Avec amabilité**	2019	Fa M	2/4 ; 3/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal
1169	**Désuétude non prouvée...**	2019	Mi m	3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride
1170	**It's always the same old story**	2019	Do M	2/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride
1171	**Une mystérieuse sensation**	2019	La M	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal
1172	**Un peu de douceur dans ce monde de violence...**	2019	La m	3/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal
1173	**Dans la lumière**	2019	Do M	3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal
1174	**Étude ornementale**	2019	La m	2/4	n = 84	Muscadie (39)	Étude
1175	**Si le cœur vous en dit...**	2019	Sol M	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal
1176	**Quand la Lune se repose, alors s'ouvre la porte des rêves...**	2019	Mi b M	4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Nature
1177	**Sur la route... (je pars...)**	2019	Mi M	4/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal
1178	**Aperçu dérivatif et sensible...**	2019	Fa# M	4/4 ; 3/4	n = 72	Muscadie (39)	Hybride
1179	**Les apparences ne seraient-elles pas trompeuses ?**	2019	Mi m	4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1180	**Rêverie éthérée**	2019	Do M	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1181	**Méandres et détours**	2019	Mi M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1182	**Finalement...**	2019	Fa M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1183	**Pour temporiser...**	2019	La m	6/8	n. = 86	Muscadie (39)	Sociétal
1184	**Il faut savoir raison garder... (étude pour enfants turbulents)**	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1185	**Voici venu le temps des incertitudes...**	2019	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal
1186	**Air à danser comme autrefois...**	2019	Si m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal
1187	**Étude improvisée**	2019	Do M	6/8	n. = 96	Muscadie (39)	Étude
1188	**L'humain est bien le cauchemar de la planète...**	2019	Si b M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature
1189	**D'un air contrarié**	2019	Si b M	6/8	n. = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1190	**Prélude légèrement suranné...**	2019	La m	3/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride
1191	**Un jour, j'irai m'asseoir sur le croissant de la Lune pour regarder la Terre**						
	en me disant qu'elle était bien belle...	2019	Mi m	2/4	n = 52	Muscadie (39)	Nature
1192	**Je, tu, il, nous, vous, ils et tout le monde (pour sauver la planète)**	2019	La m	2/4 ; 3/4	n = 72	Muscadie (39)	Nature
1193	**Post-scriptum**	2019	Ré M	2/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal
1194	**Quand mon cœur est morose... (ma guitare est en pleurs...)**	2019	Mi m	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal
1195	**Romance pour un cœur tendre...**	2019	Mi m	3/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal
1196	**Étude sur la « Malaguena »**	1978	La m	3/4	n = 130	Metz (57)	Espagnol
1197	**Trolldansen (la danse des Trolls)**	2019	Sol M	2/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride
1198	**Prélude pour une goutte d'eau**	2019	Si m	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Nature
1199	**Dans un profond silence, ces quelques notes...**	2019	Ré M	3/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal
1200	**Étude pour un rêve éveillé...**	2019	La m	3/4 ; 5/4	n = 100	Muscadie (39)	Etude

Livre 25

1201	**Intro du Décret du Comité de la Nature**	2019	La m	4/4	n = 62	Muscadie (39)	Nature
1202	**Outro du Décret du Comité de la Nature**	2019	La m	3/4 ; 4/4	n = 62	Muscadie (39)	Nature
1203	**Une simple étude mélodique**	2019	Mi M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1204	**Les premiers frimas de l'automne remplissent mon cœur de nostalgie...**	2019	Mi M	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Nature
1205	**Des nuances de gris mâtinées de noir...**	2019	Fa#m	4/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride
1206	**Thème introductif**	2019	Ré m	2/4	n = 68	Muscadie (39)	Hybride
1207	**Sans se presser...**	2019	Si M	5/4	n = 106	Muscadie (39)	Sociétal
1208	**Do it for yourself (a study) (fais-le pour toi – une étude)**	2019	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude
1209	**Instantané n° 10**	2			n = 100	Muscadie (39)	Étude

