

GLORIA MESSE DE LA PLENITUDE

TEXTE ET MUSIQUE ;
EDOA ABESSOLO ACHILE

LEKOA STEPHANE

♩ = 120

Glo - ri - a glo - ri - a in - ex - cel - sis de - o in - ex - cel - sis de -

12

o 1-Et paix sur la ter - re aux hom-mes qu'il ai - me nous te lou - ons nous te

19

bé - nis - sons nous t'a - do - rons nous te glo - ri - fions nous te ren - dons grâ - ce pour

27

ton im - men - se gloi - re Sei - gneur Dieu roi du ciel Dieu le pè - re tout puis -

sant 2-Seigneur fils u - ni - que Jé - sus Christ Sei - gneur Dieu a -

gneau de Dieu le fils du père toi qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de

prends pi - tié de nous 3-Toi qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de re -

çois no - tre pri - è - re toi qui est as - sis à la droi - te du père prends pi - tié

67

de nous 4-Car toi seul est saint toi seul est Sei - gneur toi seul est

Musical score for measures 67-74. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: "de nous 4-Car toi seul est saint toi seul est Sei - gneur toi seul est".

75

le très haut Jé - sus Christ a - vec le saint es - prit dans la gloire de Dieu le

Musical score for measures 75-81. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: "le très haut Jé - sus Christ a - vec le saint es - prit dans la gloire de Dieu le".

82

père A - men!!!

Musical score for measures 82-83. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: "père A - men!!!".