

1

Iosseph

M.-C. Raboud-Theurillat

בעוד שהיה מהרהר בזה נראה אליו מלאך יהוה
בחלום ואמר יוסף בן דוד אל תחשש לקחת אליך
את מרים אשתך כי אשר הורה בה מרוח הקדש
הוא היא יולדת בן ואתה אקרה שמו ישוע כי הוא
יושיע את עמו מחטאותיהם

Mt 1, 20-21-25

Joseph, fils de David, ne frémis pas de prendre avec toi Marie, ta femme. Oui, ce qui s'enfante en elle est du souffle sacré. Elle enfantera un fils. Crie son nom : Iéshoua, parce qu'il sauvera son peuple de ses fautes.

Il ne la pénètre pas jusqu'à ce qu'elle ait enfanté un fils. Il crie son nom "Iéshoua"

Iosseph

M.-C. Raboud-Theurillat

♩ = 55

pp *p*

7

13

19

25 *cresc.* *dim.*

31 *cresc.*

38 *mf*

♩ = 67

44 *mf*

51

58

66

73

80

87

94

102

108

Div.

cresc.

mf

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Iosseph', page 3. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of eight staves of music, numbered 58 through 108. The first staff (58) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff (66) includes a 'Div.' (divisi) marking and a 'cresc.' (crescendo) instruction. The third staff (73) has a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The fourth staff (80) continues the melodic development. The fifth staff (87) shows a more rhythmic passage. The sixth staff (94) features a melodic line with a fermata. The seventh staff (102) has a complex melodic line with many sixteenth notes. The eighth staff (108) concludes with a final note and a double bar line.