

12 Etudes, n°1 (opus 29)

Basse

Musique de Fernando Sor
Arrangements de Thierry Chauve

Bb F7/A Bb C7/G F

Tab

6 6 6 5 5 5 6 5 5 5 8 8 8

Eb F7/Eb Bb/D Cm F7 Bb

11 11 11 10 10 10 10 3 2 3 3 5 6 1 6

C/Bb F/A C/Bb F/A

6 3 6 5 5 5 7 6 3 6 6 3 6 5 8 5 5 8 5

F/A F+/A Bb Gm F/C C7 F/A

5 5 5 5 4 5 6 6 6 5 5 8 8 8 8 3 3 5 3 5 5 3 5

F+/A Bb Gm/Bb F/C C7 F

Tab

5 3 5 5 4 5 6 1 6 6 5 6 8 8 3 3 3 3 3 3 3 5 3

Bb F7/A Bb C7/G F

2

6 1 5 5 5 6 5 5 5 8 8 8

21a

Eb F7/Eb Bb/D Cm F7 Bb

6 6 6 6 5 5 8 8 8 7 8 8 5 6 6 6

C/Bb F/A C/Bb F/A

5

6 6 6 5 5 5 5 6 6 6 6 5 8 5 5 5

31b

F/A F+/A Bb Gm F/C C7 F/A

5 5

5 8 5 5 4 5 6 1 6 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5

F+/A Bb Gm/Bb F/C C7 F

Tab

5 5-5 5 4 5 6 1 6 6 5 6 8-8 3 3 3 3 3 3 3 3

F C7/F F7 Bb/F F7/A Bb Bb/F F

3 1 1 1 1 1 1 5 1 1 1 5 5 6 6 0 1 1 1 1 0

41a

C7/F F7 Bb/F F7/A Bb F C7 F7

3 5 1 1 1 5 6 6 2 3 2 3 1

Bb F7/A Bb C7/G F

6 6 6 5 5 5 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3

51b

D7 Cm/Eb D7 Cm/Eb

2 2 5 5 5 5 6 5 6 6 5 6 5 5 5 5 7 5 6 3 6 6 5 6

C^{m7b5/Eb}

Bb/D

Gm

Cm7/Eb F7

Bb

Tab

6 3 6 6 2 6 5 1 5 5 5 5 6 3 6 8 8 3 6 1 6 6 6

Eb

6 6 6 6 8 6