

Marie-Christine Raboud-Theurillat

Genèse

op. 35

Pour chœur et orchestre

Violoncelles

Violoncelle

בְּרֵאשִׁית

א בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: 2 וְהָאָרֶץ הָיְתָה
תֵּהוֹ וְכֹהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל־פְּנֵי הַמַּיִם:
3 וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי־אוֹר: 4 וַיַּרְא אֱלֹהִים אֶת־הָאוֹר כִּי
טוֹב

Berechit

op 16 - 1998

1 - Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre

2 - La terre était chaos et les ténèbres sur l'abîme, et le souffle de Dieu planait sur la surface des eaux

3 - Alors Dieu dit : "Que la lumière soit !" et la lumière fut. Et Dieu regarda la lumière : qu'elle est bonne !

M.-C. Raboud-Theurillat

8

17

26

35

43

49

55

61

67

p

mp

cresc.

dim.

pp

perdendosi

Violoncelles

Va Iavdèl (gn 1, 4-5)

וַיְבַרְכֵל אֱלֹהִים בֵּין הָאֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאֹר
יּוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי־עֶרֶב וַיְהִי־בֹקֶר יוֹם אֶחָד:
וַיִּשְׁמַר אֱלֹהִים יְהִי רְקִיעַ כְּתוּדָה הַמַּיִם וַיְהִי מַבְדִּיל בֵּין מַיִם לְמַיִם:

Sostenuto $\bullet = 52$

7

13

19

25 $\bullet = 60$

31

37

43 *p* *attacca*

Gn. 1,5

$\bullet = 100$

4 *sf* *div.* *pp*

9 *ff* *sfz* *sf* *sf* *sfz*

13

sfz *sf*

17

p

22 *accel.*

mp *cresc.* ♩ = 112

27

33

dim.

39

cresc.

45

cresc.

53

cresc.

59

dim.

65

cresc. *mf*

71

77 *rit.*

rit.

Vaiomèr (gn 1,26)

♩ = 33

mp

mf

6

3 mp

12

mf

3

18

24

mf

5

mp

30

cresc.

5

3

36

5

3

p

42

cresc.

3

dim.

3

48

5

54

mp

mf

60

3 mp

66

mf

3

3

72

78 *mf* *mp*

84 *cresc.* 3 5

90 3 *cresc.*

96 3 *dim.*

102 *mf* 5

108

$\bullet = 44$ Maestoso

mf

7 *f*

13 *mf*

19

25 *f*

31