free-scores.com

1210	**Petite étude bucolique**	2019	Do M	2/4	n = 106	Muscadie (39)	Étude
1211	**L'improm-tu meurs du cerveau (une arme absolue anti-destructeurs de la Planète)**	2019	Sol M	2/4	n = 94	Muscadie (39)	Sociétal
1212	**Ceci est la fin, mon ami... (This is the end, my friend)**	2019	Ré m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1213	**Une simple étude pour faire un peu connaissance...**	2019	Do M	2/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude
1214	**Cordialement... (une étude)**	2019	Do M	2/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude
1215	**Amicalement... (une étude)**	2019	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude
1216	**Dédicace aux âmes pures bafouées dans leurs droits**	2019	Fa M	6/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal
1217	**Sans trop savoir où aller...**	2019	Sol M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1218	**Isolé ? Désolé...**	2019	Si m	4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1219	**Étude énigmatique**	2019	Do M	3/4	n = 96	Muscadie (39)	Étude
1220	**Une fière Andalouse (una orgullosa Andaluz)**	2019	La M	3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Espagnol
1221	**Je me souviens... Il y avait cette longue mélodie...**	2019	Mi m	6/8	n. = 64	Muscadie (39)	Hybride
1222	**Que la honte soit sur les nuisibles au bien-être de notre Planète...**	2019	Sol m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1223	**Puisqu'il en est ainsi...**	2019	Ré m	3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal
1224	**Quand toute la bêtise humaine m'insupporte**	2019	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 100	Muscadie (39)	Espagnol
1225	**Au gré d'une petite brise légère et parfumée...**	2019	Mi m	9/8	n. = 94	Muscadie (39)	Hybride
1226	**D'une agréable et délicate fraîcheur...**	2019	Do M	3/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1227	**Lentement, mais sûrement...**	2019	Ré M	3/4 ; 2/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1228	**A la recherche d'une éternelle harmonie...**	2019	Mi m	4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1229	**Libre comme l'oiseau...**	2019	Fa M	3/4 ; 4/4 ; 6/4 ; 5/4	n = 104	Muscadie (39)	Nature
1230	**Eh bien, dis-donc... (une étude à surveiller de près...)**	2019	La m	3/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude
1231	**Une étude à peu près facile**	2019	Do M	3/4	n = 126	Muscadie (39)	Étude
1232	**Une étude pour les élèves très, très fatigués (mais pas encore totalement épuisés)**	2019	Ré M	2/4	n = 64	Muscadie (39)	Étude
1233	**Envie d'un peu de calme**	2019	Si m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal
1234	**Une étude assez facile**	2019	Do M	3/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude
