

Marie-Christine Raboud-Theurillat

Genèse

op. 35

Pour chœur et orchestre

Chœur

Chœur

בראשית

א בְּרָא שֵׁת בָּרוּךְ אֱלֹהִים אֶת הַשְׁמִים וְאֶת הָאָרֶץ: ² וְהָאָרֶץ הִתְהַ
תַּהֲנוּ בְּבָבוֹ וְחַשֵּׁךְ עַל־פָּנֶיךָ תָּהִוָּם וְרוּחַ אֱלֹהִים מִרְחַקְתָּה עַל־פָּנֶיךָ הַמִּים:
³ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אָוֶר נְיַהְיָא: ⁴ וַיֹּרֶא אֱלֹהִים אֲתִיכְדָּאֹר כִּי
טוֹב

Berechit

op 16 - 1998

1 - Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre

2 - La terre était chaos et les ténèbres sur l'abîme, et le souffle de Dieu planait sur la surface des eaux

3 - Alors Dieu dit : "Que la lumière soit !" et la lumière fut. Et Dieu regarda la lumière : qu'elle est bonne !

M.-C. Raboud-Theurillat

Soprano

Alto

3

Bé - ré - chit

ba -

S

A

8

ra

E - lo - - -

S

A

14

him ét ha - cha - - - ma - - - - im

E - lo - - - -

S

A

20

him ét ha - - - - cha - - - - ma - - - - im

S

A

20

ve ét ha - - - - a -

ve ét ha - - - - a - rêtz ve

26

S: *rètz ve ha - a - - - rètz*

A: *ha - a - - - rètz ha - ye - - - - ta*

32

S: *to - - - hou va bo - - - hou*

A: *to - - - - hou va bo - hou ve*

37

S: *ve rchér al pe - - - nè te - - - hom*
dim. *pp*

A: *rchér al pe - nè te - - - hom*
dim. *pp*

43 $\text{♩} = 58$

S: *ve rou - ar E - - - lo - - - 3 -*

A: *ve rou - ar E - - - lo - - - him*

48

S: *him me - ra - rè -*

A: *me-ra-rè-fèt al pe - nè ha - ma - im*

52

S fêt al pe - nè ha - - - ma - - - im

A cresc.
va - io - - -

56

S ie - - - hi or

A mèr E - lo - him ie - hi or

59

S va ie - hi or

A va ie - hi or

63

S va ia - ré E - lo - him et ha - dim.

A va ia - ré E - lo - him ki tov

67

S or ki tov

A

Va Iavdèl (gn 1, 4-5)

וַיָּבֹרֶל אֱלֹהִים בֵּין הָאָרֶן וּבֵין הַחֲשֶׁד: ⁵ וַיִּקְרֹא אֱלֹהִים | לְאָוֶר
יּוֹם וְלַלְשָׁךְ קָרָא לְלָלוֹת וְיִהְעָבָן וְיִהְבָּקֵר יּוֹם אָחֶר: ⁶
^פ וַיָּאֹמֶר אֱלֹהִים יְהִי רְקִיעָה בְּתוֹךְ הָפָאִים וְיִהְיֶה מִכְלֵיל בֵּין מִים לְמִים:

Sostenuto 25 $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 60$ r = roulé / rh = dur

Soprano Alto Ténor Basse

25 26

25 26

25 26

29 p

S A T B

29

29

29

34

Soprano (S): Va iav - dèl E - lo -
Alto (A): va iav - dèl E - lo - him
Tenor (T):
Bass (B): Va iav - dèl E - lo - him

39

Soprano (S): him bein ha - or
Alto (A): him bein ha - or va iav - dèl E - lo - him bein ha - hor.
Tenor (T):
Bass (B): va iav - dèl E - lo - him

44

Soprano (S): Ou vèn ha - rho chèrh.
Alto (A): Ou vèn ha - rho chèrh.
Tenor (T): hor. Ou vèn ha - rho chèrh.
Bass (B): Ou vèn ha - rho chèrh. attacca

