

**Marie-Christine Raboud-Theurillat**

# **Genèse**

**op. 35**

**Pour chœur et orchestre**

**Violons 2**



# Violon 2

# בְּרֵאשִׁית

א בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: <sup>2</sup> וְהָאָרֶץ הָיְתָה  
תֵּהוֹ וְכֹהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל־פְּנֵי הַמַּיִם:  
<sup>3</sup> וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אֹר וַיְהִי־אֹר: <sup>4</sup> וַיַּרְא אֱלֹהִים אֶת־הָאֹר כִּי  
טוֹב

## Berechit

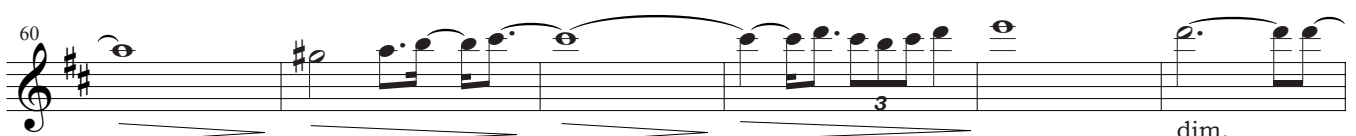
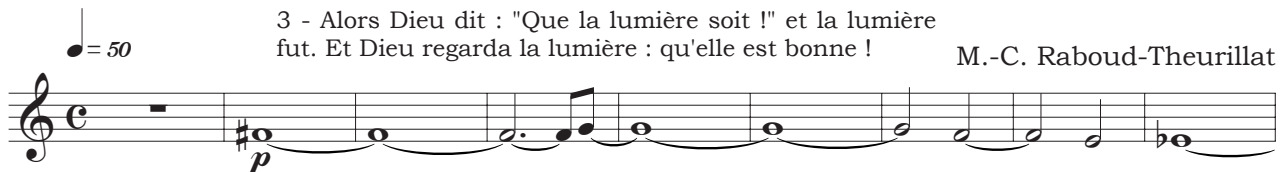
op 16 - 1998

1 - Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre

2 - La terre était chaos et les ténèbres sur l'abîme, et le souffle de Dieu planait sur la surface des eaux

3 - Alors Dieu dit : "Que la lumière soit !" et la lumière fut. Et Dieu regarda la lumière : qu'elle est bonne !

M.-C. Raboud-Theurillat



# Va Iavdèl (gn 1, 4-5)

וַיְבַרְכֵל אֱלֹהִים בֵּין הָאֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאֹר  
יוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם אֶחָד:  
וַיֵּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מִבְּדִיל בֵּין מַיִם לְמַיִם:

Sostenuto  $\bullet = 52$

7

13

19

25  $\bullet = 60$

31

37

43

*p* *mp* *mf* *attacca*

## Gn. 1,5

$\bullet = 100$

*ff* *sf* *pp*

div.

4

9 *ff* *sfz* *sf* *sf* *sfz*

13 *sfz* *sf*

17 *3* *6/4* *accel.* *mp*

23 *♩ = 112* *cresc.*

29

34 *dim.*

40 *cresc.* *3/4*

45 *3* *5/4*

53 *cresc.*

59 *dim.*

64 *cresc.*

70 *mf* *3/4*

76 *rit.*

Violons 2

Vaiomèr (gn 1,26)

• = 33

*mp* *p*

6 *mp*

12

18

24 *mf* *mp*

30 *cresc.*

36 *p*

42 *cresc.* *dim.*

48 *mp*

57 *p* *mp*

63

69

75 *mf*

81 *mp* *cresc.*

87 *cresc.*

93 *cresc.*

99 *dim.* *mf*

108

*♩ = 44 Maestoso*  
*mf*

7 *f*

13 *mf*

19 *f*

25

31