

## Avinou op 27

Notre Père MT 6, 9-13

M.-C. Raboud-Theurillat

$\text{♩} = 48$

Cor de basset *mp*

Soprano *mp* \* r = roulé / rh = dur  
 A - vi - nou ché ba cha - ma - ïm yit - ka-déch chim - ra\* ta - vo malrhout rha, yé - as - sé ré - tson - rha ké - va cha ma-ïm kèn ba - a rèts. èt lé -

Alto *mp*  
 A - vi - nou ché ba cha - ma - ïm yit - ka-déch chim - ra\* ta - vo malrhout rha, yé - as - sé ré - tson - rha ké - va cha ma-ïm kèn ba - a rèts. èt lé -

Ténor *mp*  
 A - - - - vi - nou yit - ka - - - déch chim ra\* ta - vo malrhout rha, yé - as - sé ré tson - rha ké - va cha ma-ïm kèn ba - a rèts. èt lé -

Basse *mp*  
 A - vi - nou ta - vo mal - - - rhout - rha, A - - - - vi - - - nou

Violon 1 *mp*

Violon 2 *mp*

Alto *mp*

Violoncelle *mp*

Contrebasse

div.

11

basset

11

S

rhèmrhou - ké-nou tèn la - nou ous-larh la-nou al rha - ta - é-nou ké - fi ché - sol - rhim gam a narhnou vé - al té-vi-é - nou li-dé nis - sa-ïon ki - im ra-lé -

A

rhèmrhou - ké-nou tèn la - nou ous-larh la-nou al rha - ta - é-nou ké - fi ché - sol - rhim gam a narhnou vé - al té-vi-é - nou li-dé nis - sa-ïon ki - im ra-lé -

T

8

rhèmrhou - ké nou tèn la - nou ha ióm ous-larh la-nou al rha - ta - é-nou ké - fi ché sol rhim gam a narhnou la - rhot im la - nou li-dé nis - sa-ïon ki - im ra-lé -

B

A - vi - nou A - vi - nou A - - - vi - - - nou A - vi -

11

Vln. 1

tutti

Vln. 2

Al.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

22 *cresc.* *ff* *f* *mf* <sup>3</sup>

basset

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

S  
tsé - nou min ha - ra KI Lé - rha ha - ma-me-la - rha vé - ha-gué-vou vé - ha-ti-fé-rèt lé - ol-mé ô - la mim, A - - - men

A  
tsé - nou min ha - ra KI Lé - rha ha - ma-me-la - rha vé - ha-gué-vou vé - ha-ti-fé-rèt lé - ol-mé ô - la mim, A - - - men

T  
8  
tsé - nou min ha - ra KI Lé - rha ha - ma-me-la-rha vé - ha-gué-vou vé - ha-ti-fé-rèt lé - ol-mé ô - la mim, A - - - men

B  
nou A - vi - - - nou KI Lé - rha lé - - - ol - mé ô - la - mim, A - - - men

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

Vln. 1

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

Vln. 2

22 *cresc.* *ff* *f* *mf* <sup>3</sup>

Al.

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

Vc.

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

Cb.