

Marie-Christine Raboud-Theurillat

Genèse

op. 35

Pour chœur et orchestre

Basson

Berechit - tacet

Va Iavdèl (gn 1, 4-5)

וַיְבָרֶךְ אֱלֹהִים בֵּין הָאֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים אֶל־אֹר
 יוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם אֶחָד:
 וַיֵּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי רְקוּעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מְבֹדֵל בֵּין מַיִם לְמַיִם:

M.-C. Raboud-Theurillat

Sostenuto $\bullet = 52$

11 *mp*

17 *mf* *mp* 4

26 $\bullet = 60$ 8 *mp* *mf*

40 4 4

Gn. 1,5

$\bullet = 100$

5 *ff* *sf* *sfz* *mf* *sf*

5 *sf* *pp* *sfz* *sf* 2

12 *sf* *sfz* *sfz* *sf*

17 2 *accel.*

23 $\bullet = 112$ 4 *mp* *cresc.*

33 7 *mf* 7

52 4 *mp* *cresc.*

62 7 *mf* 7

Basson

Vaiomèr (gn 1,26)

• = 33

24

5

3

32

5

5

3

39

cresc.

46

7

24

5

mf

82

3

5

5

mf

90

3

p

cresc.

97

2

5

105

mf

• = 44 Maestoso

mf

8

f

15

mf

22

f

29