

Passacalle de la Caballeria de Napoles

Version with embellishments for Piano solo in C major, after the original in D major

Gaspar Sanz (1640-1710), from "Libro segundo de cifras sobre la guitarra española, 1675 (Arr. An&An)

Allegretto

Piano

pp *p* (sempre un poco crescendo) *mp*

tr (*ad lib.*)

9

mp (*mf* nella ripetizione) *mf*

17

f (*ff* nella ripetizione)

25

f (*mf* nella ripetizione)

33

mp (*p* nella ripetizione)

41

f (*mf* nella ripetizione) *p*

50

mf

59

(*mp* nella ripetizione) *p* (un poco più lento)

67

(*pp* nella ripetizione, continuando a diminuire fino a perdersi) *pp*