Gn. 1,5

- 6 -

 $\bullet = 100$

**Prononcer "iôm" sur l'attaque, le reste de la note bouche fermée sur "m"*

Soprano (S): Va i-kra E-lo - him la-or: iôm*

Alto (A): Va i-kra E-lo - him la-or: iôm*

Tenor (T): Va i-kra E-lo - him la-or: iôm*

Bass (B): Va i-kra E-lo - him la-or: iôm*

4

Soprano (S): — iôm iôm — pp

Alto (A): — iôm iôm — pp

Tenor (T): — iôm iôm iôm — pp

Bass (B): — iôm iôm — pp

8

Soprano (S): vé la-rho-chèrh ka-ra: laï - la

Alto (A): vé la-rho-chèrh ka-ra: laï - la

Tenor (T): vé la-rho-chèrh ka-ra: laï - la

Bass (B): vé la-rho-chèrh ka-ra: laï - la

11

Soprano (S): *laï - la*

Alto (A): *laï - la*

Tenor (T): *laï - la*

Bass (B): *laï - la*

14

Soprano (S): *laï - la*

Alto (A): *laï - la*

Tenor (T): *laï - la*

Bass (B): *laï - la*

18

Soprano (S): *laï - la*

Alto (A): *laï - la*

Tenor (T): *laï - la*

Bass (B): *laï - la*

23

Soprano (S) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, tempo = 112.

Alto (A) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, dynamic mp, lyrics: va ié - hi é - rèv, crescendo on the second measure.

Tenor (T) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, dynamic mp, lyrics: va ié - hi vo-kèr, crescendo on the second measure.

Bass (B) Bass clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, dynamic mp, lyrics: va ié - hi é - rèv, crescendo on the second measure.

Soprano (S) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi vo-kèr.

Alto (A) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi é - rèv.

Tenor (T) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi é - rèv, va ié - hi vo-kèr.

Bass (B) Bass clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi vo-kèr.

28

Soprano (S) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi vo-kèr.

Alto (A) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi é - rèv.

Tenor (T) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi é - rèv, va ié - hi vo-kèr.

Bass (B) Bass clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi vo-kèr.

33

Soprano (S) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi é - rèv.

Alto (A) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi vo-kèr.

Tenor (T) Treble clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, dynamic dim., lyrics: va ié - hi vo-kèr, va ié - hi é - rèv.

Bass (B) Bass clef, 2 measures, 4 sharps, 2/4 time, lyrics: va ié - hi vo-kèr.

38

Soprano (S) Treble clef, 2 measures of 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: rest, rest, rest, rest, *mf*, eighth-note cluster.

Alto (A) Treble clef, lyrics: "va ié - hi é - rèv", "cresc.", eighth-note cluster.

Tenor (T) Treble clef, lyrics: "va ié - hi é - rèv", "va ié - hi vo - kér". Measure ends with a fermata over the eighth note.

Bass (B) Bass clef, lyrics: "va ié - hi vo - kér". Measure ends with a fermata over the eighth note.

43

Soprano (S) Treble clef, lyrics: "va ié - hi é - rèv", "va ié - hi vo - kér:", measure ends with a fermata over the eighth note.

Alto (A) Treble clef, lyrics: "va ié - hi é - rèv", "va ié - hi vo - kér:", measure ends with a fermata over the eighth note.

Tenor (T) Treble clef, lyrics: "va ié - hi vo - kér", "va ié - hi é - rèv", "va ié - hi vo - kér:", measure ends with a fermata over the eighth note.

Bass (B) Bass clef, lyrics: "va ié - hi vo - kér", "va ié - hi é - rèv", "va ié - hi vo - kér:", measure ends with a fermata over the eighth note.

48

Soprano (S) Treble clef, lyrics: "iôm", "é - - - rhad", measure ends with a fermata over the eighth note.

Alto (A) Treble clef, lyrics: "iôm", "é - - - rhad", measure ends with a fermata over the eighth note.

Tenor (T) Treble clef, lyrics: "iôm", "é - - - rhad", measure ends with a fermata over the eighth note.

Bass (B) Bass clef, lyrics: "iôm", "é - - - rhad", measure ends with a fermata over the eighth note.

Measure 21: **21** (5/4 time), **7** (3/4 time).

