

# VARIATIUNI ÎN STIL BAROC

## TEMA (OUVERTURE)

Maiestoso (88=♩)

Flauto 4/4 f solenne

Oboe 1 solenne

Oboe 2 solenne

Fagotti *pressato* solenne

3 Trombe 1 2 3 solenne *2° parte in rilievo*

3 Tromboni 1 2 3 solenne

Violini I solenne

Violini II solenne

Viola solenne

Violoncelli *pressato* solenne

Contrabbassi solenne

Fl. 5

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

3 Trbe. 1 2 3

3 Trbn. 1 2 3

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vlc.

Cb.



# VARIAZIONE I (ALLEMANDE)

Allegretto (72=d)

Oba 1

Corno inglese

Fagotto

Violini I

Viola

Violoncelli

Oba II muta in Corno inglese

Solo

mf

giocoso

TUTTI

mf sempre giocoso

Ob. 1

C. i.

Fg.

Vni. I

Vle.

Vlc.

mf sostenuto

mf sostenuto

mf giocoso

TUTTI

mf sempre giocoso

mf sempre giocoso

Ob. 1

C. i.

Fg.

Vni. I

Vle.

Vlc.

sempre mf giocoso

sempre mf giocoso

sempre mf giocoso

pp dolce

pp dolce

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

mf

Ob. 1

C. i.

Fg.

Vni. I

Vle.

Vlc.

ben f giocoso

ben f giocoso

ben f giocoso

f giocoso

f giocoso

4

4

(~ 30")

(~ 1'15")

(attaca)







# VARIAZIONE IV (PAVANA)

Tranquillo (52 - ♩)

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli e Contrabbassi

*P dolcissimo*

Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc. e Cb.

Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc. e Cb.

*poco a poco crescendo...*

Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc. e Cb.

*mf dolce*

Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc. e Cb.

*poco stringendo*

3  
4  
(~115)  
(~5')  
(attaca)





# VARIAZIONE VI (CIACCONA)

- MINORE -

Adagio (60 = ♩)

1 *con sordine*  
3 Tromboni 2  
3 *con sordine*  
Violini I *Pizz*  
Violini II *Pizz*  
Viola *Pizz*  
Violoncelli *Pizz*  
Contrabbassi *Pizz*

1  
3 Trbni. 2  
3  
Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

1  
3 Trbni. 2  
3  
Vni. I *Pizz*  
Vni. II  
Vle. *Pizz*  
Vlc. *Pizz*  
Cb. *Pizz*

*pp leggiero ma rilievo*





8 *poco rallentando*

Corno inglese  
Fagotto  
Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

*P molto vibrato*

(~ 57")  
(~ 7'20")  
(attacco)

**VARIAZIONE VIII (GIGA)**  
- MAGGIORE -

*Allegro (120 = ♩) presto*

Flauto  
Oboe 1  
Oboe 2  
Fagotto  
Tromba 1  
Tromba 2 (in D)  
Trombone 1  
Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabbassi

*mf deciso*

5

Fl.  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fg.  
Trba. 1  
Trba. 2  
Trbne. 1  
Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

*f Suroso*

*molto*

9

Fl. *mp dolce*

Ob. 1 *mp dolce*

Ob. 2 *mp dolce*

Fg. *mp dolce*

Trba. 1 *mp dolce*

Trba. 2 *mp dolce*

Tbn. 1 *mp dolce*

Vni. I *mp dolce*

Vni. II *mp dolce*

Vle. *mp dolce*

Vlc. *mp dolce*

Cb. *mp dolce*

13

Fl. *ff maestoso*

Ob. 1 *ff maestoso*

Ob. 2 *ff maestoso*

Fg. *ff maestoso*

Trba. 1 *ff maestoso*

Trba. 2 *ff maestoso*

Tbn. 1 *ff maestoso*

Vni. I *ff maestoso*

Vni. II *ff maestoso*

Vle. *ff maestoso*

Vlc. *ff maestoso*

Cb. *ff maestoso*

*sub. Poco, quasi e dolce*

*sub. Poco, quasi e dolce*

*sub. Poco, quasi e dolce*

(~50")

