

QUATUOR

à Lorène de Ratuld, Mario Hacquard et Claude Chierici

Misterioso

I

Claude SECONDO

♩. = 76

mp

f

subito p

pizz.

arco

f

mp

p

p

♩. = 40

27 $\text{♩} = 76$
ff Subito

30 *ff*

33

36 *mf*

39 $\text{♩} = 40$
pizz. arco rit. *mp*

42 $\text{♩} = 76$
p

45 *f*

48

51 *p* *f*

53 *rit.* $\text{♩} = 50$
pizz.

56 *arco mf*

60 *tr*

62 *mp* *mf*

65 *rit.*

67 *rit.*

70 $\text{♩} = 76$ *mp*

72 *mp* *f*

75 *pizz.* *subito p*

78 *arco*
f

81 *mp*

83

85

88 *p* ♩ = 40

91 *mf*

94 ♩ = 76

97 *ff Subito* *ff*

100 *ff* *ff*

102

105

107

II

$\text{♩} = 76$

7

5

8

11

15

18

48 *mf* pizz. arco

51 *mf*

55

58 *mf* = 66

61 *mf* rit. *p*

64

67 *p*

71 pizz. *p* *Battements de coeur* rit.

73 arco *ppp*

III

♩ = 108

mp

6

9

12

15

mf

18

rit.

22

♩ = 46
pizz.

26

arco
mf

33

p

38

38

42

42

3

48

48

p *mf*

54

54

3

60

60

♩. = 76
pizz.
pp *ppp* *mf*

66

66

f arco

68

68

f

70

70

72

72

139

3 3

rit.

141

fff *mf* *ffff* *mf*

pizz.