

2 Trombones Tenores

BERESHIT - ברֵאשִׁית

Concierto no. 2 para Flauta y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña V. (Venezuela)

ALLEGRO, $\text{♩} = 120$

1. PRELUDIO Y FUGA

1 25 63 90 3 56
1-25 26-88 91-93 95-150
p *f*

151 a 2 155 3 3 3
f

159 rit. 160
ff

2. RONDÓ - ARCO

Andante, $\text{♩} \text{c. } 60$ 32 16 SORD. 50
1-32 33-48 *p* *ff* *p* *ff* *f* 3 3

53 Andante, $\text{♩} \text{ca } 60$ 10 a 2 SENZA SORD. 65
54-63

66 Piú Mosso, $\text{♩} = 120$ 70
ff

72 12 11
74-85 87-97

98 100 2
ff

© 2014 - Caracas

102 *rit.* **Andante, ♩ c. 60** **Allegro (M.M. ♩ = c. 120)**

16 16

104-119 120-135

(NON SORD.)

136 *p* *ff* *p* *ff* *f* 3 3

140 **CADENZA, A piacere**

142 **Andante, ♩ c. 60**

40

142-181 *ff*

3. TEMA CON VARIACIONES

1 **Allegro, ♩ ca 100**

22 9 1. SORD.

1-22 23-31 *f*

36 40

43 45

49 50 8 11 (E.=E) 70 A 2 SENZA SORD

51-58 59-69 *f*

74 75 80

83 ⁸⁵ 15 8 14 14 2
 86-100 101-108 109-122 123-136 137-138

139 ¹⁴⁰ 2 *ff*
p *f* 141-142

144 7 33 12 9 A 2 *f*
 144-150 151-183 185-193

195 6
 197-202

4. PRELUDIO Y FUGA

1 Andante, $\text{♩} = c. 60$ Moderato ($\text{♩} = c. 108$)
 14 15 16 6 6 45 1. *mf*
 1-14 16-31 32-37 39-44

47 5 2 A 2 *f*
 50-54 55-56

58 11 70 14
 59-69 73-86

87 1. 90 A 2 4 *f*
p *f* 93-96

98 31 130 #8 #8 6 8 4
 99-129 132-137 138-145

CADENZA *rit.*

148 12 160 3 165
 148-159 162-164