

# Bassetthorn III

## Harmoniemusik für Klarinette und 3 Bassetthörner nach der Oper "Palmira" von A. Salieri

Nr.1 Andante /Coro: Nume eterno, che grande

František Vanerovský  
(? - 1834)

*f*

5

10

16

*fp* *ff*

21

*sf* *p*

27

Fine

*p*

31

35

*f*

dal segno al fine

# Bassetthorn III

Nr. 2 Allegretto/Coro: A poco a poco il sacro interprete

1  
7  
13  
19  
26

Nr. 3 Allegretto maestoso / De regi Eroi l'arrivo

6  
10  
15

# Bassetthorn III

21

*dolce* *f*

28

*tr*

31

36

*f*

41

# Bassetthorn III

## Nr. 4 Polonese / del Signore Kromer

*p*

*f*

*p* *cresc.* *f*

*p*

*f* *p*

*p* *f* **Fine**

**Trio**

*p*

*p*

*p*

**Polonese da capo**

# Bassetthorn III

## Nr. 5 Polonese

*p* *f*

6  $\oplus$  *p*

11

16

20 *p* *f* *p*

Fine *p* Dal segno al fine

Trio

29 *p* *f* *p*

34 *f* *f*

40 *p* *f* Polonese da capo

# Bassetthorn III

Nr. 6 Marcia / del Wanerzovsky

The musical score is written for Bassetthorn III and consists of six staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f* (forte), *sf* (sforzando)
- Staff 2: *sf* (sforzando), *p* (piano), *f* (forte)
- Staff 3: *f* (forte), *fp* (fortissimo piano), *f* (forte)
- Staff 4: *fp* (fortissimo piano), *f* (forte)
- Staff 5: *f* (forte), *f* (forte), *sf* (sforzando)
- Staff 6: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano), *f* (forte)

# Bassetthorn III

## Nr. 7 Marcia

*f*

5

10 *f* *p* *f*

14

18

58 *f* *sf*