

# QUATUOR

à Lorène de Ratuld, Mario Hacquard et Claude Chierici

Misterioso

I

Claude SECONDO

♩. = 76

mp

4

f

7

subito p

pizz.

10

arco

f

13

15

18

♩. = 40

p

21

24

27  $\text{♩} = 76$   
*ff* Subito

30 *ff*

33

36 *mf*

39  $\text{♩} = 40$   
pizz. arco rit. *mp*

42  $\text{♩} = 76$   
*p*

45 *f*

48

51 *p* *f*

53 *rit.*  $\text{♩} = 50$   
*pizz.*

56 *arco mf*

60 *tr*

62 *mp* *mf*

65 *rit.*

67 *rit.*

70  $\text{♩} = 76$   
*mp*

72 *mp* *f*

75 *pizz.* *subito p*

78 *arco*  
*f*

81 *mp*

83

85

88 *p*  $\text{♩} = 40$

91 *mf*

94  $\text{♩} = 76$

97 *ff Subito* *ff*

100 *ff* *ff*

102

105

107

## II

$\text{♩} = 76$

7

5

8

11

15

18



48 *mf* pizz. arco

51 *mf*

55

58 *mf* = 66

61 *mf* rit. *p*

64

67 *p*

71 pizz. *p* *Battements de coeur* rit.

73 arco *ppp*

# III

♩ = 108

6

9

12

15

18

22

26

33

*mp*

*mf*

*rit.*

*arco*

*pizz.*

*pp*

*p*

♩ = 46



38

42

48

54

60

66

68

70

72





139

3 3

*rit.*

141

*fff* *mf* *ffff* *mf*

*pizz.*