(~8'10")

(attacca)

# VARIAZIONE IX (ARIA)

Adagio (76-♩)

*sol. b - sempre in rilievo*

*molto espressivo*

*pp liscio e dolce, pochissimo*

*pp liscio e dolce, pochissimo*

*pp liscio e dolce, pochissimo*

*pp ritmico, poco marcato*

*poco*

*poco*

*poco*

*poco*



5 *mp vibrato*

Vni. I

Vni. II (div. a 2)

Vle. *P dolce*

Vlc. *(Arco) P ritmico*

Cb. *P ritmico*

8 *poco mf sostenuto*

Vni. I

Vni. II (div. a 2)

Vle. *poco*

Vlc. *(Arco) P ritmico*

Cb. *poco mp*

11 *f sostenuto, ben cantando*

Vni. I

Vni. II (div. a 2)

Vle. *f sostenuto*

Vlc. *(Arco) mf sostenuto*

Cb. *ritmico*

14 *poco a poco ritardando*

Vni. I

Vni. II (div. a 2)

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

*ritmico*

*ritmo*

*f ben sostenuto*

*ritmico*

*f ben sostenuto*

4/4

(~1'20")

(~9'30")

(attaca subito)

# VARIAZIONE X (LA TROMBA)

Allegro con brio (132 = 1)

3 Trombe  
3 Tromboni  
Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabbassi

3 Trbe.  
3 Trbni.  
Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

3 Trbe.  
3 Trbni.  
Vni. I  
Vni. II  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

10

3 Trbe.

3 Trbni.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vlc.

Cb.

13

*per slargando*

3 Trbe.

3 Trbni.

Vni. I

Vni. II

Vle.

Vlc.

Cb.

16 CADENZA - Molto Rubato (rit. = 1)

Fagotto

3 Trbe.

3 Trbni.

Violina 1<sup>a</sup>  
Sola

Vlc.

Cb.

*sempre f ben sostenuto, quasi Organo*

*molto rubato*

*sempre f molto espressivo, in rilievo*

*ben sostenuto quasi Organo*



poco precipitando -----

Sub. A tempo (#2=d)

19

Fig. *sfz leggissimo (respirare ad libitum)*

3 Trbe. *sfz leggissimo (respirare ad libitum)*

3 Trbni. *sfz leggissimo (respirare ad libitum)*

Vna. 1<sup>a</sup> Sola *sempre ff ben marcato*

Vlc. e Cb. *leggissimo (arco ad libitum)*

22

rallentando poco a poco

Fig. *f molto sostenuto*

3 Trb. *f molto sostenuto*

3 Trbni. *f molto sostenuto*

Vna. 1<sup>a</sup> Sola *pesante*

Vlc. e Cb. *f molto sostenuto*

4/4 (quinta)

(~ 1' / ~ 10'30")

(attacca subito)

Maestoso (♩=1)

# TEMA

Flauto *f grandioso*

Oboe 1 *f grandioso*

Oboe 2 *f grandioso*

Fagotto *f grandioso*

3 Trombe *f grandioso*

3 Tromboni *f grandioso*

Violini I (tutti) *f grandioso*

Violini II *f grandioso*

Viole *f grandioso*

Violoncelli *f grandioso*

Contrabbassi *f grandioso*

6

Fl. *sub. mp dolce*

Ob. 1 *sub. mp dolce*

Ob. 2 *sub. mp dolce*

Fg. *mp dolce*

3Tibe. *mp dolce*

3Trbni. *mp dolce*

Vni. I *sub. mp dolce*

Vni. II *sub. mp dolce*

Vle. *sub. mp dolce*

Vlc. *sub. mp dolce*

Cb. *mp dolce*

12

*molto allargando*

Fl. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Ob. 1 *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Ob. 2 *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Fg. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

3Tibe. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

3Trbni. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Vni. I *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Vni. II *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Vle. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Vlc. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

Cb. *mf* *molto* *ff sonoro* *fff deciso* *lunga*

(~45")  
(~11'15")

20-III-1975  
Orchestra index 1-18-I-1983