1235	**Une étude très facile**	2019	Do M	2/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude
1236	**Une étude légèrement moins facile**	2019	Do M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1237	**Une étude vraiment facile**	2019	Do M	2/4	n = 130	Muscadie (39)	Étude
1238	**Une étude plus que facile**	2019	Do M	3/4	n = 126	Muscadie (39)	Étude
1239	**Une étude on ne peut plus facile**	2019	Do M	2/4	n = 96	Muscadie (39)	Étude
1240	**Ces quelques pensées tout au long du chemin...**	2019	La m	4/4 ; 5/4	n = 110	Muscadie (39)	Sociétal
1241	**Delicatessen**	2019	La M	4/4 ; 6/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride
1242	**Jour après jour, sournoisement, le temps nous vole notre jeunesse...**	2019	La m	3/4 ; 4/4	n = 114	Muscadie (39)	Sociétal
1243	**Une étude plutôt optimiste...**	2019	Do M	4/4	n = 118	Muscadie (39)	Étude
1244	**Quelques éphémères lueurs d'espoir dans toute cette confusion...**	2019	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 96 ; n = 120	Muscadie (39)	Sociétal
1245	**Instantané n° 11**	2019	Sol M	3/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude
1246	**D'une eau limpide (mysterioso)**	2019	Sol M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature
1247	**En mon for intérieur, je doute très fort...**	2019	Fa M	6/8 ; 12/8	n. = 64	Muscadie (39)	Sociétal
1248	**Dans le dénuement...**	2019	La M	2/4 ; 3/4	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal
1249	**Si je suis, j'essuie partout, tant qu'à faire... (courte étude propre et iconoclaste)**	2019	Do M	6/8	n. = 96	Muscadie (39)	Étude
1250	**Haïku n° 01 (quand le paon fait la roue)**	1990	Sol m	5/4 ; 7/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 60	Annecy (74) & Muscadie (39)	Enfantillages
	Livre 26						
1251	**Haïku n° 02 (les pérégrinations de la blanche hermine)**	2019	La m	5/4 ; 7/4 ; 5/4 ; 3/4	n. = 60	Muscadie (39)	Enfantillages
1252	**En état de choc... (étude un peu déjantée...)**	2019	Fa M	3/4 ; 2/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude
1253	**Le Blues des gens fatigués par la médiocrité, la bêtise et la méchanceté de certains humains**	2019	La M	12/8	n.= 76	Muscadie (39)	Blues & cie
1254	**Dans une sorte d'ambivalence...**	2019	Ré M	3/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal
1255	**Haïku n° 03 (la sérénité du lotus)**	2019	Sol M	5/4 ; 7/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 60	Muscadie (39)	Enfantillages
1256	**Sans trop le vouloir...**	2019	La m	6/8	n.= 78	Muscadie (39)	Sociétal
1257	**A la source du néant...**	2019	Si m	4/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride
1258	**Une opportunité à saisir (encore faut-il réussir à soutenir la cadence...)**	2019	La m	4/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Sociétal
1259	**Mets ton chandail si tu vas au champs d'ail...**	2			n = 96	Muscadie (39)	Sociétal