Vaiomèr (gn 1,26)

$\text{♩} = 33$

Soprano **53**

Alto **53** *mp* **5**
va - io - mèr E - lo - him na-as-sé a -

Tenor **53** *mp*
va - io - - - - - mèr E -

Basse **53**

S **57**
va - io - mèr E - lo - him kid - mou - té-nou

A
dam bét - zal - mé - nou kid - mou - té-nou

T
lo-him na-as-sé bét - zal - mé - nou kid - mou - - -

B

S
va - - - - io - mèr E - lo - him bét -

A
va - io - mèr E - lo - him bét -

T
té - nou va - io - mèr E - lo - him na - as - sé a - adam

B

mf va - io - mèr E -

67

S
A
T
B

zal - - - mé - nou
kid - mou -
zal - - - mé - nou
kid - mou -
bét - zal - mé - nou kid - - - mou - té - nou
kid - mou - té -
lo - him
va - - -

72

S
A
T
B

té - - - nou
va - io - mèr E - lo -
té - nou
va - io - mèr E - lo - him na - as - sé
a - - -
nou
bét - zal - - - mé - nou
io - - - mèr
E - - -

76

S
A
T
B

him
va - io - mèr E - lo - him
na - - - - as -
dam bét - zal - mé - nou
kid - mou - té - - nou
kid - mou - té - nou
lo - - - him
va - - - io - mèr E - lo - him na -

80

S sé a - dam bét - - - - - - - - zal -

A *mf* 5 *mp* 5
va - io-mèr E - lo-him va - io-mèr E - lo-him

T *mf* 5
va - io-mèr E - lo - him na - as - sé a - dam

B *mp*
as - sé a - adam bét - - - - - - - -

84

S cresc.
mé - nou a - dam bét - zal -

A cresc.
na - as - - - - sé a - dam bét -

T cresc.
kid - mou - té - nou va -

B cresc.
zal - mé - nou va - io - mèr E - lo - him

89

S *3*
mé - nou kid - mou - té - nou

A *3*
zal - mé - nou

T 5 *3*
io - mèr E - lo - him na - as - sé

B *3*
na - as - sé a - adam bet - zal - mé -

94

S *p* 5 va - io-mèr E-lo-him va - io-mèr E-lo-him na -

A

T cresc. 5 va - io - mèr E - lo - him na - as - sé a -

T cresc.

B a - adam bét-zal - mé - nou kid - mou - - - té -

nou

98

S as - sé a - dam bét-zal-mé-nou dim. kid - mou - té - nou

A dim.

T dam bét - zal - - - mé - nou kid - mou - té - nou

T kid - mou - té - nou kid - mou - té - nou

B nou va -

103

S 7 | **c**

A 7 | **c**

T 7 | **c**

B 5 io - mèr E - lo - him 7 | **c**

S Maestoso r = roulé / rh = dur

A

T

B

véir - dou bid - gat véir - dou bid - gat

véir - dou bid - gat véir - dou bid - gat

véir - dou bid - gat ha - iam véir - dou bid - gat

véir - dou bid - gat véir - dou bid - gat ha - iam

S

A

T

B

ou - bé - - - of ha - cha - ma - ïm ou - va be - hé -

ou - bé - - - of ha - cha - ma - ïm ou - va be - hé -

ou bé - of - ha - cha - - - ma - ïm ou - va be - hé -

ou - bé - of - ha - cha - - - ma - ïm ou - va hé -

S

A

T

B

ma ou-verh - ol ha - a - - - rètz véir - dou bid - gat - - -

ma ou-verh - ol ha - a - - - rètz véir - dou bid - gat - - -

ma ou-verh - ol ha - a - - - rètz véir - dou bid - gat ha - iam -

ma ou-verh - ol ha - a - - - rètz véir - dou bid - gat - - -

21

S A T B

véir - dou bid - gat - - - - - eu bé - - - of ha - cha - ma - ïm -
véir - dou bid - gat - - - - - eu bé - - - of ha - cha - ma - ïm -
véir - dou bid - gat - - - - - ou bé - of ha - cha - ma - ïm -
véir - dou bid - gat ha - iam - - - - eu bé - of ha - cha - - - ma - ïm -

28

S A T B

ou - vé - - rhol ha - ré - mèss al ha - a - - - rrets
ou - vé - - rhol ha - ré - mèss al ha - a - - - rrets
im ou - vé - - rhol ha - ré - mèss ha - ro - mèss al ha - a - rrets
ou - vé - - rhol ha - ré - mèss al ha - a - - - rrets