

Cor en Fa

Evocation

Op 37

M.-C. Raboud-Theurillat

Misterioso - sostenuto $\text{♩} = 40$

I

8

16 6 4

31 3 3

39 Recitativo $\text{♩} = 56$ 17

63 2 3

71 7

85

p

mf

mp *dim.*

pp

Giocoso $\text{♩} = 76$

II

11 2

18 10 13 $\text{♩} = 52$

45

52 2 1 2

62 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

mf

mf

dim.

p

Allegro deciso ♩ = 168

III

8 *mf* *sempre non legato*

15 *f*

26 *mf*

45 *cresc.* *sffz*

54 *Lento* ♩ = 40 *pp* *p*

58 *mp*

63

69 *mf*

75 *cresc.*

79 *dim.*

85

Allegro deciso ♩ = 168

88 *perdendosi*

105 *mp*

114

mf *f*

137

mf *f*

142

Sostenuto, senza vibrato ♩ = 46

40

182

Allegro deciso ♩ = 168

8 *mf* *sempre non legato*

197

4 *mf* *f*

208

12 *mf* *cresc.*

227

sfz

255

15 *mf* *f*

257

2 *mp* *mf*

266

16 *mf* *f*

288

p *p* *più lento*

mp *p*