free-scores.com

1260	**Aux frontières de l'aube (quand le jour n'est pas encore naissant...)**	2019	Do M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature
1261	**Just like an atypical Blues**	2019	Do M	9/8	n. = 86	Muscadie (39)	Blues & cie
1262	**Une étude pas trop compliquée, mais quand même...**	2019	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude
1263	**Un prélude un peu désuet, comme démodé...**	2019	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 62	Muscadie (39)	Hybride
1264	**Dans le temps, à la cour d'Espagne...**	2019	Ré M	3/8	n. = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1265	**La danse des éphémères**	2019	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Enfantillages
1266	**Une perpétuelle mouvance**	2019	Atonal	2/4	n = 70	Muscadie (39)	Contemporain
1267	**Dreaming and floating but never drowning...**	2019	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal
1268	**Cool, calm and tenderly... (calme, tranquille et tendrement...)**	2019	Do M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1269	**Guitare addict**	2019	Do M	3/4 ; 2/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1270	**La maison d'Eden (petit sanctuaire où la nature est chez elle...)**	2019	Ré M	3/4 ; 4/4	n = 88	Muscadie (39)	Nature
1271	**Prélude issu de la nuit des temps...**	2019	Do M	4/4 ; 5/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride
1272	**Une nouvelle année et nous, animaux et végétaux continuerons à disparaître**						
	grâce à votre stupide et égoïste indifférence...	2019	Mi m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Nature
1273	**Un parfum de Tarentelle (saveur italienne)**	2019	Mi m	6/8	n. = 92	Muscadie (39)	Sociétal
1274	**Retour vers une étude plus conceptuelle**	2019	Sol M	4/4 ; 3/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude
1275	**La valse noviciale**	2019	Sol M	3/4	b. = 110	Muscadie (39)	Étude
1276	**Éloge de la simplicité (étude modeste)**	2019	Do M	4/4	n = 160	Muscadie (39)	Étude
1277	**Un prélude énigmatique...**	2019	Sol M	4/4	n = 60	Muscadie (39)	Hybride
1278	**Dans une grande lassitude (en se doutant que rien ne va vraiment changer sur cette terre...)**	2020	La m	4/4	n = 62	Muscadie (39)	Nature
1279	**Écriture automatique (étude faite sans trop réfléchir...)**	2020	Do M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1280	**Entre dégoût et nausée (avec une pointe d'amertume...)**	2020	Mi M	2/4 ; 5/4 ; 3/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal
1281	**Une drôle d'étude pas très drôle finalement**	2020	La m	4/4 ; 3/4 ; 6/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude
1282	**Voyage intemporel**	2020	Mi m	12/8	n. = 76	Muscadie (39)	Sociétal
1283	**J'ai comme un étrange pressentiment...**	2020	Sol M	5/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal
1284	**Désolation (la Planète se meurt et les cupides continuent à s'enrichir...)**	2020	Si m	3/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal
1285	**Dans un grand sentiment d'injustice...**	2020	Fa M	6/8	n. = 48	Muscadie (39)	Sociétal
1286	**Prélude à la nuit naissante**	2020	Sol M	6/8	n. = 54	Muscadie (39)	Hybride
1287	**Étude nonchalante (en se promenant...)**	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 74	Muscadie (39)	Étude
1288	**Une étude qui coule de source...**	2020	La M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Étude
1289	**Une source qui coule en étude...**	2020	La m	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1290	**Vous me manquez tellement... (Rumba et 'Tite-Hope)**	2020	Fa M	3/4	n = 62	Muscadie (39)	Sociétal
1291	**Etude sur le Sol-stice d'hiver**	2020	Sol M	2/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude
1292	**Un peu à part, en dehors de toute considération...**	2020	Si m	3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 76	Muscadie (39)	Hybride
1293	**D'un air calme**	2020	La M	2/4 ; 4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1294	**L'étude en forme de laitue de cas...**	2020	La M	3/8	n. = 96	Muscadie (39)	Étude
1295	**My little swingin' tune**	2020	Do M	12/8	n. = 96	Muscadie (39)	Blues & cie
1296	**Genau (exactement)**	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal
1297	**Une étude un peu étrange...**	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1298	**A la recherche d'un temps désormais révolu...**	2020	Si m	4/4 ; 5/4	n = 82	Muscadie (39)	Sociétal
1299	**Détours et contours**	2020	La m	2/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1300	**Un sensible petit prélude**	2020	Do M	4/4 ; 2/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride
	Livre 27						
1301	**Des larmes dans les nuages**	2020	La m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal
1302	**Un poème un peu glauque**	2020	Sol m	2/4 ; 3/4 ; 6/8 ; 9/8	n = 60 ; n. = 80	Muscadie (39)	Hybride
1303	**Complainte de la Forêt qui pleure ses Arbres**	2020	Do M	6/8 ; 9/8	n. = 62	Muscadie (39)	Nature
1304	**Complainte des Arbres privés de leurs Forêts**	2020	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 62	Muscadie (39)	Nature
1305	**Complainte du promeneur devant ses forêts mutilées, éventrées, saccagées et assassinées**	2020	Ré M	6/8	n. = 62	Muscadie (39)	Nature
1306	**Petite gentillesse**	2020	La m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude
1307	**Dans mes pensées**	2020	Si m	2/4 ; 3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1308	**Nocturiale, un prélude**	2020	Ré M	2/4 ; 3/4	c = 100	Muscadie (39)	Hybride
1309	**Evanescence (une étude)**	2020	La m	2/4 : 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1310	**Un peu comme dans l'ancien temps...**	2			n = 66	Muscadie (39)	Sociétal

