

**Marie-Christine Raboud-Theurillat**

# **Genèse**

**op. 35**

**Pour chœur et orchestre**

**Contrebasses**

# Contrebasse

## Berechit - tacet

### Va Iavdèl (gn 1, 4-5)

וַיְבָרֶךְ אֱלֹהִים בֵּין הָאֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים אֶלְאוֹר  
פ יוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם אֶחָד:  
וַיֵּאמֶר אֱלֹהִים וְהָיָה רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וְהָיָה מַבְדִּיל בֵּין מַיִם לְמַיִם: 6

M.-C. Raboud-Theurillat

Sostenuto  $\bullet = 52$

4

*p* *mp*

10

16 *mf* *mp*

22  $\bullet = 60$  3

30 *mp*

36 *mf*

42 *p* *attacca*

Gn. 1,5

$\bullet = 100$

*ff* *sffz*

4 *sf* *sf* *pp*

div.  $\phi$

9

*ff* *sffz* *sf* *sf* *sffz*

13

*sffz* *sf*

17

*p*

22 *accel.*

*mp* *cresc.*

27

33

*dim.* *mf* *cresc.*

43

49

*mp* *cresc.*

59

*dim.*

69

*mf* *cresc.*

75

*rit.*

Contrebasses

Vaiomèr (gn 1,26)

• = 33

17

22

6

*mf*

33

3

39

*p* *cresc.*

45

*dim.*

5

51

17

73

79

6

*mf*

90

6

*cresc.*

96

3

*dim.*

102

5

*mf*

108

♩ = 44 Maestoso

7

13

19

25

31