

3 Fugas para metales

Horn in F

Oscar Eduardo Peña, Op.27

Año 2010

1.

Adagio, $\text{♩} = 60$

2 Bouché 5 *p* *f* *mp*

10 2 Non bouché 15 *f* *mp* *f* *p* *f* *mp* *f*

20 Bouché 25 *p* *f* *p* *f* *mp*

30 Non bouché 35 *f* *p* *f* *p* *f*

40 Bouché Non Bouché 45 *p* *f* *mf* *p* *mf* *p*

50 45 *f* *pmf* 55 5 60 Bouché *p* *f* *mf*

65 2 (bouché) 70 2 Non bouché 75 *p* *mf* *p* *f*

82 *sfz* *ff*

Andante, $\text{♩} = 70$

2. 5

Bouché

10 Non bouché

15 Sord. *mf* *sfz* *sfz* *p*

20 *f* *p* *f* *p*

25

30 Senza Sord. *f* *mp* *f*

35 Bouché *p* *f* *f* *mf*

40 2 (Bouché) *p* *f*

45 Non bouché *f*

50 Sord. *p* *f* *mf* *f*

55

60 *p* *f* *p* *f*

$\frac{3+3+2}{8}$

Allegro, ♩ = 90

3.

5

10

15

20

25 Non Bouché Bouché 30

35 2 f sfz f

40 f mf

45 f p 2 50

Sord. 55

60 4 Senza Sord. 65

70 p f 3

75 2 Bouché mf 80

85



Non bouché

90



95



100

