

14'21"

# Contrebasse

# Alauda

M.-Ch. Raboud-Theurillat

## I

Giacoso ♩ = 168

16 7 *mf*

31

40 *mp*

49 5 2 *mf*

62 7 ♩ = 69 15

90

98

107

117

## II

Espressivo, sostenuto ♩ = 56

19 *mf* *f* 3 *dim.*

25 *p*

55 recitativo ♩ = 44 52

## III

Con moto  $\text{♩} = 172$ 

25 *pizz.*  
*mf*

51 *arco*

59 *pizz.*

46 *f* 3 *pizz.* *mp*

55 *mf*

62 *f*

69 *sfz* *sfz*

76 *Fine* *sostenuto*  $\text{♩} = 60$  11

95 *arco* *mp*

101

109 *mf* *dim.*

117 *p* *D.C. al Fine*