free-scores.com

1311	**Perspectives momentanées**	2020	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Sociétal
1312	**Un petit air bien rafraîchissant**	2020	Ré M	4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1313	**Une sinueuse étude**	2020	Do M	5/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 120	Muscadie (39)	Étude
1314	**Une Chouette valse pour un bel Hibou...**	2020	Do M	3/8	n. = 96	Muscadie (39)	Enfantillages
1315	**In memory of the Indians holocaust**	2020	Mi m	2/2	b = 40	Muscadie (39)	Sociétal
1316	**Rendez-vous au 2ème sous-sol (sol-fa-mi...)**	2020	Mi M	3/4 ; 2/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride
1317	**Etude incitative... (à la prudence)**	2020	La m	2/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude
1318	**Etude incitative... (à plus de confiance)**	2020	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude
1319	**T'en souviens-tu de nos balades en forêts ? (nos nostalgiques souvenirs)**	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 68	Muscadie (39)	Nature
1320	**L'interlude d'au clair de la lune**	2020	Do M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Airs trad.
1321	**The « no satisfaction » blues**	2020	La M	4/4	n. = 60	Muscadie (39)	Blues & cie
1322	**Une éclaircie entre tous ces nuages...**	2020	Mi m	4/4 ; 2/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1323	**J'ai vu ce petit oiseau voler et dans son œil, j'y ai vu briller le soleil de la liberté...**						
	(élégie pour les Nations Amérindiennes)	2020	Sol M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1324	**Au confinement du firmament...**	2020	La M	3/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1325	**L'empreinte du temps... (devrait nous inciter à rester humbles)**	2020	Si m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 78	Muscadie (39)	Sociétal
1326	**Si loin de tout, je ne suis pas prêt du tout à être près de vous...**	2020	Si m	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1327	**En tête à tête (étude discussive avec moi-même)**	2020	Do M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1328	**Etude-Mantra antivirus**	2020	Do M	2/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal
1329	**Psal-maudit soit tout cela**	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1330	**En attendant**	2020	Mi m	6/8 ; 9/8	n. = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1331	**Un prélude plutôt tranquille**	2020	Sol M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Hybride
1332	**Une étude et deux couleurs**	2020	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude
1333	**Une étude confinée facile**	2020	La m	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1334	**Une étude confinée moins facile**	2020	Do M	2/4 ; 3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 92	Muscadie (39)	Étude
1335	**Demain, ce sera mieux (enfin, c'est ce que l'on aimerait croire...)**	2020	Mi m	3/4 ; 5/4 ; 4/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1336	**Quand je m'ennuie... (étude occupationnelle)**	2020	La m	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude
1337	**Comment ne pas se perdre dans toute cette confusion... (cela semble bien impossible)**	2020	Fa M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 98	Muscadie (39)	Sociétal
1338	**It's just that blues holdin' you in his sway**	2020	Sol M	6/8 ; 9/8	n. = 56	Muscadie (39)	Blues & cie
1339	**Rag-time to loose**	2020	Do M	18/8	n. = 100	Muscadie (39)	Blues & cie
1340	**Petit aparté mystique**	2020	Do M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1341	**Etude facile et simple à la fois...**	2020	Do M	3/8	n. = 86	Muscadie (39)	Étude
1342	**Hymne pour sauvegarder la nature**	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 68	Muscadie (39)	Nature
1343	**Etude pour mettre un peu de baume au cœur... (histoire de nous remonter un peu le moral**						
	en ces temps difficiles...)	2020	Do M	3/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude
1344	**Essai mélodique pour atteindre l'ultime note...**	2020	Mi M	12/8	n. = 70	Muscadie (39)	Étude
1345	**Andante dilluvien**	2020	Si m	4/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride
1346	**Un début d'étude**	2020	Do M	4/4	n = 90	Muscadie (39)	Étude
1347	**Une étude, au début …**	2020	La m	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1348	**Quand le bonheur s'en va... (restent de fugaces souvenirs...)**	2020	Ré m	4/4 ;3/4	n = 80 & n = 90	Muscadie (39)	Sociétal
1349	**Avec toute ma sollicitude...**	2020	Ré m	3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal
1350	**Etude mono-solo (en 1ère position)**	2020	Do M	4/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
	Livre 28						
1351	**La mélodie de la tristesse**	2020	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1352	**Mais que faire... (face à ce constat d'impuissance...)**	2020	Ré M	3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1353	**Quand ta lumière vacille... (les ténèbres m'envahissent...)**	2020	Sol M	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1354	**Une étude perturbée**	2020	Do m	3/4	n = 58	Muscadie (39)	Étude
1355	**Quand tu es partie, subitement, le soleil s'est transformé en pluie...**						
	(dimanche 26 avril 2020 à 10h, au matin...)	2020	Mi m	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal
1356	**Une étude facilement trompeuse...**	2020	Do M	3/4 ; 2/4	n = 94	Muscadie (39)	Étude
1357	**Une étude très courte faite pour ceux qui n'ont jamais le temps de le prendre...**	2020	Do M	2/4	n = 60	Muscadie (39)	Étude
1358	**Dans le plus grand des dépouillements...**	2020	[illegible]	[illegible]	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal

