

# Opus 6, étude 5

Basse

Musique de Fernando Sor  
Arrangements de Thierry Chauve

C F/C G7/C C

Tab 3 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Am D7 Em Am DbDim D

D7/F# G D7/F# G

G/B G7/B C Am Gadd2 D7 Em

13b

G7/B

Am/C

DbDim

G/D

D7

G

Tab 2 2 5 3 3 4 5 5 5 7 4 2 3 5 5 2 3

C/E

Gm/D

A7/C#

Dm

G

A

A7/D

Dm

0 0 4 5 3 5 5 5 5 5 5

21a

D<sup>m7b5/C</sup>

G7/B

C

Dm/F

F#Dim

Em7

Em7/G

5 3 2 5 3 3 1 1 2 2 0 3 3

G7/B

C

G7/B

C

7 7 8 10 7 7 2 3 3 3 3

C/E

EDim

Dm/F

F#Dim

C/G

G7

G7/C

C

0 0 0 1 1 2 3 3 5 5 7 3 8 3 3

33b

C7/E

Dm/F

F#Dim

C/G

G7

G7/C

C

Tab 2 5 2 3 4 4 3 7 3 3 3 3 3

Dm7/C G7/C C C7 F/C G7/C C G7/C

3 3 5 3 2 3 3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 5 2 8

C G7/C C

8 3

45a

FMaj7

3 3 1 1