

Là ci darem la mano, Reich mir die Hand mein Leben

Don Giovanni KV 527

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante

Don Giovanni

mf Là ci darem la ma - no, là mi di - rai di sì; p ve - di, non è lon - ta - no, par -

The first system of the score shows the beginning of the duet. It features a treble and bass clef with a common time signature. The melody is in G major. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). The lyrics are in Italian and German.

7 tiam, ben mio, da qui. p Vor rei, e non vor - re - i, mi tre - ma un po' co il cor; p fe -

The second system continues the duet. It includes the character name 'Zerlina' above the staff. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). The lyrics continue in Italian and German.

13 mf li - ce'è ver, sa re - i, ma può bur - lar - mi an cor, mà può bur - lar - mi an cor! Don Giovanni Vie - ni, mi bel di mf

The third system concludes the duet. It includes the character name 'Don Giovanni' above the staff. Dynamics include mezzo-forte (mf). The lyrics conclude in Italian and German.

20

Zerlina Don Giovanni Zerlina

let - to! Mi fà__ pie - tà__ Ma - set - to. Io cangie - rò tu - a sor - te. Pre - sto non son__ più__

26

Don Giovanni *rit.* Don Giovanni *a tempo* Zerlina

for - te, non son__ più__ for - te, non son__ più__ for - te. Vie - ni, Vie - ni! Là ci darem la ma - no, Vor -

32

Don Giovanni Zerlina

re - i'e non vor - re - i; *p* là mi dirai di sì; mi tre - ma'un po - co il cor; *f* *p* *f*