free-scores.com

1359	**Le prélude du voyageur solitaire... (perdu dans la tristesse de ses souvenirs)**	2020	Ré M	6/8	n. = 56	Muscadie (39)	Sociétal
1360	**Coincé dans un cul de sac ou dans l'impasse de ta vie...**	2020	La M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1361	**Une pensée-souvenir... (pour toi...)**	2020	Si m	12/8 ; 9/8 ; 6/8	n. = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1362	**Durant ce court instant...**	2020	Sol M	3/8	n. = 88	Muscadie (39)	Étude
1363	**Le voyageur solitaire (thème)**	2020	Fa M	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1364	**Du destin du voyageur solitaire... (la marche vers les inéluctables divagations dans l'infini...)**	2020	Si m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1365	**So far away, blues**	2020	Ré M	12/8	n. = 92	Muscadie (39)	Blues & cie
1366	**Etude en forme de mouvement perpétuel à jouer tout de suite, d'un coup...**	2020	Sol M	2/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude
1367	**Boujour tristesse, bienvenue dans ma solitude...**	2020	Si m	3/4 ; 4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1368	**Une nostalgique mélodie, douce et tendre à la fois...**	2020	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1369	**Un peu perdu dans toute cette absurdité...**	2020	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal
1370	**Petit prélude dans les nuages...**	2020	Si m	5/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride
1371	**Attention à la marche (à suivre...)**	2020	Do M	6/8	n. = 80	Muscadie (39)	Étude
1372	**Lamento ou tard (nul ne le sait...)**	2020	Mi m	5/4 ; 3/4 ;4/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal
1373	**Un soupçon de parfum ibérique...**	2020	Do M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Espagnol
1374	**La Nakba, au pays des larmes...**	2020	Mi m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Modal
1375	**Un essai d'étude mibémolienne...**	2020	Mi b M	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Étude
1376	**Petite tendresse...**	2020	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 56	Muscadie (39)	Sociétal
1377	**Ostinato-Tangage...**	2020	La m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Hybride
1378	**Il pleut... (des larmes de sang...)**	2020	Mi m	3/4	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal
1379	**(et de fatalité...) - diptyque avec la pièce n° 1378**	2020	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4		Muscadie (39)	Sociétal
1380	**Une errance mystique désabusée...**	2020	Fa M	2/4 ; 3/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal
1381	**C'est cette émotion qui m'envahit le cœur...**	2020	La m	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal
1382	**Une bien étrange sensation...**	2020	Mi M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal
1383	**Just like a country waltz**	2020	Ré M	9/8	n. = 74	Muscadie (39)	Hybride
1384	**Réflexions**	2020	Fa M	5/4	n = 94	Muscadie (39)	Sociétal
1385	**The one chord's picking tune**	2020	Do M	6/8	n. = 100	Muscadie (39)	Étude
1386	**Surprise... à son insu...**	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1387	**A nouveau sur la route...**	2020	Sol M	12/8	n. = 90	Muscadie (39)	Blues & cie
1388	**Mourir de solitude...**	2020	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal
1389	**Vu sous cet angle...**	2020	Mi m	9/8	n. = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1393	**Recuerdos de Cordoba**	2020	La m	2/4	c = 100	Muscadie (39)	Espagnol
1394	**Etude de la sollicitude**	2020	Sol M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1395	**Enharmonie du soir...**	2020	Mi b M	6/8 ; 9/8	n. = 66	Muscadie (39)	Hybride
1396	**A quoi bon vous écrire si vous ne me répondez jamais...**	2020	Do M	6/8	n. = 78	Muscadie (39)	Sociétal
1397	**Un essai de cohésion (pour une étude un peu bancale...)**	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1398	**Sans trop savoir où aller...**	2020	La m	3/4 ; 4/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal
1399	**Préludissimots doux**	2020	La M	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1400	**Jumpin' flash back**	2020	Ré M	9/8	n. = 68	Muscadie (39)	Hybride
1401	**Si d'aventure... et par un fait extraordinaire...**	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride
1402	**Incantation**	2020	Ré M	3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal
1403	**La barbichette (des politiciens corrompus)**	2020	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Airs trad.
1404	**Insouciance et plaisir pour ce petit air de vacances...**	2020	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal
1405	**Rétrospectivement**	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride
1406	**Contemporainement tonal**	2020	Do m	5/4	n = 100	Muscadie (39)	Contemporain
1407	**Les petites surprises du Lison...**	2020	Mi m	3/4	n = 80	Muscadie (39)	Régional
1408	**Des mesures curieusement ciselées**	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude
1409	**Tristesse en solitude...**	2020	Mi m	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1410	**A la recherche d'une tonalité stable...**	2020	Sol M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1411	**Petit air famélique et un tantinet malingre...**	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude
1412	**Une complainte surannée**	2020	Sol M	3/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal
1413	**La tragédie (ode dédiée aux plantes et au milliard d'animaux victimes des feux australiens)**	2020	Ré M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature
1414	**Hymne pour le respect à la vie des plantes et des animaux**	2020	La M	2/4	n = 68	Muscadie (39)	Nature
1415	**Les petites fleurs des champs rêvent-elles encore ? (diptyque de la pièce n° 162)**	2020	Do M	2/4	n = 92	Muscadie (39)	Nature
1416	**Essai mélodique**	2020	Fa M	2/4	n = 78	Muscadie (39)	Étude
1417	**Une mélodie aux parfums de simplicité**	2020	Ré M	4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride
1418	**Avec une certaine acuité sensorielle**	2020	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 120	Muscadie (39)	Hybride
1419	**J'ai la souvenance de ces quelques instants éphémères où l'harmonie régnait**	2020	La M	2/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal

free-scores.com

	nota bene 01 : les tonalités indiquées sont à prendre avec prudence car l'écriture musicale sophistiquée ne peut être réduite à une tonalité, mais cela reste, cependant, une indication issue de la tradition prenant en référence la tonalité finale						
	nota bene 02 : je vous conseille de vérifier les copies des partitions avec mes originaux afin d'éviter d'éventuels oublis de sauvegarde (doigtés notamment)						

free-scores.com

Écriture Gur
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes

free-scores.com

6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes

free-scores.com

6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes

free-scores.com

6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde

free-scores.com

6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes

free-scores.com

MUSICALITES
Opus Ultimum
Sommaire

Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

MUSICALITES
Opus Ultimum
Sommaire

6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes

free-scores.com

6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

MUSICALITES
Opus Ultimum
Sommaire

6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

MUSICALITES
Opus Ultimum
Sommaire

6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes

free-scores.com

Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes

free-scores.com

Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes

free-scores.com

Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes

free-scores.com

6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes

free-scores.com

6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde

free-scores.com

Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes

free-scores.com

MUSICALITES
Opus Ultimum
Sommaire

Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes

free-scores.com

free-scores.com